



Sotheby's Germany

Sotheby's
EST. 1744

Sotheby's Germany | Management



Heinrich Graf von Spreti
Honorary Chairman Deutschland



Dr. Franka Haiderer
Chairwoman Germany,
Head of Germany, Head of Business
Development EMEA & Asia



Thorsten Eichhorn
Business Director,
Geschäftsführer Sotheby's
Deutschland GmbH

„Als Sotheby's 1969 sein erstes Büro in München gründete, war es ein Jahr des Umbruchs. Mit der Eröffnung begann eine Zeit des rasanten Aufbaus, in der Tradition und Innovation gleichermaßen gelebt wurden. Die Juwelen- und Silberauktion aus dem Besitz der Fürstin Gloria von Thurn und Taxis 1992 in Genf und ein Jahr darauf die Schlossauktion auf Schloss St. Emmeram läuteten einen sichtbaren Wandel in der Wahrnehmung von Sotheby's in Deutschland ein. Dieser Bruch mit den Konventionen war Impuls genug, die nächsten Kapitel im Buch der Geschichte des Unternehmens zu füllen.“

Es ist mir eine besondere Freude, eine weitere Entwicklung begleiten und die nächste Phase in der über 50-jährigen Geschichte des Unternehmens in Deutschland mitgestalten zu können: Mit der Einführung der Auktionen in Deutschland im Sommer 2021 ist Sotheby's das einzige internationale Auktionshaus, das vor Ort regelmäßig Versteigerungen durchführt – in den wunderschönen Räumlichkeiten des Palais Oppenheim in Köln.“

„Deutschland ist seit mehr als fünfzig Jahren eine wichtige Bezugsquelle für bedeutende Werke in den internationalen Auktionen von Sotheby's, und es ist an der Zeit, das Land auch zu einem wichtigen Verkaufsstandort der Firma zu entwickeln. Seit September 2021 ist das Palais Oppenheim das neue Domizil von Sotheby's in der Domstadt sowie die neue Verkaufszentrale von Sotheby's in Deutschland. Köln ist somit – neben London, Paris, Genf, Zürich und Mailand – zum sechsten Auktionsstandort von Sotheby's in Europa geworden. Wir freuen uns, dass das Palais ein Anziehungspunkt für unsere Sammler:innen in Deutschland sowie für unsere Kund:innen in Österreich, den Niederlanden, Belgien, Luxemburg und darüber hinaus geworden ist.“

Unser großer Dank gebührt unseren treuen Kundinnen und Kunden, die bisher wesentlich zur Neuausrichtung beigetragen haben und es weiterhin werden, darunter etablierte und passionierte Sammlerinnen und Sammler, im Zeitalter der Digitalisierung die Sammlergeneration von morgen, die allesamt von unserem stark engagierten und motivierten Team betreut werden.“

„Es freut mich sehr, dass wir mit der Wiedereinführung von Auktionen in Deutschland unseren Kundinnen und Kunden das gesamte Dienstleistungsspektrum von Sotheby's direkt vor Ort anbieten können. Damit reagieren wir auch auf die wachsende Bedeutung des deutschen Kunstmarktes im internationalen Kontext. Mit unserem neuen Hauptsitz im Kölner Palais Oppenheim und den weiteren Standorten in Deutschland bieten wir die Möglichkeit, mit unseren internationalen Expertinnen und Experten in Kontakt zu treten.“

Palais Oppenheim

PALAIS OPPENHEIM, KÖLN

Das Palais Oppenheim am Rheinufer – eine prächtige im Jahre 1908 erbaute Villa am Gustav-Heinemann-Ufer im Stadtteil Bayenthal – ist der Sitz von Sotheby's in Köln.

Im September 2021 hat unser Auktionshaus die großzügig geschnittene 627m² Bel Étage des Palais bezogen, die eine Terrasse von 56m² umfasst. Damit stellt das Palais Oppenheim den optimalen Rahmen für unsere Auktionen, Ausstellungen und Events dar. Die weitläufigen Räume bieten uns vielfältige Optionen, Ihnen ein einzigartiges Kunsterlebnis zu präsentieren. Sei es durch unsere Verkaufsausstellungen oder zur Vorbesichtigung ausgewählter *Highlights* unserer nationalen und internationalen Auktionen, als Rahmen für Vorträge oder für kostenfreie Bewertungen von Kunst und Luxusartikeln in einem privaten und diskreten Umfeld sind die Räume ideal geeignet.

Neben dem Hauptsitz in Köln ist Sotheby's weiterhin mit Standorten in München, Berlin, Hamburg und Frankfurt am Main vertreten.



KARL | Karl Lagerfelds Nachlass Teil III

KARL, KARL LAGERFELDS NACHLASS TEIL III

Nach Paris und Monaco feierte auch Köln das Vermächtnis der Haute-Couture-Ikone.

Die Auktionen im Frühjahr 2022 markierten zudem die erste Präsenzversteigerung von Sotheby's im Palais Oppenheim in Köln,

Der dritte Teil der Karl-Lagerfeld-Sammlung weckte die Begeisterung von Sammler:innen und Bewunder:innen auf der ganzen Welt. Mit einem Gesamtergebnis von € 4.179.546 gegenüber einer Vorab-Schätzung von € 598.900 – 904.880 lag man 7-fach über dem unteren Schätzpreis. Damit summierte sich das Ergebnis der drei Auktionen in Monaco, Köln und Paris auf € 22.458.852.

Alle drei Auktionsformate umfassten den Bestand aus den verschiedenen Wohnsitzen von Karl Lagerfeld in Frankreich und Monaco.



Fine Art Sales in Deutschland



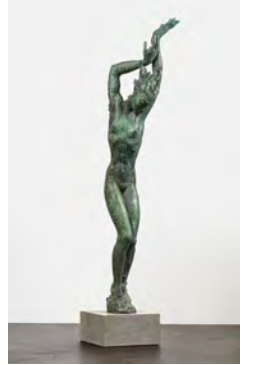
Eva Donnerhack

Head of Fine Art Sales, Germany, Director,
Specialist Modern & Contemporary Art
eva.donnerhack@sothebys.com
+49 (0) 221 20 71 70

„Die Auktionen von Sotheby's in Köln sind seit ihrem Beginn im Herbst 2021 verbunden mit großartigen Momenten, Entwicklungen und Erfolgen. Nicht nur die Entdeckung einzigartiger Werke wie der wunderbaren Skulptur der *Großen Daphne* von Renée Sintenis die aus der amerikanischen Sammlung von Honour Dickerman Brown zu uns nach Deutschland kam, in deren Familie sich das Werk seit der Entstehung befand. Auch die Zusammenarbeit mit renommierten Privatsammlungen, wie der herausragenden des verstorbenen Manfred Wandel, *Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen*, brachte mit Günther Ueckers *Ohne Titel (Weißes Bild)* ein weiteres Top-Los und damit einhergehend viel Renommee zu uns. Die spannende Möglichkeit der Gegenüberstellung von bereits international bekannten mit aufsteigenden Künstler:innen kennzeichnen den Auktionsstandort in der Mitte Europas.

Mit einer Beteiligung von durchschnittlich mehr als 30 % und mit Bietern aus über 40 Ländern sind die Auktionen sowohl in Deutschland als auch weltweit sehr gut angenommen worden. Darüber hinaus zeugen durchschnittlich 16.000 Besucher des Online-Katalogs (pro Auktion) von der globalen Reichweite der Sotheby's-Auktionen in Köln. Und nicht nur online, auch im persönlichen Austausch mit unseren Sammler:innen während unserer Ausstellungen in den prächtigen Galerieräumen im Palais Oppenheim zeigt sich die Bedeutung des Standorts.

Selbstverständlich spiegeln auch die Auktionen in Köln die weltweiten Entwicklungen bei Sotheby's wider. So waren beispielsweise knapp 30 % der Teilnehmer:innen Neukunden, rund 20 % davon waren unter 40 Jahre alt. Eine Tendenz, die die nächste Generation von Sammler:innen auf dem Markt reflektiert und den konstanten Durchschnitt von über 80% an Privatsammler:innen als unsere aktiven Bieter und Käufer veranschaulicht.“



RENÉE SINTENIS
Große Daphne
(*Large Daphne*), 1930-1931
Schätzwert € 150.000–200.000
Ergebnis: € 441.400
© VG BILD-KUNST, BONN 2023



LESSER URY
Tiergartenstraße, Berlin
Schätzwert: € 70.000–100.000
Ergebnis: € 189.000



ARNULF RAINER
Kreuz (Cross), 1987-88
Schätzwert: € 80.000–120.000
Ergebnis: € 226.800
© ARNULF RAINER



ERICH HECKEL
Segelschiffe (Auf der Flensburger Förde)
(*Sailing Ships (On the Flensburg Fjord)*), 1922
Schätzwert: € 200.000–300.000
Ergebnis: € 252.000
© NACHLASS ERICH HECKEL, HEMMENHOFEN



GÜNTHER FÖRG
Ohne Titel (Untitled), 1991
Schätzwert: € 100.000–150.000
Ergebnis: € 189.000
© VG BILD-KUNST, BONN 2023



GERHARD RICHTER
Ice 2 (Butin 123), 2003
Schätzwert: € 30.000–40.000
Ergebnis: € 69.300
© GERHARD RICHTER 2023 (27012023)



KATHARINA GROSSE
Ohne Titel (2015_1043M), 2015
Schätzwert: € 140.000–240.000
Ergebnis: € 266.800
© VG BILD-KUNST, BONN 2023



MAX PECHSTEIN
Herbstschatten
(*Autumn shade*), 1921
Schätzwert: € 120.000–180.000
Ergebnis: € 239.400
© PECHSTEIN HAMBURG/ BERLIN



GÜNTHER UECKER
Reihung (Alignment), 1962
Schätzwert: € 120.000–180.000
Ergebnis: € 302.400
© VG BILD-KUNST, BONN 2023



Bastienne Leuthe

Head of Contemporary Art, Germany,
Senior Director, Senior Specialist Contemporary Art
bastienne.leuthe@sothebys.com | +49 (0) 173 599 5871

„Mit Blick auf das vergangene Jahr freuen wir uns darüber, dass der Auktionsmarkt weiterhin stark ist und sich als eine großartige Zeit für Sammlungen erwiesen hat. Die Begeisterung für Qualität führte 2022 zu einer anhaltenden Nachfrage nach Meisterwerken, insbesondere wenn sie aus renommierten Privatsammlungen kamen. So konnte im Jahr 2022 für impressionistische und moderne Kunst mit 1,2 Mrd. USD das höchste Auktionsergebnis seit 2015 erzielt und mit den Versteigerungen zeitgenössischer Kunst insgesamt 1,8 Mrd. USD – das ist die zweithöchste Summe seit 2021 – umgesetzt werden.“

Zu diesen hervorragenden Ergebnissen haben auch Werke aus deutschen Privatsammlungen beigetragen, darunter „192 Farben“ von Gerhard Richter. Die 1966 entstandene Farbtafel war Richters erstes abstraktes Werk und hatte sich bis vor der Auktion 40 Jahre lang in der Privatsammlung des sehr engagierten Sammlerehepaares Elisabeth und Gerhard Soht befunden. Dieses Meisterwerk wurde für € 20.9 Millionen im Oktober letzten Jahres in London versteigert. Mit diesem (Rück-)blick freuen wir uns auf ein spannendes Auktionsjahr 2023, sei es in London, New York, Köln, Paris, Mailand, Zürich oder Hongkong.“



GERHARD RICHTER
192 Farben, 1966

© GERHARD RICHTER 2023 (0021).
GLORIA SCHWAN FÜR SOTHEBY'S

Luxury Sales in Deutschland



Philipp Demeter

Director, Specialist Jewellery & Watches

philipp.demeter@sothebys.com | +49 (0) 221 20 71 70

„2022 war für mich in vielerlei Hinsicht ein aufregendes Jahr. Es gab viele wunderbare Begegnungen und schöne Erlebnisse, die ich nicht missen möchte. So hatte ich im Mai das große Vergnügen, als Auktionator die Tagesversteigerungen des Nachlasses von Karl Lagerfeld, Teil III, im Palais Oppenheim zu eröffnen. Die Begeisterung der Kundinnen und Kunden vom Auktionatorenpult aus zu erleben, war unglaublich. Einen Monat später organisierte ich meine erste eigene Auktion für Sotheby's, ebenfalls im Palais in Köln. Sie umfasste exquisite Armbanduhren, edle Juwelen und begehrte Handtaschen. Diese Auktion stieß auf ein breites Interesse – die Teilnehmer kamen aus 43 Ländern in Europa, Asien, Nordamerika und dem Nahen Osten – und konnte daher mit einem soliden Ergebnis abgeschlossen werden. Darüber hinaus weckte diese erste Luxusauktion in Köln das Interesse eines völlig neuen Kundenkreises, der sich mit 33 % durchaus als „groß“ bezeichnen lässt. Ein schöner Erfolg für das Team und den Verkaufsstandort. Neben der Luxusauktion in Köln unterstütze ich natürlich auch unsere internationalen Auktionen in Genf, New York und Hongkong, bei denen zahlreiche exquisite Stücke auf den Markt kommen. Und wie sagt man so schön: Nach der Auktion ist vor der Auktion – derzeit reise ich durch Deutschland und Österreich, um für unsere nächste Versteigerung Juwelen und Uhren zu bewerten.“



GEORG HORNEMANN

Ring mit pinkem Turmalin, pinkem Saphir und Tsavorit

Schätzwert: € 4.000–6.000 / **Ergebnis: € 5.040**

Im Jahr 2022 haben sich die Verkäufe im Luxussegment von Sotheby's mehr als verdoppelt und eine Summe von mehr als 2,3 Milliarden Dollar erreicht, einschließlich der neu erworbenen Bereiche RM Sotheby's und Sotheby's Concierge Auctions, ein Rekordwert für ein Auktionshaus.

Anbei einige Höhepunkte:

- Die Verkäufe im Bereich Schmuck weisen das beste Ergebnis seit 5 Jahren auf und führen damit den weltweiten Auktionsmarkt in dieser Kategorie an. Rekordwerte erreichen auch eine Vielzahl anderer Kategorien, darunter Wein & Spirituosen, Uhren, Handtaschen & Accessoires, Streetwear & moderne Sammlerstücke.
- 5 der 10 teuersten Stücke, die in diesem Jahr versteigert wurden, entfielen auf den Luxussektor.
- Der Ausbau der Kategorien sowie neue Initiativen umfassen *Sotheby's Concierge Auctions*, die erste Live-Versteigerung von Immobilien im Verkaufsraum von Sotheby's in der York Avenue (im September 2022).
- Buy Now, das Online-Angebot von Sotheby's für erstklassige Kunst- und Luxusobjekte, die zum Sofort-Erwerb bereitstehen, weist einen Zuwachs von 100 % bei den Bruttoverkäufen auf und ist vor Kurzem in Asien eingeführt worden, um der wachsenden Nachfrage neuer und bestehender Sammler:innen in dieser Region gerecht zu werden.



HARRY WINSTON
Diamantring
Schätzwert: € 4.000–7.000 / **Ergebnis: € 12.600**



ROLEX
'Double Red' Sea-Dweller, Ref. 1665 Edeldahlarmbanduhr
mit Datum und Armband, um 1977
Schätzwert: € 26.000–50.000 / **Ergebnis: € 35.280**

Sotheby's Services



Drs. Herbert van Mierlo

Senior Director, Senior Valuation Specialist
herbert.vanmierlo@sothebys.com
+49 (0) 221 20 71 70

„Valuations oder Wertermittlungen sind ein essentieller Bestandteil unseres Geschäfts und eine wesentliche Dienstleistung von Sotheby's. Um den Umgang mit einem Kunstwerk oder einer Antiquität festlegen zu können, unabhängig davon, ob es um einen möglichen Verkauf, die Ermittlung eines Versicherungswertes, um Restaurierung oder Bewahrung geht, ist es wichtig, den Wert des jeweiligen Objektes und auch seine kulturelle Bedeutung zu kennen. Daher freue ich mich über Ihre Anfragen.“

VALUATION SERVICES

Unsere Dienstleistungen bieten umfassende Lösungen für private Sammler:innen, Unternehmenssammlungen, Stiftungen oder Museen – maßgeschneidert auf die jeweiligen Bedürfnisse:

- Ermittlung von Auktionsschätzpreisen
- Privatverkäufe
- Inventarisierungen
- Versicherungsschätzungen
- Beratung und Analyse von Vermögenswerten
- Nachlassmanagement

Sotheby's bewertet pro Jahr über 1000 Sammlungen in Europa – kostenlos und unverbindlich. Unsere Fachkenntnis und die langjährige Erfahrung sowie Sensibilität und Diskretion machen uns zum idealen Partner für jeden, der oder die den Wert eines Kunstwerks bewerten lassen möchte.

EXPERTENTAGE

Alle unsere Büros werden regelmäßig von Expert:innen unterschiedlicher Fachrichtungen besucht, die nach Terminabsprache für eine kostenlose und unverbindliche Schätzung Ihrer Kunstobjekte gerne zur Verfügung stehen.

Die genauen Termine und Details finden Sie auf unserer Homepage unter: sothebys.com/about/locations

PRIVATVERKÄUFE

Gerne beraten wir Sie hinsichtlich der Möglichkeit eines Kaufs oder Verkaufs außerhalb unserer Auktionen. Durch einen Privatverkauf bietet Ihnen Sotheby's ein hohes Maß an Flexibilität und Diskretion in sämtlichen Sammelkategorien.

RESTITUTION

Sotheby's engagiert sich stets dafür, möglicherweise auftauchende Probleme in Bezug auf Kunstwerke zu lösen, die zwischen 1933 und 1945 entwendet, ihren ursprünglichen Eigentümern jedoch nicht zurückgegeben wurden.

Seit der Gründung im Jahr 1997 widmet sich Sotheby's Restitution Department der laufenden Identifizierung solcher Objekte und Kunstwerke. In Zusammenarbeit mit den Expert:innen wird die Provenienz aller Werke, die zum Verkauf angeboten werden, recherchiert und sorgfältig geprüft. So ermöglicht Sotheby's Verkäufer:innen und Käufer:innen ein ruhiges Gefühl und das sichere Wissen, dass alle Kunstwerke, die durch Sotheby's verkauft werden, durch das Expertenteam überprüft wurden. Sollten Gemälde mit zweifelhafter Provenienz auf den Markt kommen, arbeitet Sotheby's diskret mit seinen Kund:innen, um eine angemessene Lösung zu finden. Diese kann z. B. in der Vermittlung zwischen dem aktuellen Besitzer und den Erben des ursprünglichen Eigentümers bestehen.

Sollten Sie Beratung im Hinblick auf die Provenienz Ihrer Kunstwerke wünschen oder mehr über die Arbeit des Restitution Departments erfahren wollen, kontaktieren Sie uns gerne.

Sotheby's Services

SFS – SOTHEBY'S FINANCIAL SERVICE Vereinfachte Möglichkeiten des „Art of Lending“

Flexible Kunstfinanzierungslösungen

Ihre Kunstwerke und Sammelobjekte sind einzigartig und erzählen eine Geschichte. Kunst und Sammelobjekte berühren die Menschen entweder auf intellektueller oder emotionaler Ebene. Darüber hinaus können Ihre Kunst- und Sammelobjekte als strategischer Vermögenswert betrachtet werden und Ihnen zusätzliche Liquidität verschaffen.

Maßgeschneiderte Kreditlösungen

Gegründet im Jahr 1744, blickt Sotheby's auf eine spannende Geschichte zurück und ist heute einer der weltweit größten, dynamischsten Marktplätze für Kunst und Luxus. Im Jahr 1989 gründete das Auktionshaus den Sotheby's Financial Service (SFS), ein spezialisiertes Team für die Kreditvergabe in Nordamerika, Europa und Asien. SFS bietet eigenständige Kunstfinanzierungslösungen an, um die kurz- und langfristigen Anforderungen der Kunden für Objekte wie Kunst, Uhren, Schmuck, Luxus-Sammelobjekte, Möbel, dekorative Kunst, Bücher und Manuskripte zu erfüllen.

Der weltweit einzige umfassende Finanzdienstleister für Kunst

Die Mitarbeiter von SFS verfügen über fundierte Kenntnisse des internationalen Kunst- und Sammlermarktes. Diese wertvolle Marktexpertise und der direkte Zugang zu den firmeninternen Spezialisten von Sotheby's ermöglichen es SFS, Kredite mit unübertroffener Geschwindigkeit und Effizienz anzubieten. SFS hat bis heute mehr als 9 Milliarden Dollar an Krediten vergeben.

Das Netzwerk von Sotheby's mit mehreren hundert Spezialisten für Kunst und Sammelobjekte auf der ganzen Welt bietet den Kunden zeitnahe Bewertungen, Fachwissen und Recherchen. Die Kunden können ihre Investition in Kunst mit neuer Liquidität genießen und deren Wert nutzen, während sie ihr Eigentum behalten. Gegebenenfalls kann die Kunst auch weiterhin zu Hause betrachtet oder in einem Museum ausgestellt werden.

SFS gewährt zwar Vorschüsse auf Einlieferungen aus Privatverkäufen oder Auktionen von Sotheby's, doch der Großteil der von SFS gewährten Darlehen sind *Art Equity Loans*. SFS ist bestrebt, seinen Kunden eine breite Teilhabe am Kunst- und Sammlermarkt zu ermöglichen, und verlangt daher von den Kreditnehmern keine Verpflichtung, die zugrunde liegenden Sicherheiten während der Laufzeit des *Art Equity Loans* zu verkaufen.



Events und Engagement

AUSSTELLUNGEN UND VORTRÄGE

Regelmäßig werden an deutschen Standorten Höhepunkte aus den kommenden Auktionen ausgestellt, Vorträge organisiert und Podiumsdiskussionen zum Thema Kunst und Kunstmarkt gehalten.

KARITATIVES

Als internationales Unternehmen sieht es Sotheby's als seine Pflicht, wohltätige Projekte zu unterstützen. Für Charity-Auktionen stehen Ihnen unsere Auktionator:innen gerne zur Verfügung.



Die Head of Offices in Deutschland



Barbara Guarnieri

Director, Head of Office, Köln,
Specialist Contemporary Art
barbara.guarnieri@sothebys.com
+49 (0) 221 20 71 70

„Seit vielen Jahren arbeite ich mit Begeisterung und Enthusiasmus im Auktionshaus. Immer wieder faszinieren mich die Dynamik und Vielseitigkeit des Auktionsmarktes von Neuem, die intensiven Begegnungen mit Kunstsammler:innen und Museumskurator:innen. Mich täglich mit Kunst zu beschäftigen und auseinanderzusetzen, sorgt für unentbehrliche Momente in meinem Leben. Ich freue mich sehr, Teil des Sotheby's-Teams zu sein, und habe mit viel Freude und Leidenschaft die Leitung des Kölner Büros übernommen. Mein Wunsch ist es, das Palais Oppenheim zu einem Ort der Begegnung für Kunst und Kultur zu machen.“



Bettina Beckert

Director, Head of Office, München,
Specialist Modern & Contemporary Art
bettina.beckert@sothebys.com
+49 (0) 89 2 91 31 51

„Die Kunst im süddeutschen Raum oszilliert zwischen Tradition und Gegenwart. München vereint als Dreh- und Angelpunkt diese scheinbaren Gegensätze mühelos. Mein Team und ich führen die älteste Sotheby's-Repräsentanz in Deutschland. Wir freuen uns, einzigartige Kunst aus allen Epochen und Sammelgebieten zu erleben, und genießen das Lebensgefühl und die Kunst- und Kulturszene Münchens, der „nördlichsten Stadt Italiens.“



Stefanie Busold

Director, Head of Office, Hamburg,
Specialist Modern & Contemporary Art
stefanie.busold@sothebys.com
+49 (0) 40 44 40 80

„Seit meiner Kindheit begeistert mich Kunst. Jeden Tag freue ich mich wieder auf inspirierende Gespräche, auf die Treffen mit Sammlerinnen und Sammlern und ihren Sammlungen. Hamburg ist eine weltoffene Handelsstadt. Die Kunsthalle, der Kunstverein und die Hochschule sind Treffpunkte dynamischen Lebens, an denen ich die neuesten Strömungen der Kunst hautnah erlebe. Gute Kunst ist aktuell und trifft in jedem Entstehungsmoment die Themen ihrer Zeit. Und das spiegelt sich auch in meiner Arbeit im Auktionsmarkt wider. Hier bin ich am Puls der Zeit, aktuell zum Beispiel bei der digitalen Kunst.“



Nina Buhne

Senior Director, Head of Office,
Frankfurt & Stuttgart
nina.buhne@sothebys.com
+49 (0) 69 74 07 87

„Die Region um Frankfurt und Stuttgart ist ein Zentrum der Wirtschafts- und Finanzindustrie in Europa, mit einem großen Herz für die Kunst. Die damit verbundene Leidenschaft zeigt sich in den individuellen Privatsammlungen, der begeisterten Förderung der Kunst und dem nach vorne gerichteten Blick, der immer wieder neue Inspiration und starke Künstler:innen hervorbringt. All dies und der belebende Effekt auf unsere Kund:innen begeistern auch mich als Head of Office jeden Tag aufs Neue.“



Hamburg

Berlin

Cologne

Sotheby's EST. 1744 Germany

Frankfurt

Munich