



Sotheby's EST. 1744 Wine

Sotheby's

BEAUNE

162<sup>e</sup> VENTE DES VINS DES HOSPICES DE BEAUNE

20 NOVEMBRE 2022 PF2212

162<sup>e</sup> VENTE  
DES VINS DES



HOSPICES  
DE BEAUNE

BEAUNE | 20 NOVEMBRE 2022



Sotheby's EST. 1744 Wine

162<sup>e</sup> VENTE  
DES VINS DES  **HOSPICES  
DE BEAUNE**

**VENTE AUX ENCHÈRES À BEAUNE**

20 novembre 2022

14h30

Ouverture des portes à 13h45

**AUCTION IN BEAUNE**

20 November 2022

2:30 PM

Doors open at 1:45 PM

**HOSPICES DE BEAUNE**

Halle de Beaune,

Place de la Halle

21200 Beaune



**SUIVEZ-NOUS | FOLLOW US**

@sothebys

#sothebys

sothebys.com

**POUR EN SAVOIR PLUS**

Scannez ce QR code ou consultez  
[sothebys.com/BEAUNE](https://sothebys.com/BEAUNE)

**LEARN MORE**

Please scan the QR code to learn more  
about the property in this sale, or visit  
[sothebys.com/BEAUNE](https://sothebys.com/BEAUNE)

Vente dirigée par Pierre Mothes, Aurélie Vandevoorde, Jeanne Calmont, Étienne de Couville  
Agrément du Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux enchères publiques n°2002-  
002 du 25 octobre 2001

Photos : Micha Patault

**Sotheby's** EST. 1744 **Wine**



Photo : Micha Patault

## SOTHEBY'S FRANCE

MARIO TAVELLA  
*Président, Sotheby's France  
Chairman, Sotheby's Europe*

MARIE-ANNE GINOUX  
*Directrice générale*

PIERRE MOTHES  
*Vice-président*

THOMAS BOMPARD  
*Vice-président*

OLIVIER FAU  
*Vice-président*

ANNE HEILBRONN  
*Vice-présidente*

FLORENT JEANNIARD  
*Vice-président*

STEFANO MORENI  
*Vice-président*

AURÉLIE VANDEVOORDE  
*Vice-présidente*

## SPÉCIALISTES

Jamie Ritchie  
*Worldwide Chairman, Sotheby's Wine  
+1 212 606 7865  
jamie.ritchie@sothebys.com*

Benoit Vialle  
*Global Head of Wine and Spirits  
+1 212 606 7056  
benoit.vialle@sothebys.com*

Amayès Aouli  
*Head of Wine, Europe  
+33 (0)1 53 05 53 95  
amayes.aouli@sothebys.com*

George Lacey  
*Head of Wine, Asia  
+44 (0)20 7293 5391  
george.lacey@sothebys.com*

Yves de Launay  
*Head of Wine, US  
+1 917 304 7335  
yves.delaunay@sothebys.com*

Paul Wong  
*Head of Wine & Spirits, China  
+852 2822 5541  
paul.wong@sothebys.com*

Frédéric Guyot du Repaire  
*Director, Senior Specialist  
+44 (0)20 7293 5047  
frederic.guyot@sothebys.com*

James Reed  
*Director, Specialist  
+44 (0)20 7293 5014  
james.reed@sothebys.com*

Baudouin de Reviers de Mauny  
*Specialist  
+33 (0)1 53 05 52 25  
baudouin.dereviersdemauny@  
sothebys.com*

Armand Fouré  
*Project Manager  
+33 (0)1 53 05 52 10  
armand.fouere@sothebys.com*

## HOSPICES DE BEAUNE CONSULTANT

Jasper Morris MW

## RENSEIGNEMENTS

### DEMANDES GÉNÉRALES ET CONTACT POUR LA VENTE / GENERAL ENQUIRIES & CONTACT FOR THIS AUCTION

Amayès Aouli & Armand Fouré  
+33 (0) 1 53 05 52 10  
hospicesdebeaune@sothebys.com

### RÉFÉRENCE DE LA VENTE / SALE REFERENCE

PF2212 "HOSPICES "

### ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES & ORDRES D'ACHAT / ABSENTEE AND TELEPHONE BIDS

+33 (0)1 53 05 53 48  
bids.paris@sothebys.com

Les demandes d'enchères  
téléphoniques doivent nous parvenir  
au plus tard 24 heures avant la vente.

Telephone bidding requests must be  
received no later than 24 hours before  
the auction.

### PAIEMENT / PAYMENT

Tel + 33 (0)1 53 05 53 81  
frpostsaleservices@sothebys.com

POUR EN SAVOIR PLUS  
SUR LA VENTE, NOUS VOUS  
INVITONS À CONSULTER  
SOTHEBYS.COM/BEAUNE

TO LEARN MORE ABOUT  
THE PROPERTY IN THIS  
SALE, PLEASE VISIT  
SOTHEBYS.COM/BEAUNE



Photo : Micha Patault

## SOMMAIRE / SUMMARY

- 1**  
INFORMATIONS SUR LA VENTE /  
SALE INFORMATION
- 3**  
SPÉCIALISTES / SPECIALISTS
- 12**  
RAPPORT SUR LES VENDANGES 2022 / 2022 HARVEST  
REPORT
- 16**  
LES 51 CUVÉES / THE 51 CUVÉES
- 20**  
LA PIÈCE DES PRÉSIDENTS / THE PRESIDENTS' BARREL
- 22**  
DES VIGNES À VOTRE CAVE / FROM VINEYARD TO CELLAR
- 30**  
162<sup>e</sup> VENTE DES VINS DES HOSPICES DE BEAUNE:  
LOTS 1-820
- 118**  
COMMENT ENCHÉRIR / HOW TO BID
- 119**  
INFORMATIONS IMPORTANTES DESTINÉES AUX  
ACHETEURS - CONDITION GÉNÉRALES DE VENTES /  
USEFUL INFORMATION TO BUYERS - SALES CONDITIONS



Photo : Micha Patault

C'est un grand honneur pour Sotheby's de présenter la **162<sup>e</sup> Vente des Vins des Hospices de Beaune**.

Notre partenariat avec les Hospices de Beaune représente la pièce maîtresse de notre département des vins, fondé il y a plus de 50 ans. Ce partenariat nous donne la chance de contribuer à la plus célèbre et la plus ancienne vente caritative de vin au monde, en appliquant notre expérience ancrée dans la poursuite continue de l'excellence, et soutenue par l'innovation et la technologie pour offrir une expérience client exceptionnelle. En 2021, nous avons créé un département des vins basé en France, devenant ainsi le cœur de notre plateforme en Europe continentale et faisant de la ville de Beaune le centre de nos opérations. La vente aux enchères de 2021 était une première pour nous, et nous n'avons ménagé aucune des ressources à notre disposition pour en assurer le succès. Tout au long de l'année, les équipes de Sotheby's se sont engagées auprès de clients du monde entier, en racontant l'histoire unique de cette vente séculaire et la manière dont les fonds sont utilisés. Naturellement, l'achat et la dégustation de grands vins constituent une part importante de cette vente, et c'est pourquoi nous avons eu un tel plaisir à faire découvrir et partager avec un grand nombre de passionnés les vins exceptionnels produits par Ludivine Griveau et sa talentueuse équipe.

Au cours des deux dernières années, nous avons rencontré de nombreux acteurs qui nous ont nourris de leur sagesse, et de leurs réflexions, conseils, et encouragements - notamment les équipes des Hospices de Beaune ainsi que les nombreux négociants et producteurs qui constituent le tissu de la Bourgogne. Nous continuerons de travailler avec tous les acteurs pour assurer que chaque vente reflète nos valeurs communes tout en levant les fonds nécessaires pour assurer le bon développement de l'institution des Hospices de Beaune.

Les fruits de cette vente permettent d'investir dans l'équipement médical et la modernisation des installations de l'hôpital, ainsi que dans les soins aux personnes de la région.

De plus, les recettes d'une pièce particulière, la *Pièce des Présidents*, sont reversées à des associations caritatives spécialement désignées. Cette année, deux associations ont été retenues : **Vision du Monde** et **Princesse Margot** qui oeuvrent chacune pour protéger et améliorer le quotidien des enfants dans le monde.

Nous espérons que ce catalogue et sa version digitale vous fourniront les informations nécessaires pour comprendre le processus et encourager les nouveaux amateurs de vin à participer à cette vente. Nous savons que chaque pièce, chaque lot, fait la différence.

Nous sommes impatients de vous accueillir à la **162<sup>e</sup> édition de la Vente des Vins des Hospices de Beaune**, que ce soit en personne ou en ligne, et nous vous souhaitons beaucoup de succès dans l'acquisition d'une ou plusieurs pièces de ce millésime 2022.

**Jamie Ritchie**  
Worldwide Chairman,  
Sotheby's Wine

**Marie-Anne Ginoux**  
Managing Director,  
Sotheby's France

**Benoit Vialle**  
Global Head,  
Sotheby's Wine

**Amayès Aouli**  
Head of Europe,  
Sotheby's Wine

It is a great honour for Sotheby's to present the **162<sup>nd</sup> Vente des Vins des Hospices de Beaune**.

Our partnership with the Hospices de Beaune represents the global centrepiece of our Wine Department, which was founded more than 50 years ago, and upholds the finest traditions, while adhering to the highest standards, and uses innovation and technology to deliver an exceptional client experience. In 2021, we created a wine team based in France that has become the core of our platform in Continental Europe, and we have made the city of Beaune the heart of our operations.

The 2021 auction marked our first time organising this auction and we dedicated many resources to try to ensure its success. Throughout the year, our Sotheby's teams have engaged with clients around the globe, telling about its unique history and how the charitable funds are used. Of course, a wine auction is about buying, tasting and enjoying wines and we very much enjoyed introducing and sharing the exceptional wines, made by Ludivine Griveau and her talented team, with many new admirers.

Over the course of the last two years, we have met and learnt from so many people who have given us their thoughts, wisdom, advice and encouragement - particularly from the whole team at the Hospices de Beaune and the many *négociants* and producers who make up the fabric of Burgundy. We will continue to work together with the community to ensure that the auction continues to reflect the shared needs and values, as well as raising critically important funds for the Hospices de Beaune institution.

The proceeds from this auction raise important funds that are invested in the medical equipment and the modernisation of the hospital facilities as well as for the care of the people living in the area. In addition, the proceeds for one particular barrel, the *Pièce des Présidents*, are separately donated to specially nominated charities every year - this year they have chosen two charities: **Vision du Monde** and **Princesse Margot** which both support the cause of Children

We hope that this catalogue, and its digital version, provides the information needed to explain the process and encourage new wine lovers to participate in this sale - we know every barrel, every lot makes a difference.

We all look forward to welcoming everyone to the **162<sup>nd</sup> Vente des Vins des Hospices de Beaune**, whether in-person or online, and wish you great success in securing your most favourite "pieces".



# 162<sup>e</sup> VENTE DES VINS DES



# HOSPICES DE BEAUNE

**C**hers amis,  
La Vente des Vins des Hospices de Beaune est le Rendez-Vous, véritable maître des horloges pour le monde du vin. C'est aussi le rendez-vous de l'excellence du travail des femmes et des hommes dont l'incandescente passion trouve vie sur les terres d'une infinie richesse.

Le terroir, ce point de rencontre entre la nature et l'homme, est ce lieu privilégié que le vigneron apprivoise pour le magnifier à travers cet art millénaire.

C'est seulement en comprenant et en respectant l'identité de la vigne qu'il parvient à sublimer ce produit divin, issu du sol et du ciel.

Dans la Capitale des Vins de Bourgogne, ce savoir-faire vient s'ancrer au cœur même de notre identité pour servir une philosophie humaniste, tournée vers un monde meilleur.

La plus ancienne vente de charité du Monde s'est toujours adaptée aux circonstances de son temps, afin de servir les valeurs de solidarité et d'égalité, dignes de l'héritage de ses créateurs Nicolas et Guigone.

Leur vision moderne, marquée par l'accès au soin pour tous, va de pair avec les grands combats que nous menons encore aujourd'hui.

Au-delà d'un engagement quotidien, ces combats ne sont possibles qu'au prix de la générosité sans faille de nos acheteurs, qui font de cette Vente des Vins cet évènement d'exception.

Grâce à eux, la philanthropie entre dans l'histoire comme elle le fait depuis des siècles à Beaune.

Ils sont les artisans d'une tradition hospitalière toujours unique au monde aujourd'hui.

En cette année exceptionnelle, avec un millésime remarquable (véritable Don de Dieu), les enchères ne pourront que s'enflammer au soutien de la solidarité que représentent les causes que nous soutenons pour cette 162<sup>ème</sup> édition.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente Vente des Vins.

**D**ear friends,  
The Hospices de Beaune Wine Auction is the Rendez-Vous, a true "masterclass" for the world of wine. It is also the rendez-vous to celebrate the excellence of the work of the men and women whose burning passion finds life in this land of endless richness.

The terroir, this meeting place where Man meets nature, is a privileged place tamed by winegrowers to be magnified with this thousand-year-old art.

It is only by understanding and respecting the identity of the vine that he succeeds in creating this divine product from the soil and the sky.

In the Capital of the Wines of Burgundy, this know-how is anchored in the very heart of our identity to serve a humanist philosophy, oriented towards a better world.

The oldest charity auction in the world has always adapted to the circumstances of its time, in order to serve the values of solidarity and equality, worthy of the heritage of its founders Nicolas and Guigone.

Their modern vision, marked by access to care for all, goes hand in hand with the great battles we are still fighting today.

Beyond our daily commitment, these battles are only possible thanks to the unfailing generosity of our buyers, who make this Wine Sale an exceptional event.

Thanks to them, philanthropy is making history as it has done for centuries in Beaune.

They are the architects of a tradition of hospitality that is still unique in the world today.

In this exceptional year, with a remarkable vintage (a true Gift from God), the bids can only go sky high in support of the solidarity to the causes we are supporting for this 162nd edition.

I wish you all an excellent Wine Sale.

## **Alain Suguenot**

*Maire de Beaune*

*Président du Conseil de Surveillance des Hospices Civils de Beaune*

*Mayor of Beaune*

*Chairman of the Hospices Civils de Beaune*



## RAPPORT SUR LES VENDANGES 2022

PAR JASPER MORRIS, MASTER OF WINE & LUDIVINE GRIVEAU,  
RÉGISSEUR DU DOMAINE VITICOLE DES HOSPICES DE BEAUNE

### UN MILLÉSIME MAGNIFIQUE ET GÉNÉREUX

Il faut remonter à 1999 pour découvrir un autre millésime aussi généreux en quantité et très fin en qualité, tant pour le chardonnay que pour le pinot noir. La nature a bien récompensé les vigneron après une saison 2021 difficile et une petite récolte.

Les vignes sont habituellement généreuses après une récolte faible, et la nouaison a été abondante dès le début – tant qu’il n’y a pas de dégâts dus au gel cette année. En effet, bien que les températures soient à nouveau descendues en dessous de zéro au début du mois d’avril, notamment les 4 et 10, il n’y a eu que peu ou pas de dégâts en Côte-d’Or. Même si elles n’ont pas été énormes, les précipitations ont été suffisantes pendant l’hiver et le printemps pour remplir les aquifères.

La floraison s’est déroulée dans de bonnes conditions, confirmant le potentiel d’une récolte importante, à condition qu’il n’y ait pas d’accident climatique plus tard. Les dates de récolte ont pu être prévues à peu près au même moment qu’en 2020, c’est-à-dire exceptionnellement tôt, à partir de la mi-août pour les zones les plus précoces. Le mois de juin a commencé par un temps plutôt chaud et très sec, ce qui laisse penser à des conditions de sécheresse.

Cependant, contrairement aux trois étés chauds et secs de 2018 à 2020, le flux d’air était beaucoup plus orienté vers l’ouest, avec des bouffées de chaleur occasionnelles venant du sud, notamment le week-end du 18-19 juin, ce qui a entraîné des orages particulièrement violents en Côte de Nuits le lundi 21. Le temps pluvieux s’est poursuivi

le reste de la semaine et jusqu’au lundi suivant, ce qui a compliqué les interventions dans nos vignes. Dans un contexte de sécheresses à répétition entre 2018 et 2020, les pluies d’orage de l’été 2022 furent tout de même une aubaine absolue.

La première moitié du mois de juillet a été ensoleillée, sans chaleur excessive, et avec des nuits sensiblement fraîches pour cette période de l’année. Puis est arrivée la canicule qui a touché une grande partie de l’Europe et surtout le Sud-Ouest de la France mais heureusement, pas autant en Bourgogne. Elle n’a duré en réalité que deux jours, les 18 et 19 juillet, avec une reprise les 3 et 4 août, et les températures sont restées inférieures à 40°C, avec un retour à une chaleur plus gérable par la suite. Les statistiques globales suggèrent un été très chaud, mais c’est davantage parce que juillet et août ont été uniformément ensoleillés qu’en raison des pics de chaleur dommageables. Les nuits sont restées généralement fraîches, ce qui crée une pression de l’oidium, mais le traitement par pulvérisation a été facile à gérer dans ces conditions sèches.

La véraison, moment où les raisins changent de couleur, est arrivée un peu plus lentement que prévu, repoussant les dates de vendanges et permettant de se rapprocher de l’idéal des 100 jours d’attente entre la floraison (tout début juin) et les vendanges, ce qui n’avait pas été possible en 2018 ou 2020.

### LES VENDANGES ET LA VINIFICATION

La régisseuse Ludivine Griveau est apparue détendue et joyeuse à la veille des vendanges, qui ont commencé pour les Hospices de Beaune avec le Pouilly-Fuissé le jeudi 25 août, la récolte principale suivant à partir du lundi 29. Le temps pendant les vendanges a été chaud et beau au début, puis plus frais avec des averses occasionnelles qui n’ont pas été perturbantes. Les vendanges se sont poursuivies jusqu’au 16 septembre pour Saint-Romain, ce qui en fait la récolte la plus longue depuis plus de vingt ans aux Hospices, rendue possible par le profil de maturation lent et régulier de ce millésime.

Les raisins sont restés sains, il y a donc eu moins de travail que d’habitude sur les trois tables de tri qui font partie de la gestion minutieuse de la cuverie des Hospices de Beaune. Les fermentations ont démarré sans difficulté et ont évolué de manière satisfaisante, les raisins rouges libérant leur couleur et de belles qualités aromatiques. Les teneurs en alcool ne sont pas trop élevées cette année, entre 13 et 14,5% pour la plupart. Les tanins sont abondants mais mûrs, tandis que l’acidité est presque entièrement tartrique et très peu malique, et restera donc stable dans les vins finaux. Les vins blancs montrent une densité de fruit qui ne présage que du bien.

Suivant le principe mis en place en 2021, les vins seront élevés dans des fûts neufs provenant d’un plus large éventail de tonnellers qu’auparavant, afin que le style du vin puisse s’accorder aux qualités particulières apportées par les différentes provenances de bois. La Tonnellerie Damy reste le fournisseur des vins blancs et François Frères, Ermitage, Cadus, Billon et Taransaud fournissent les fûts des vins rouges.

### LA PIÈCE DES PRÉSIDENTS

Une pièce unique de Corton Grand Cru est proposée cette année en tant que Pièce des Présidents. Le fût a été conçu par la tonnellerie de la Maison Latour en collaboration avec les Hospices de Beaune, en hommage à Louis-Fabrice Latour qui nous a malheureusement quitté cette année.

Cette pièce exceptionnelle sera vendue au profit de deux associations œuvrant pour la cause de l’enfance : **Princesse Margot** et **Vision du Monde**.



Ludivine Griveau, régisseuse du domaine viticole des Hospices de Beaune

## 2022 HARVEST REPORT

BY JASPER MORRIS MASTER OF WINE  
& LUDIVINE GRIVEAU, REGISSEUR OF THE HOSPICES DE BEAUNE WINE DOMAINE

### A BEAUTIFUL AND BOUNTIFUL VINTAGE

**W**e may have to go as far back as 1999 to discover another such vintage which has been generous in quantity and very fine in quality in equal measure, and for both the Chardonnay and Pinot Noir grapes. Nature has delivered a kind recompense after the small crop and difficult growing season of 2021.

The vines like to be generous after a short harvest, and there was a plentiful setting of fruit at the outset – as long as there would be no frost damage this year. In fact, though temperatures did drop below freezing once again in early April, particularly the 4th and 10th, there was little or no damage in the Côte d'Or. Though not enormous, there was sufficient rainfall also through the winter and spring to replenish the aquifers.

Flowering passed off in good conditions, confirming the potential for a large crop as long as there would not be any weather induced accidents further down the road. Harvest dates could be projected for just about the same time as 2020, in other words exceptionally early, starting shortly after mid-August for the earliest areas. June began mostly hot and certainly dry, raising thoughts of drought conditions after all.

However, unlike the three hot dry summers of 2018-2020, there was much more of a Westerly airflow in place, with occasional bursts of heat from the South, notably over the weekend of 18th-19th June, leading to storms which were especially violent in the Côte de Nuits on Monday

21st. The wet weather continued for the rest of the week and through to the following Monday: inconvenient for those who needed to get into the vineyard for their regular spraying programme, but the storms were less violent and the volume of rain which fell an absolute boon, given the history of drought from 2018 to 2020.

The first half of July was mostly sunny, without excessive heat, and with noticeably cool nights for the time of the year. Then came the heatwave which affected much of Europe and the South-West of France especially – but happily, not nearly so much in Burgundy. The duration was really just two days, 18th and 19th July, with a reprise on 3rd and 4th August, and temperatures remained below 40°C, with a return to more manageable warmth thereafter. Overall statistics suggest a very hot summer, but this was more because July and August were uniformly sunny than that there were damaging spikes of heat. Nights mostly remained cool, which creates pressure from oidium, but treatment through spraying was easy to manage in the dry conditions.

The véraison, when the grapes change colour, came a little more slowly than expected, pushing back harvest dates and enabling the grapes to get closer to the ideal of 100 days of hangtime between flowering (at the very start of June) and the harvest than had been possible in 2018 or 2020.

### THE HARVEST & VINIFICATION

**R**égisseur Ludvine Griveau appeared relaxed and cheerful on the eve of harvest, which began for the Hospices de Beaune with Pouilly-Fuissé on Thursday 25th August, with the main harvest following from Monday 29th. The harvest weather was hot and fine to begin with then cooler with occasional showers which were not disruptive. Picking continued through to 16th September for St-Romain, making this the most extended harvest for over twenty years at the Hospices, made possible by the slow and steady ripening profile of this vintage.

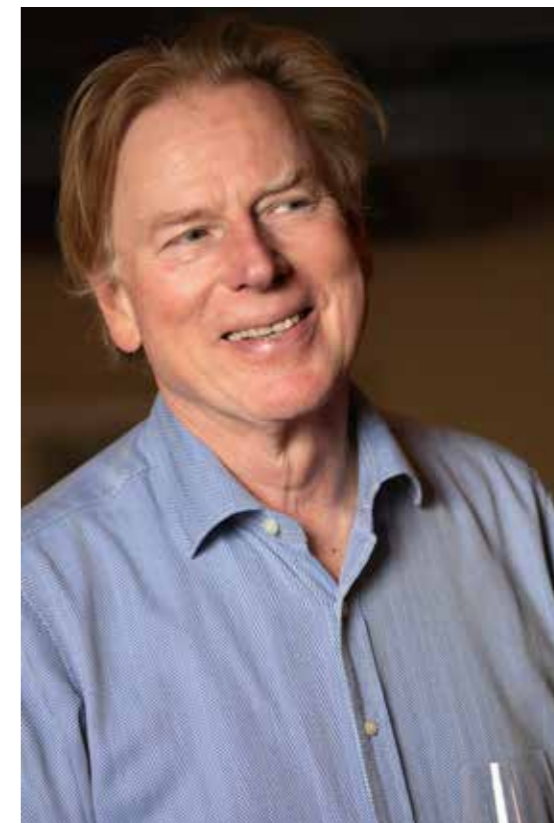
The grapes remained healthy, so there was less work than usual on the three sorting tables which are part of the meticulous management at the Hospices de Beaune winery. Fermentations got under way without difficulty and have progressed satisfactorily, the red grapes releasing their colour and beautiful aromatic qualities. Sugar levels are not unduly elevated this year, between 12.5% and 13.5% for the most part. Tannins are plentiful but ripe, while the acidity is almost entirely tartaric with very little malic, and thus will remain stable in the eventual wines. The white wines are showing a density of fruit which promises well.

Following the principle introduced in 2021, the wines will be matured in new barrels from a wider range of coopers than was previously the case, so that the style of the wine can be matched to the special qualities provided by different provenances of wood. Tonnellerie Damy remain the supplier for the white wines with François Frères, Ermitage, Cadus, Billon and Taransaud providing the barrels for the red wines.

### THE PRESIDENTS' BARREL

**A** unique *pièce* of Corton Grand Cru is offered this year as the *Pièce des Présidents*. The barrel was designed by the cooperage of Maison Latour in collaboration with the Hospices de Beaune, in tribute to Louis-Fabrice Latour who unfortunately passed away this year.

This exceptional piece will be sold for the benefit of two associations working for the cause of childhood: **Princesse Margot** and **Vision du Monde**.



Jasper Morris MW, Sotheby's Wine Consultant

## LES 51 CUVÉES / THE 51 CUVÉES

### CHABLIS

#### Chablis

Chablis Premier Cru Côte de Léchet, Cuvée Jean-Marc Brocard

### CÔTE DE NUITS

#### Flagey-Échezeaux

Échezeaux Grand Cru, Cuvée Jean-Luc Bissey

#### Gevrey-Chambertin

Mazis-Chambertin Grand Cru, Cuvée Madeleine Collignon

#### Morey-Saint-Denis

Clos de la Roche Grand Cru, Cuvée Cyrot-Chaudron

Clos de la Roche Grand Cru, Cuvée Georges Kritter

### CÔTE DE BEAUNE

#### Aloxe-Corton

Corton Grand Cru Clos du Roi, Cuvée Baronne du Bay

Corton Grand Cru Chaumes, Cuvée Docteur Peste

Corton Grand Cru, Cuvée Les Renardes

Corton Blanc Grand Cru, Cuvée Docteur Peste

Corton-Charlemagne Grand Cru, Cuvée François de Salins

Corton Grand Cru Bressandes, Cuvée Charlotte Dumay

Corton-Charlemagne Grand Cru, Cuvée Roi Soleil

#### Auxey-Duresses

Auxey-Duresses Premier Cru Les Duresses, Cuvée Boillot

#### Beaune

Beaune Premier Cru, Cuvée Brunet

Beaune Premier Cru, Cuvée Clos des Avaux

Beaune Blanc Premier Cru Clos des Mouches, Cuvée Hugues et Louis Bétault

Beaune Premier Cru Les Montrevenots, Cuvée Cyrot-Chaudron

Beaune Premier Cru, Cuvée des Dames Hospitalières

Beaune Premier Cru, Cuvée Guigone de Salins

Beaune Premier Cru, Cuvée Hugues et Louis Bétault

Beaune Premier Cru, Cuvée Maurice Drouhin

Beaune Premier Cru, Cuvée Nicolas Rolin

Beaune Premier Cru Les Grèves, Cuvée Pierre Floquet

Beaune Premier Cru, Cuvée Rousseau Deslandes

Beaune Blanc Premier Cru Les Montrevenots, Cuvée Suzanne et Raymond

#### Chassagne-Montrachet

Bâtard-Montrachet Grand Cru, Cuvée Dames de Flandres

#### Ladoix-Serrigny

Corton-Vergennes Grand Cru, Cuvée Paul Chanson

#### Meursault

Meursault, Cuvée Goureau

Meursault, Cuvée Loppin

Meursault Premier Cru Les Charmes, Cuvée Albert Grivault

Meursault Premier Cru Les Charmes, Cuvée de Bahèzre de Lanlay

Meursault Premier Cru Les Genevrières, Cuvée Philippe Le Bon

Meursault Premier Cru Les Genevrières, Cuvée Baudot

Meursault Premier Cru Les Porusots, Cuvée Jehan Humblot

#### Monthélie

Monthélie Les Duresses, Cuvée Lebelin

#### Pernand-Vergelesses

Pernand-Vergelesses Premier Cru Les Vergelesses, Cuvée Rameau Lamarosse

#### Pommard

Pommard, Cuvée Billardet

Pommard, Cuvée Suzanne Chaudron

Pommard, Cuvée Raymond Cyrot

Pommard Premier Cru, Cuvée Dames de la Charité

Pommard Premier Cru Les Epenots, Cuvée Dom Goblet

#### Puligny-Montrachet

Puligny-Montrachet, Cuvée Bernard Clerc

#### Saint-Romain

Saint-Romain, Cuvée Joseph Menault

#### Savigny-Lès-Beaune

Savigny-lès-Beaune Premier Cru, Cuvée Arthur Girard

Savigny-lès-Beaune Premier Cru Les Vergelesses, Cuvée Forneret

Savigny-lès-Beaune Premier Cru, Cuvée Fouquerand

#### Volnay

Volnay Premier Cru, Cuvée Général Muteau

Volnay Premier Cru, Cuvée Blondeau

Volnay Premier Cru Les Santenots, Cuvée Jehan de Massol

Volnay Premier Cru Les Santenots, Cuvée Gauvain

#### MÂCONNAIS

#### Pouilly-Fuissé

Pouilly-Fuissé, Cuvée Françoise Poisard

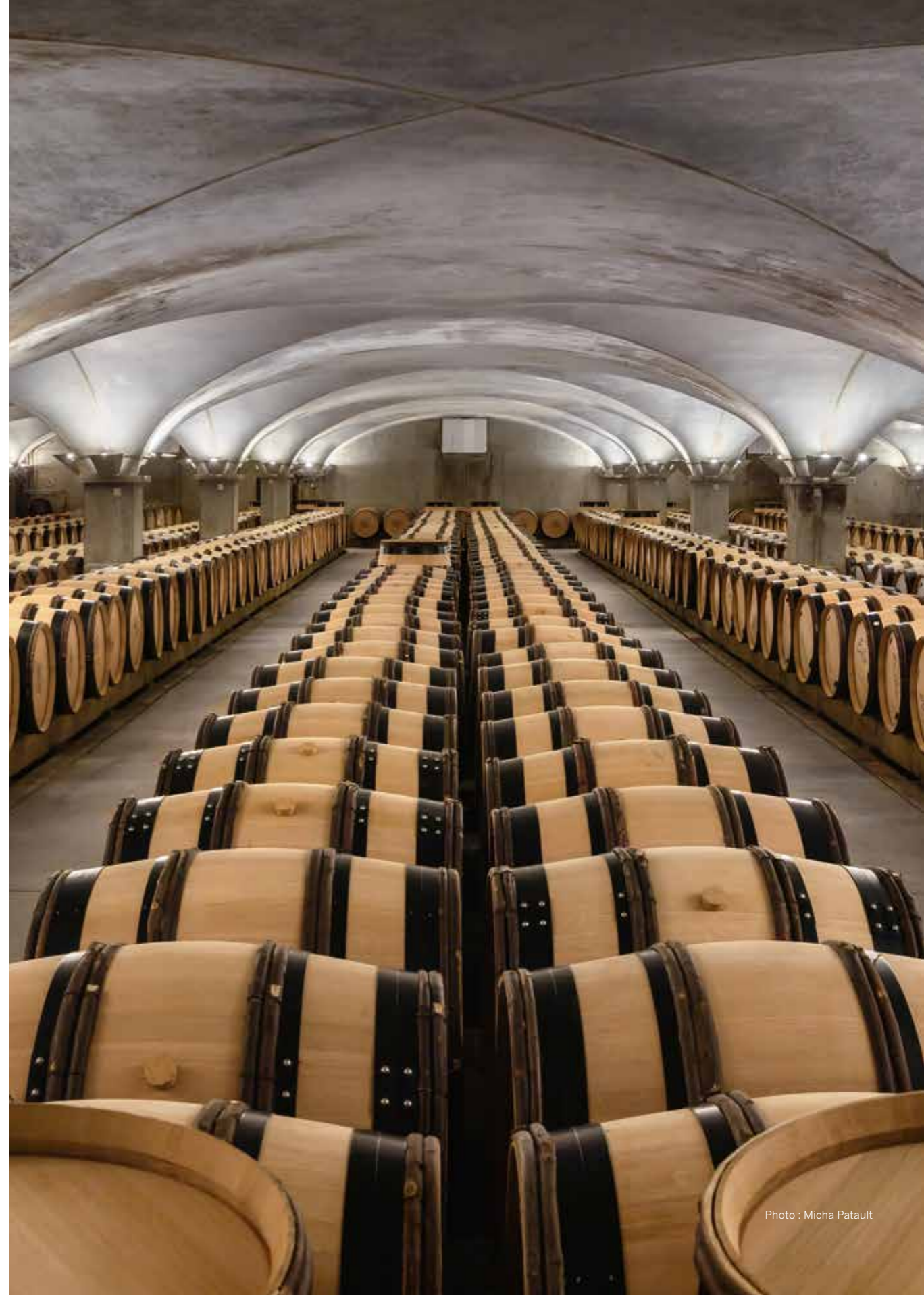


Photo : Micha Patault



Photo : Micha Patault

## L'UTILISATION CHARITABLE DES PROFITS DE LA VENTE / THE SALE PROCEEDS ARE USED TO BENEFIT CHARITY

L'histoire des Hospices Civils de Beaune a commencé en 1443 par la volonté de Nicolas Rolin et Guigone de Salins de construire un hôpital : l'Hôtel-Dieu. Les fondateurs ont fait oeuvre de charité et acte de mécénat, instituant ainsi une tradition de financement par le don des vignes qui a permis aux Hospices de Beaune de traverser l'histoire en toute autonomie.

L'originalité de cette institution hospitalière se situe dans l'importance et la nature de son patrimoine constitué d'une part d'un monument historique, l'Hôtel-Dieu du XV<sup>e</sup>me siècle, qui n'accueille plus de patients ni de résidents âgés depuis le début des années 1980 ; d'autre part d'un prestigieux domaine viticole de 60 hectares des meilleures appellations de Bourgogne.

Toutes ces vignes proviennent de legs et de donations, et leur production est mise aux enchères chaque année le troisième dimanche de novembre.

### Une institution hospitalière originale depuis 1443

La vente des vins des Hospices de Beaune permet chaque année de récolter des fonds importants. Au-delà de l'entretien et de la conservation du patrimoine tel que l'Hôtel-Dieu de Beaune et du domaine viticole, ces fonds contribuent à la modernisation des équipements et bâtiments hospitaliers des Hospices Civils de Beaune.

Les bénéfices engendrés vont permettre la reconstruction de l'hôpital de Beaune jusqu'en 2026 et de celui de Seurre. Ces deux programmes dépassent 80 millions d'euros d'investissement.

The history of the Hospices Civils de Beaune began in 1443 with the desire of Nicolas Rolin and Guigone de Salins to build a hospital: the Hôtel-Dieu. The founders, being patrons of this charitable work, instituted a tradition of funding the organization through the donation of vineyards, which has allowed the Hospices de Beaune to independently navigate its own path through history.

The uniqueness of this hospital organization lies in the important nature of its heritage, which consists of a historical monument, the 15th Century Hôtel-Dieu, which no longer welcomes patients and a prestigious 60 hectare wine estate from the best appellations in Burgundy. All of these vineyards come from bequests and donations, and their production is auctioned each year on the third Sunday of November.

### A unique hospital institution, since 1443

The Hospices de Beaune wine auction raises important funds every year. In addition to the maintenance and conservation of the Hôtel-Dieu de Beaune and the exceptional 60-hectare wine estate, these funds contribute to the modernisation of the equipment and hospital buildings of the Hospices Civils de Beaune.

The profits generated will allow the reconstruction of the Beaune hospital until 2026 as well as the Seurre hospital. These two programmes exceed 80 million Euros in investment.



Photo : Domaine des Hospices de Beaune

## LA PIÈCE DE CHARITÉ, PIÈCE DES PRÉSIDENTS / THE PRESIDENTS' BARREL

### HOMMAGE À LOUIS-FABRICE LATOUR

**D**epuis 1945, une pièce de Charité, dite « Pièce des Présidents » est offerte chaque année par les Hospices de Beaune au profit d'une ou plusieurs associations caritatives. Il s'agit le plus souvent d'un Grand Cru issu d'un des terroirs exceptionnels du domaine.

Pour la 162<sup>ème</sup> édition, les Hospices de Beaune proposent à la vente une pièce unique, exceptionnelle et symbolique qui sera vendue au profit de deux associations qui agissent dans le champ de la protection de l'enfance : **Princesse Margot** qui accompagne les enfants atteints de cancer et aide les familles à traverser l'épreuve de la maladie et **Vision du Monde**, présente partout dans le monde où des enfants souffrent.

Tous les ans, des personnalités, telles que des acteurs, des musiciens, écrivains, sportifs, parrainent ces associations caritatives et animent la présentation de cette pièce d'exception à la bougie. L'acquéreur est celui qui enchérit en dernier lorsque la bougie s'est consumée.

Cette année, nous rendrons hommage à Louis-Fabrice Latour qui vient de nous quitter. Fidèle et loyal ami des Hospices de Beaune, de son domaine et de sa vente aux enchères, il était l'héritier d'une famille dont l'histoire est intimement liée à celle de l'institution.

En accord avec ses proches, nous avons sélectionné une partie de notre production de Corton Grand Cru Rouge issue de l'assemblage de trois des plus beaux terroirs du Domaine des Hospices de Beaune (Corton Renardes, Corton Bressandes et Corton Chaumes), puis l'avons logée dans une pièce spécialement fabriquée par la tonnellerie de la Maison Louis Latour.

Cette pièce de 228 litres possède toutes les caractéristiques uniques et spécifiques de la Maison Louis Latour : de la sélection des bois aux grains extra fins, à sa chauffe subtile, longue et légère. Le Domaine des Hospices de Beaune et la Maison Louis Latour ont tenu à ce qu'elle soit fidèle en tous points aux méthodes artisanales auxquelles Louis-Fabrice Latour était très attaché.

Ce vin et ce fût sont donc **uniques au monde**. Le fruit de notre savoir-faire mêlé à celui d'une grande Maison portée par un homme de passion est à jamais lié à cette magnifique colline de Corton qu'il aimait tant.

### TRIBUTE TO LOUIS-FABRICE LATOUR

**S**ince 1945, a Charity Barrel, known as "Pièce des Présidents" is offered for sale every year by the Hospices de Beaune to support one or more charity associations. It is, most of the time a Grand Cru from one of the prestigious terroirs owned by the Domaine.

For the 162nd edition, the Hospices de Beaune are offering for sale a unique, exceptional and symbolic barrel which will be sold for the benefit of two associations which act in the field of child protection: **Princesse Margot**, that accompanies children with cancer and helps their families through the ordeal of the disease, and **Vision du Monde**, which is present throughout the world where children suffer.

Every year, personalities such as actors, musicians, writers and sportsmen sponsor these charities and animate the presentation of this exceptional cask by candle. The winning bidder is the one who bids last when the candle has burned out.

This year, we will pay tribute to Louis-Fabrice Latour who has just left us. A loyal and faithful friend of the Hospices, its estate and its sale, he was the heir of a family whose history is closely linked to that of the institution.

In agreement with his relatives, we selected a part of our production of Corton Grand Cru Rouge from the blend of three of the most beautiful terroirs of the Domaine des Hospices de Beaune (Corton Renardes, Corton Bressandes and Corton Chaumes), then housed it in a specially made barrel by the cooperage of the Maison Louis Latour.

This 228-liter barrel has all the unique and specific characteristics of the House: from the selection of extra-fine grain wood to its subtle, long and light toasting. The Domaine des Hospices de Beaune and the Maison Louis Latour wanted it to be faithful in every respect to the traditional methods to which Louis-Fabrice Latour was very much attached.

This wine and its barrel are therefore **unique in the world** and the result of our know-how, mixed with that of a great House carried by a man of passion and forever linked to this magnificent hill of Corton that he loved so much.



Pièce des Présidents 2022

## DES VIGNES À VOTRE CAVE | FROM VINEYARD TO CELLAR

### SÉLECTION

51 Cuvées sont mises en vente par les Hospices de Beaune, offrant un vaste choix de vins bourguignons en primeur:

- 33 Cuvées de vin rouge
- 18 Cuvées de vin blanc
- 2 Cuvées d'Eaux-de-vie Marc de Bourgogne et Fine de Bourgogne.

Le Domaine des Hospices de Beaune s'étend sur **60 hectares** sur toute la Bourgogne.

Retrouvez la liste des cuvées, leurs caractéristiques ainsi que des notes de dégustation établies par Jasper Morris MW sur notre site ([www.sothebys.com/beaune](http://www.sothebys.com/beaune))

Notre équipe de spécialistes se tient à votre disposition pour vous apporter informations et conseils quant aux vins proposés à la vente.

### ENREGISTREMENT & ENCHÈRES

Il existe quatre façons d'enchérir:

- par internet
- par téléphone
- en salle
- en laissant un ordre d'achat

Merci de contacter [hospicesdebeaune@sothebys.com](mailto:hospicesdebeaune@sothebys.com) avant la vente afin d'organiser votre enregistrement, nécessaire pour pouvoir enchérir. **Veuillez noter que le nombre de places assises est limité dans la Grande Halle.**

### FACULTÉ DE MULTIPLICATION

Chaque cuvée mise en vente est subdivisée en séries de plusieurs pièces. Avec la faculté de multiplication, l'acheteur de la première pièce d'une série aura la possibilité d'acquérir une ou plusieurs autres pièces de la même série, au même prix d'adjudication.

### ÉLEVAGE ET MISE EN BOUTEILLE

Votre pièce, une fois achetée, devra être **élevée pendant 12 à 24 mois** par un négociant-éleveur bourguignon (une liste indicative communiquée par les Hospices de Beaune est disponible sur [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com))

### SELECTION

51 different Cuvées are offered for sale this year, offering a vast selection of Burgundy en primeur.

- 33 red wines
- 18 white wines
- 2 Cuvées of Eaux-de-vie Marc de Bourgogne and Fine de Bourgogne

The Hospices de Beaune's Domaine covers **60 hectares** throughout Burgundy.

A list of Cuvées and their characteristics is published on our website ([www.sothebys.com/beaune](http://www.sothebys.com/beaune)), as well as the tasting notes by Jasper Morris MW. Our team of specialists is happy to advise you on the wines offered for sale.

### REGISTRATION & BIDDING

There are four ways to bid:

- online
- by phone
- in the room
- by leaving a written absentee bid

Please contact [hospicesdebeaune@sothebys.com](mailto:hospicesdebeaune@sothebys.com) prior to the sale in order to arrange your registration in advance (necessary to be able to bid). **Please note that seating is limited in the Great Hall.**

### PARCEL BIDDING

Each Cuvée on sale at auction is subdivided into series of several barrels. With parcel bidding, when the buyer purchases the first lot of a specific Cuvée, he will have the opportunity to acquire one or more of the remaining lots of the Cuvée, at the same Hammer Price.

### AGEING & BOTTLING

Once your wine has been purchased, it will be **aged for 12 to 24 months** by a négociant-éleveur in Burgundy (an indicative list supplied by the Hospices de Beaune is available on [www.sothebys.com/beaune](http://www.sothebys.com/beaune))

### PERSONNALISATION

Vous aurez la possibilité de **choisir le négociant-éleveur** à qui vous confierez l'élevage de votre vin, **le type de contenant** (bouteille, magnum, jéroboam, etc.) et la personnalisation de **l'étiquette**.

Vous pouvez y apposer votre nom, celui d'un club, d'une entreprise, d'une institution... Votre projet devra respecter quelques règles graphiques (texte et logo en noir, police harmonieuse, respect de la zone de personnalisation). Votre étiquette personnalisée devra être approuvée par la direction des Hospices Civils de Beaune avant impression. Nous vous invitons à vous rapprocher du négociant-éleveur de votre choix pour plus de renseignements sur les modalités et les coûts de l'élevage.

### PERSONNALISATION

You will be able to **choose the éleveur** who will oversee the ageing of your wine, the **bottling** (in the bottle sizes that you request, magnum, jéroboams etc) and also personalise the **labels**.

You can have your name on the label or perhaps the name of your children, a club, a company, an institution. The name must respect some standard rules (such as black text and logo, harmonious font, fitting within the given customization area, etc.) and must be approved by the management of the Hospices Civils de Beaune before printing. We invite you to contact the wine éleveur of your choice for more information on the options and costs of ageing.



### TRANSPORT ET RETRAIT

Une fois mis en bouteille, votre vin pourra être récupéré en Bourgogne chez votre négociant-éleveur ou livré à l'endroit de votre choix

### PAIEMENT

Une fois votre facture reçue, son règlement rapide ainsi que la désignation du négociant en charge de l'élevage de votre vin permettra une prise en charge plus efficace de votre pièce.

Le paiement de votre facture devra être effectué avant le 31 décembre 2022 pour permettre un retrait de votre vin avant le 31 janvier 2023 à la cuverie des Hospices de Beaune.

Nous vous recommandons de privilégier le règlement par carte bancaire ou virement bancaire : toutes les informations relatives à votre paiement figureront sur votre facture.

### TRANSPORT & COLLECTION

Once bottled, your wine is made available for collection from your négociant in Burgundy.

### PAYMENT

Once you receive your invoice, prompt payment, as well as the designation of the négociant-éleveur in charge of the ageing of your wine, is required.

Payment must be made before 31 December 2022 to allow the collection of your wines from the Hospices de Beaune Cuverie before 31 January 2023.

We recommend payment by credit card or bank transfer. All information regarding your payment will appear on your invoice.

## REMISES

Deux remises de 2% chacune peuvent être accordées par les Hospices de Beaune sur le prix d'adjudication, sous certaines conditions.

- Remise de 2% sur le Prix Marteau si le **paiement** est effectué avant le 31 décembre 2022.
- Remise de 2% sur le Prix Marteau si l'**enlèvement de la pièce** à la Cuvierie des Hospices de Beaune a lieu avant le 31 janvier 2023

Ces remises vous seront faites directement par Sotheby's pour le compte des Hospices de Beaune, une fois la totalité de la facture réglée et les pièces récupérées.

## COÛT FINAL D'UNE PIÈCE

En plus du prix marteau, différents frais restent à votre charge :

- Les frais Sotheby's de **Commission d'Achat** et la **Commission pour Frais Généraux** s'appliquent sur le prix marteau et sont fixés respectivement à 7% et 1% du prix marteau.
- Le **fût**, ou tonneau en bois, devra également être acquitté (veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente).
- Le prix marteau et l'ensemble de ces frais sont soumis à la **TVA** de 20%. Pour effectuer la vente en exonération de TVA, consulter le paragraphe suivant.
- Des **frais d'élevage** seront ensuite à prévoir et dépendent de l'éleveur désigné.
- La personnalisation des étiquettes et des formats de bouteilles souhaités seront à définir avec l'éleveur.

## DISCOUNTS

Two discounts of 2% each can be given by The Hospices de Beaune under certain conditions:

- Discount of 2% on the Hammer Price if **payment** is made before 31 December 2022
- Discount of 2% for early collection, if the **collection of your barrel** at the Hospices de Beaune takes place before 31 January 2023.

These discounts will be given to you directly by Sotheby's on behalf of the Hospices de Beaune, once the total invoice has been paid and the barrels collected.

## FINAL COST OF A BARREL

In addition to the Hammer Price, the following fees will be applied:

- **Sotheby's Buyer's Premium** and **Overhead Premium**, respectively of 7% and 1% of the hammer price.
- The **barrel** fee for each lot (please refer to the Sales conditions at the end of the catalogue for more information).
- The Hammer Price and all the above fees are subject to a 20% **VAT**. If you wish to make the sale exclusive of VAT, please refer to the following paragraph.
- **Ageing fees** will be charged directly by the *négociant-éleveur* at the rate agreed with the designated éleveur.
- All details regarding the personalisation of the labels and bottle size should be discussed directly with your *negociant-éleveur*

### EXEMPLE : ACHAT D'UNE PIÈCE À 10 000 € (PRIX MARTEAU) EXAMPLE : PURCHASE OF A BARREL AT 10 000€ (HAMMER PRICE)

Prix marteau Hammer price	Frais acheteurs Buyer's Premium 7%	Commission de Frais Généraux Overhead Premium 1%	Prix du fût Cost of the barrel	Elevage & mise en bouteille Ageing & bottling
10 000€	700€	100€	830€	3000€

Cet exemple montre le cas de frais d'élevage fixes (3000€) et d'une vente réalisée en exemption de TVA. Ces données ne sont choisies qu'à titre d'exemple, les prix d'élevage varient grandement en fonction du négociant-éleveur et des options de personnalisation.

Prix final par pièce Final cost per barrel
14 630€
Prix final par bouteille Final cost per bottle (288)
50,7€

Please note that these prices shown below are set as an example (ageing fixed price of 3000€ and a sale made without VAT). Ageing prices vary from one négociant-éleveur to another and you should agree terms directly with them.

## LOTS DESTINÉS À L'EXPORTATION : LE RÉGIME FISCAL SUSPENSIF À L'EXPORTATION (RFSE)

Si vous optez pour ce régime, les vins une fois mis en bouteilles **doivent être exportés**. Ce mécanisme fiscal permet, par la désignation d'un représentant qui aura la charge de s'acquitter des formalités douanières en votre nom, d'effectuer la **vente en exonération de TVA**.

Nous vous invitons à vous rapprocher des négociants-éleveurs susceptibles de prendre en charge l'élevage de votre pièce afin de vous assurer qu'ils peuvent se charger de ces formalités en votre nom. Dans le cas contraire, Sotheby's pourra vous accompagner tout au long de ce processus ou vous recommander un partenaire.

### LE RFSE : PAS À PAS

1. Sotheby's émet une facture TTC, à conserver
2. Vous désignez votre négociant-éleveur, qui opte pour le régime RFSE
3. Un représentant fiscal (ou mandataire fiscal) est désigné. Il peut être le négociant-éleveur en charge de l'élevage de votre pièce ou notre partenaire Hillebrand.
4. À la réception des justificatifs, Sotheby's vous fait parvenir une facture hors taxes (TVA suspendue), à régler
5. Votre négociant-éleveur retire les pièces de la cuvierie des Hospices de Beaune pour élevage (avant le 31 janvier 2023)
6. Après la mise en bouteille, clôture du régime RFSE par votre négociant-éleveur. La vente passe en exonération de TVA.
7. Exportation obligatoire des bouteilles en dehors de l'Union Européenne Pour tout complément d'information, veuillez contacter [hospicesdebeaune@sothebys.com](mailto:hospicesdebeaune@sothebys.com)

Retrouvez toutes les informations sur la vente sur [www.sothebys.com/beaune](http://www.sothebys.com/beaune)



## EXPORT AND VAT SUSPENSION SCHEME (RFSE)

This tax mechanism allows you to **buy your barrel exempt from VAT** by appointing a representative who will be in charge of carrying out the customs formalities on your behalf. If you opt for this scheme, the wines **must be exported** after bottling.

We invite you to get in touch with the négociant-éleveur likely to take charge of the ageing of your barrel to make sure they can handle these formalities on your behalf. If not, Sotheby's will be able to assist you throughout this process or recommend our partner Hillebrand.

### RFSE - STEP BY STEP

1. Sotheby's issues an invoice including VAT, for your records
2. You designate your négociant-éleveur and opt for the RFSE scheme. VAT is suspended
3. The tax representative (or tax agent) is appointed. It can be the négociant éleveur ageing your wine, or our partner Hillebrand.
4. Sotheby's sends you an invoice, excluding VAT, to be paid.
5. Your negociant-éleveur collects the wines from the Hospices de Beaune winery for ageing (before 31 January 2023)
6. After bottling, closure of the RFSE by the négociant-éleveur. The sale is now VAT exempted
7. Bottles must exit EU territory for the scheme to be applied. Find more precise information on the different applicable tax schemes by contacting [hospicesdebeaune@sothebys.com](mailto:hospicesdebeaune@sothebys.com)

Learn more about this auction on [www.sothebys.com/beaune](http://www.sothebys.com/beaune)





**INFORMATIONS SUR LA VENTE À RETROUVER EN LIGNE**

**FIND OUT MORE ABOUT THE AUCTION ONLINE**

Histoire des Hospices de Beaune | History of the Hospices de Beaune

Liste historique des prix | Historic list of prices

Carte des vignobles des Hospices de Beaune | Map of the vineyards

Informations détaillées sur les cuvées | Detailed information about wines

Informations pratiques sur Beaune | Practical information about Beaune

Liste indicative des négociants-éleveurs bourguignons | List of burgundy-based négociants-éleveurs

Pour obtenir ces informations, scannez le code ci-dessous ou consultez [sothebys.com/beaune](https://sothebys.com/beaune)

Scan this code to access this information or visit [sothebys.com/beaune](https://sothebys.com/beaune)





Photo : Micha Patault

162<sup>e</sup> VENTE  
DES VINS DES  HOSPICES  
DE BEAUNE

20 NOVEMBRE 2022

14h30

LOTS 1 - 820

## INDEX

Beaune Premier Cru, Cuvée des Dames Hospitalières	34	Échezeaux Grand Cru, Cuvée Jean-Luc Bissey	77
Pommard Premier Cru, Cuvée Dames de la Charité	35	Beaune Premier Cru, Cuvée Nicolas Rolin	78
Volnay Premier Cru, Cuvée Général Muteau	38	Corton Grand Cru Chaumes, Cuvée Docteur Peste	79
Beaune Premier Cru, Cuvée Guigone de Salins	39	Clos de La Roche Grand Cru, Cuvée Georges Kritter	80
Clos de la Roche Grand Cru, Cuvée Cyrot-Chaudron	41	Corton Grand Cru, Cuvée Les Renardes	81
Corton Grand Cru Bressandes, Cuvée Charlotte Dumay	44	Beaune Premier Cru, Cuvée Clos des Avaux	83
Beaune Premier Cru Les Grèves, Cuvée Pierre Floquet	45	Pommard, Cuvée Raymond Cyrot	84
Pommard Premier Cru Les Epenots, Cuvée Dom Goblet	46	Volnay Premier Cru Les Santenots, Cuvée Gauvain	85
Volnay Premier Cru, Cuvée Blondeau	47	Beaune Blanc Premier Cru Les Montrevenots, Cuvée Suzanne et Raymond	89
Corton Grand Cru Clos du Roi, Cuvée Baronne du Bay	50	Chablis Premier Cru Côte de Léchet, Cuvée Jean-Marc Brocard	90
Mazis-Chambertin Grand Cru, Cuvée Madeleine Collignon	51	Saint-Romain, Cuvée Joseph Menault	91
Pièce des Présidents : Corton Grand Cru	52	Meursault Premier Cru Les Porusots, Cuvée Jéhan Humblot	94
Savigny-lès-Beaune Premier Cru, Cuvée Arthur Girard	54	Meursault Premier Cru Les Genevrières, Cuvée Baudot	95
Volnay Premier Cru Les Santenots, Cuvée Jéhan de Massol	55	Meursault, Cuvée Loppin	96
Pommard, Cuvée Billardet	57	Beaune Premier Cru, Cuvée Rousseau Deslandes	100
Meursault Premier Cru Les Genevrières, Cuvée Philippe Le Bon	60	Monthélie Les Duresse, Cuvée Lebelin	101
Puligny-Montrachet, Cuvée Bernard Clerc	61	Savigny-lès-Beaune Premier Cru Les Vergelesses, Cuvée Forneret	102
Corton-Charlemagne Grand Cru, Cuvée François de Salins	62	Beaune Premier Cru, Cuvée Maurice Drouhin	103
Meursault Premier Cru Les Charmes, Cuvée Albert Grivault	63	Beaune Premier Cru, Cuvée Brunet	104
Pouilly-Fuissé, Cuvée Françoise Poisard	64	Pommard, Cuvée Suzanne Chaudron	105
Beaune Blanc Premier Cru Clos des Mouches, Cuvée Hugues et Louis Bétault	65	Auxey-Duresse Premier Cru Les Duresse, Cuvée Boillot	107
Bâtard-Montrachet Grand Cru, Cuvée Dames de Flandres	67	Beaune Premier Cru, Cuvée Hugues et Louis Bétault	108
Corton-Vergennes Grand Cru, Cuvée Paul Chanson	70	Savigny-lès-Beaune Premier Cru, Cuvée Fouquerand	109
Meursault Premier Cru Les Charmes, Cuvée de Bahèzre de Lanlay	71	Pernand-Vergelesses Premier Cru Les Vergelesses, Cuvée Rameau Lamarosse	110
Meursault, Cuvée Goureau	73	Beaune Premier Cru Les Montrevenots, Cuvée Cyrot-Chaudron	111
Corton Blanc Grand Cru, Cuvée Docteur Peste	74	Eaux-de-vie Marc de Bourgogne	112
Corton-Charlemagne Grand Cru, Cuvée Roi Soleil	75	Fine de Bourgogne	114



BEAUNE  
Les Teurons



VILLES  
DE BEAUNE

## Série A

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

## Série B

11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20

## Série C

21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

## BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE DES DAMES HOSPITALIÈRES

### Estimation | Estimate

€10,000 - 14,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

30

### Vignes | Vineyards

La Mignotte  
Les Bressandes  
Les Teurons

### Description

Il est de tradition que la vente des Vins des Hospices de Beaune débute par la mise aux enchères de cette belle Cuvée. Elle porte le nom des religieuses qui s'occupèrent des malades dès la fondation des Hospices en 1443, certaines ayant même effectué d'importants legs à l'institution. Originaires de Saint-Omer dans le Nord de la France, les Sœurs avaient suivi leur formation à l'Hospice de Valenciennes, situé à la frontière franco-belge actuelle.

Cette Cuvée est composée de Bressandes, Teurons et Mignottes ; climats aussi religieusement choisis que le nom de la Cuvée, en hommage aux religieuses du même nom qui s'occupèrent des malades dès la fondation des Hospices de Beaune en 1443. Si les Bressandes de haut de coteaux, au sol léger et marneux, apportent la finesse, c'est sans conteste avec les Teurons aux marnes plus rocheuses que le milieu de bouche est dense et salin. Le Clos de la Mignotte avec ses très vieilles vignes supporte le tout avec un caractère corsé et tannique. C'est un vin qui allie souplesse et robustesse, bel hommage à la Communauté des sœurs.

It is tradition for the Hospices de Beaune wine auction to begin with the sale of this beautiful Cuvée. It is named after the nuns who cared for the sick since the foundation of the Hospices in 1443, some of whom even made substantial bequests to the institution. Originally from Saint-Omer in the north of France, the nuns had trained at the Hospice de Valenciennes, located on the present-day French-Belgian border.

This Cuvée is composed of Bressandes, Teurons and Mignottes. These Climats are as religiously chosen as the name of the Cuvée, in homage to the nuns of the same name who took care of the sick since the foundation of the Hospices de Beaune in 1443. The Bressandes from the top of the slopes, with their light, marly soil, bring finesse, but it is without question the Teurons, with their more rocky marls, that bring mid-palate saltiness and density. The Clos de la Mignotte with its very old vines supports the whole with a full-bodied and tannic character. It is a wine that combines suppleness and robustness, a beautiful tribute to the Community of Sisters.



Plus d'informations  
More information



## Série A

31  
32  
33  
34  
35  
36  
37

## Série B

38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45

## Série C

46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53

## Série D

54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61



## POMMARD PREMIER CRU, CUVÉE DAMES DE LA CHARITÉ

### Estimation | Estimate

€12,000 - 17,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

31

### Vignes | Vineyards

Les Rugiens  
La Refène  
Les Combes Dessus  
Les Petits Epenots

### Description

L'hommage est ici rendu aux Sœurs de la Charité qui prodiguaient les soins aux « pòvres et malades » et qui légèrent souvent leurs possessions aux Hospices.

Les Epenots, exposés au Sud, apportent leur finesse à la Cuvée. La Refène, avec ses terres riches en calcaire, sublime le vin et le taille pour une très belle garde. C'est sans doute les Rugiens Hauts, grâce à ses marnes profondes, calcaires et pierreuses qui énergisent ce vin et profèrent la tension en finale.

Tribute is paid here to the Sisters of Charity who cared for the "poor and sick" and who often bequeathed their possessions to the Hospices.

The Epenots, facing South, bring their finesse to the Cuvée. The Refène, with its rich limestone soils, makes the wine sublime and shapes it for a very good ageing. It is undoubtedly the Rugiens Hauts, with its deep, chalky and stony marls, that energises this wine and provides the tension on the finish.



Plus d'informations  
More information



Photo : Micha Pataut

### Série A

62  
63  
64  
65  
66  
67  
68

### Série B

69  
70  
71  
72  
73  
74  
75

### Série C

76  
77  
78  
79  
80  
81  
82

## VOLNAY PREMIER CRU, CUVÉE GÉNÉRAL MUTEAU

### Estimation | Estimate

€12,000 - 17,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

21

### Vignes | Vineyards

Le Village  
Frémiets  
Taille Pieds  
En Caillerets Dessus  
Carelle sous Chapelle

### Description

Ancien élève du Cadre Noir de Saumur, Officier de Cavalerie promu Général en 1914, Officier d'État-Major du Général Foch durant la Première Guerre mondiale, Grand-Croix de la Légion d'Honneur, Paul-Jules Muteau (1856-1927) a laissé en 1926, outre de belles œuvres d'art au Musée des Arts Décoratifs, une importante donation à l'Hôtel-Dieu, dont le domaine de Laborde-au-Château.

C'est une mosaïque de terroirs qui composent cette Cuvée. Si les Taille Pieds apportent des notes aériennes, c'est sur la Carelle et les Caillerets qu'il faut compter pour comprendre la texture raffinée et classe du milieu de bouche. Enfin, le Clos et les Frémiets assoient cette Cuvée dans l'élégance et le beau potentiel de garde.

A former student of the Cadre Noir de Saumur, a Cavalry Officer promoted to General in 1914, General Foch's Staff Officer during the First World War, Grand Croix of the Legion d'Honneur, Paul-Jules Muteau (1856-1927) left in 1926, in addition to beautiful works of art to the Musée des Arts Décoratifs, an important donation to the Hôtel-Dieu, including the estate of Laborde-au-Château.

It is a mosaic of terroirs that make up this Cuvée. If the Taille Pieds bring airy notes, it is on the Carelle and the Caillerets that one must rely to understand the refined and classy texture of the middle palate. Finally, the Clos and the Frémiets give this Cuvée elegance and good ageing potential.



Plus d'informations  
More information

### Série A

83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92

### Série B

93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102

### Série C

103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
110  
112



## BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE GUIGONE DE SALINS

### Estimation | Estimate

€11,000 - 15,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

30

### Vignes | Vineyards

Les Bressandes  
Les Seurey  
Champs Pimont

### Description

Épouse de Nicolas Rolin, le fondateur des Hospices de Beaune, Guigone de Salins déménagea d'Autun à Beaune en 1461, après la mort de son mari, pour prendre la direction de l'Hôtel-Dieu. Elle consacra une grande partie de sa fortune au soutien des patients jusqu'à son décès à l'âge de 67 ans.

À femme remarquable, Cuvée remarquable ! Ceci est dû à une forte proportion du climat Les Bressandes. Ses parcelles sont situées sur les hauteurs du coteau, mêlant ainsi puissance et légèreté en fonction des teneurs en argile. Grâce aux Champimonts et à ses terres ferrugineuses et caillouteuses, la Cuvée est solide dans le temps. Les Seurey juste en face, dans la même veine que les Champimonts, permettent de combler le milieu de bouche. C'est une Cuvée emblématique de notre institution que l'on aime fidèlement chaque année. C'est une valeur sûre.

Wife of Nicolas Rolin, the founder of the Hospices de Beaune, Guigone de Salins moved from Autun to Beaune in 1461, after the death of her husband, to take over the management of the Hôtel-Dieu. She devoted much of her fortune to supporting patients until her death at the age of 67.

A remarkable woman, a remarkable vintage! This is due to the high proportion of the Les Bressandes Climat. Its plots are located on the heights of the hillside, thus mixing power and lightness according to the clay content. Thanks to the Champimonts and its ferruginous and stony soils, the Cuvée is solid over time. The Seurey just opposite, in the same vein as the Champimonts, helps to fill out the mid-palate. It is a Cuvée emblematic of our institution that we faithfully love every year. It is a safe bet.



Plus d'informations  
More information



Photo : Micha Patault

---

**Série A**

113

---

**Série B**

114

---

**Série C**

115

---

**Série D**

116

## CLOS DE LA ROCHE GRAND CRU, CUVÉE CYROT-CHAUDRON

---

**Estimation | Estimate**

€85,000 - 140,000

---

**Nombre total de pièces | No. Barrels**

4

---

**Vignes | Vineyards**

Les Froichots

---

**Description**

Une donation de Monsieur et Madame Cyrot-Chaudron permet l'achat de rangées de vignes au cœur de la pente douce de la colline des Grands Crus, entre Morey-Saint-Denis et Gevrey-Chambertin. C'est ainsi qu'en 1991, le Clos de la Roche devient le deuxième vignoble de la Côte de Nuits à être acquis par les Hospices, après le Mazis-Chambertin en 1976.

Grand Cru situé au nord de la commune de Morey-Saint-Denis, tout près de Gevrey-Chambertin. La parcelle regarde à l'Est et repose sur un milieu de coteau à la pente douce où affleure la roche calcaire peu profonde. Ce secteur, nommé Froichots, ressuie très vite et mûrit de façon précoce, autant d'atouts pour permettre de retrouver un vin de longue garde, une richesse tanique dense et raffinée à la fois. La finale est très souvent énergique et très parfumée. Ce grand vin racé présente très souvent des notes « graphites » dans sa jeunesse. Il possède un très grand potentiel de garde.

---

A donation from Mr and Mrs Cyrot-Chaudron enabled the purchase of rows of vines in the heart of the gentle slope of the Grands Crus hill, between Morey-Saint-Denis and Gevrey-Chambertin. In 1991, Clos de la Roche became the second vineyard in the Côte de Nuits to be acquired by the Hospices, after Mazis-Chambertin in 1976.

Grand Cru located in the north of the commune of Morey-Saint-Denis, very close to Gevrey-Chambertin. The parcel faces east and lies on a gentle mid-slope with outcrops of shallow limestone rock. This area, called Froichots, dries very quickly and ripens early, all of which helps to produce a wine with long ageing potential and a richness of tannins that is both dense and refined. The finish is often energetic and very fragrant. This very refined wine often presents "graphite" notes in its youth. It has a great ageing potential.



**Plus d'informations**  
**More information**



### Série A

117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124

### Série B

125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132

### Série C

133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141

## CORTON GRAND CRU BRESSANDES, CUVÉE CHARLOTTE DUMAY

**Estimation | Estimate**  
€20,000 - 28,000

**Nombre total de pièces | No. Barrels**  
25

**Vignes | Vineyards**  
Les Bressandes

### Description

Cette cuvée est composée à 100% d'un des plus prestigieux climats de la colline de Corton : les Bressandes. Exposées à l'est, les terres caillouteuses et aérées des Bressandes contribuent à la délicatesse d'un milieu de bouche consistant, équilibré, et à des tanins au toucher soyeux. Le tout offre un pinot noir avec lequel il sera possible de se faire plaisir dans sa jeunesse si l'on aime une texture affirmée, mais qui saura séduire avec sa densité après 5 ans et bien au-delà.

This Cuvée is entirely made from one of the most prestigious Climats of the Corton hillside: Les Bressandes. Exposed to the East, the stony and airy soils of Les Bressandes contribute to the delicacy of a consistent and balanced middle palate with silky tannins. The whole offers a Pinot Noir to enjoy in its youth for those who like an assertive texture, but which will seduce with its density after five years and well beyond.



**Plus d'informations**  
**More information**

### Série A

142  
143  
144  
145

### Série B

146  
147  
148  
149

### Série C

150  
151  
152  
153  
154

## BEAUNE PREMIER CRU LES GRÈVES, CUVÉE PIERRE FLOQUET

**Estimation | Estimate**  
€10,000 - 14,000

**Nombre total de pièces | No. Barrels**  
13

**Vignes | Vineyards**  
Les Grèves

### Description

Cette Cuvée résulte du legs de Premier Cru Beaune-Grèves par Pierre Floquet en 1997.

Cette Cuvée est composée à 100% d'une magnifique parcelle de Grèves, à la pente très prononcée de haut de coteau. Le sol est caillouteux et les marnes présentent une granulométrie plutôt sablonneuse. Bien drainée sur sa roche friable, la terre confère au vin son style immuablement élégant et minéral. Raffiné et puissant à la fois, ce climat est certainement le plus équilibré sur les quarante-deux que comptent l'appellation Beaune. La longévité est toujours très grande.

This Cuvée is the result of the bequest of Premier Cru Beaune-Grèves by Pierre Floquet in 1997.

This Cuvée is made up 100% of a magnificent parcel of Grèves, with a very pronounced slope at the top of the hillside. The soil is stony and the marl has a rather sandy texture. The soil, well drained on its crumbly rock, gives the wine its immensely elegant and mineral style. Refined and powerful at the same time, this Climat is certainly the most balanced of the forty-two that make up the Beaune appellation. The longevity is always very great.



**Plus d'informations**  
**More information**

### Série A

155  
156  
157  
158  
159  
160

### Série B

161  
162  
163  
164  
165  
166

### Série C

167  
168  
169  
170  
171  
172

## POMMARD PREMIER CRU LES EPENOTS, CUVÉE DOM GOBLET

### Estimation | Estimate

€18,000 - 26,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

18

### Vignes | Vineyards

Les Petits Epenots

### Description

L'Abbaye de Cîteaux joua un rôle pionnier dans la culture de la vigne en Bourgogne. Les archives font état d'une donation dès 1260 d'un vignoble de Pommard dénommé « En Espeneaul », qui s'écrit aujourd'hui « Epenots ». Rendant hommage à Cîteaux, cette Cuvée a été baptisée du nom du dernier cellierier de l'Abbaye, Dom Goblet, qui exerça jusqu'à la Révolution.

La parcelle est en bas du coteau sur une roche calcaire assez peu profonde. Ce Premier Cru figure parmi les plus réputés des 28 que comptent l'appellation Pommard. Cette Cuvée offre un vin tannique mais fin, robuste mais rond et de belle facture pour une longue garde.

The Abbey of Cîteaux played a pioneering role in the cultivation of vines in Burgundy. The archives mention a donation as early as 1260 of a vineyard in Pommard called "En Espeneaul", which today is written "Epenots". Paying homage to Cîteaux, this Cuvée was named after the last cellarer of the Abbey, Dom Goblet, who served until the Revolution.

The plot is at the bottom of the hillside on fairly shallow limestone. This Premier Cru is one of the most famous of the 28 that make up the Pommard appellation. This Cuvée offers a tannic but fine wine, robust but rounded and of good quality for long ageing.



Plus d'informations  
More information

### Série A

173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180

### Série B

181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189

### Série C

190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198



## VOLNAY PREMIER CRU, CUVÉE BLONDEAU

### Estimation | Estimate

€12,000 - 17,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

26

### Vignes | Vineyards

Les Champans  
En Taille Pieds  
Le Ronceret  
Les Mitans

### Description

En 1811, François Blondeau offrit les cloches de l'Hospice de la Charité, rue de Lorraine à Beaune. Il fit également restaurer l'église de Volnay et construire une école. Afin qu'il soit à perpétuité pris soin de cinq personnes âgées, il fit don de tous ses vignobles dans Pommard et Volnay.

Cette Cuvée est composée de Taille Pieds, de Champans, de Ronceret et de Mitans. La parcelle des Taille Pieds est située en haut de coteau, avec une terre blanche très riche en petits cailloux, à la granulométrie très fine. Autant d'ingrédients pour comprendre le côté très aérien de cette Cuvée. Les Ronceret et Mitans apportent tension et minéralité avec un milieu de bouche un peu « serré », comme les argiles qui les composent. Enfin, les Champans sont sur un grand coteau, exposés au Sud-Est et à la pente bien marquée. Le sol y est plus calcaire sur la partie haute, et plus profond sur la partie basse. Ceci se traduit par des vins fins, amples, généreux et puissants.

In 1811, François Blondeau donated the bells of the Hospice de la Charité, rue de Lorraine in Beaune. He also had the church in Volnay restored and a school built. In order to take care of five elderly people in the long term, he donated all his vineyards in Pommard and Volnay.

This Cuvée is composed of Taille Pieds, Champans, Roncerets and Mitans. The Taille Pieds parcel is located at the top of the hillside, with a white soil very rich in small pebbles, with a very fine granulometry. All these ingredients help to understand the very airy side of this Cuvée. The Roncerets and Mitans bring tension and minerality with a slightly "tight" mid-palate, like the clays that make them up. Finally, the Champans are on a large hillside, with a south-east exposure and a steep slope. The soil is more chalky on the upper part, and deeper on the lower part. This results in fine, ample, generous and powerful wines.



Plus d'informations  
More information



### Série A

199  
200  
201  
202  
203

### Série B

204  
205  
206  
207  
208

### Série C

209  
210  
211  
212  
213  
214

## CORTON GRAND CRU CLOS DU ROI, CUVÉE BARONNE DU BAY

**Estimation | Estimate**  
€35,000 - 50,000

**Nombre total de pièces | No. Barrels**  
16

**Vignes | Vineyards**  
Le Clos du Roi

### Description

La Baronne Du Bay, fille du Docteur Peste qui officia à l'Hôtel-Dieu, fit don de son vivant en 1924 de parcelles de vignes sur l'affinage d'Aloxe-Corton. Depuis 2007, cette Cuvée est vinifiée individuellement, permettant de faire ressortir de manière exceptionnelle l'expression du terroir.

C'est l'un des climats les plus prestigieux de Corton. Deux parcelles, aux pentes bien prononcées et regardant vers l'Est, composent cette Cuvée. Les sols sont caillouteux et argileux, à la granulométrie légère et aérée ; autant d'éléments qui aboutissent à un vin robuste mais racé avec une texture « velours » et un très beau potentiel de garde. Le vin cumule l'élégance et la puissance attendues d'un Corton.

The Baroness Du Bay, daughter of Doctor Peste, who worked at the Hôtel-Dieu, donated plots of vines on the Aloxe-Corton hillside during her lifetime in 1924. Since 2007, this Cuvée has been vinified individually, bringing out the expression of the terroir in an exceptional way.

This is one of the most prestigious Climats in Corton. Two parcels, with steep slopes and facing East, make up this Cuvée. The soils are stony and clayey, with a light and airy texture; all elements that result in a robust but racy wine with a "velvety" feel and a very good ageing potential. The wine combines the elegance and power expected of a Corton.



**Plus d'informations**  
**More information**

### Série A

215  
216  
217  
218  
219  
220  
221

### Série B

222  
223  
224  
225  
226  
227  
228

### Série C

229  
230  
231  
232  
233  
234  
235



## MAZIS-CHAMBERTIN GRAND CRU, CUVÉE MADELEINE COLLIGNON

**Estimation | Estimate**  
€80,000 - 120,000

**Nombre total de pièces | No. Barrels**  
21

**Vignes | Vineyards**  
Mazis Hauts

### Description

Cette magnifique parcelle de Grand Cru fut offerte aux Hospices en 1976 par Jean Collignon et dénommée en mémoire de sa mère.

Magnifique parcelle au cœur du coteau dans les Mazis Hauts, sur le même versant que le Chambertin Clos de Bèze. Le sol est riche en mélange de cailloux, d'éboulis et d'argiles bien rouges. La nuance de ce terroir s'exprime immuablement dans les vins. Le Pinot y est dense, aux tanins soyeux et classes. La finale est toujours ronde et généreuse, gage d'une belle longévité.

This magnificent Grand Cru parcel was donated to the Hospices in 1976 by Jean Collignon and named in memory of his mother.

Magnificent parcel in the heart of the hillside in the Mazis Hauts, on the same slope as the Chambertin Clos de Bèze. The soil is rich in a mixture of pebbles, scree and very red clay. The nuance of this terroir is immutably expressed in the wines. The Pinot is dense, with silky, elegant tannins. The finish is always rounded and generous, a guarantee of good longevity.



**Plus d'informations**  
**More information**

## PIÈCE DES PRÉSIDENTS : CORTON GRAND CRU

Nombre total de pièces | No. Barrels

1

### Vignes | Vineyards

Les Renardes  
Les Bressandes  
Les Chaumes

### Description

Pour la 162<sup>ème</sup> édition de la Vente des Vins des Hospices de Beaune, Ludivine Griveau, a sélectionné comme pièce des Présidents, un **Corton Grand Cru** unique issu de l'assemblage de trois des plus beaux terroirs du Domaine des Hospices de Beaune : Corton Renardes, Corton Bressandes et Corton Chaumes.

Les Hospices Civils de Beaune ont sélectionné deux associations pour lesquelles le produit de la vente sera reversé. **Princesse Margot** qui accompagne les enfants atteints de cancer et aide les familles à traverser l'épreuve de la maladie et **Vision du Monde**, présente partout dans le monde où des enfants souffrent.

Il s'agit d'une cuvée spéciale qui sera contenue dans un fût unique, produit par la tonnellerie de la Maison Latour en collaboration avec les Hospices de Beaune, qui utilise les méthodes artisanales auxquelles Louis-Fabrice Latour était attaché. Grand ami des Hospices de Beaune, il nous a malheureusement quitté cette année. Nous avons choisi de lui rendre hommage en utilisant un vin et l'artisanat auquel il était très attaché. Ce vin et son contenant sont donc **uniques au monde**. Le fruit du savoir-faire d'une grande Maison portée par un homme de passion est à jamais lié à cette magnifique colline de Corton qu'il aimait tant.

For the 162<sup>nd</sup> edition of the Vente des Vins des Hospices de Beaune, Ludivine Griveau, has selected a unique **Corton Grand Cru** from the blend of three of the most beautiful terroirs of the Domaine des Hospices de Beaune: Corton Renardes, Corton Bressandes and Corton Chaumes

The Hospices Civils de Beaune have selected two associations for which the proceeds of the sale will be donated. **Princesse Margot**, which accompanies children with cancer and helps their families through the ordeal of the disease, and **Vision du Monde**, which is present throughout the world where children are suffering.

This is a special cuvée that will be contained in a unique barrel, produced by the Maison Latour cooperage in collaboration with the Hospices de Beaune, and uses the artisanal methods to which Louis-Fabrice Latour was attached. Great friend of the Hospices de Beaune, he unfortunately left us this year. We have chosen to pay tribute to him by using a wine and the craft that he was so attached to. This wine and its container are therefore **unique in the world** and the fruit of the know-how of a great House carried by a man of passion and forever linked to this magnificent hill of Corton that he loved so much.



Plus d'informations  
More information

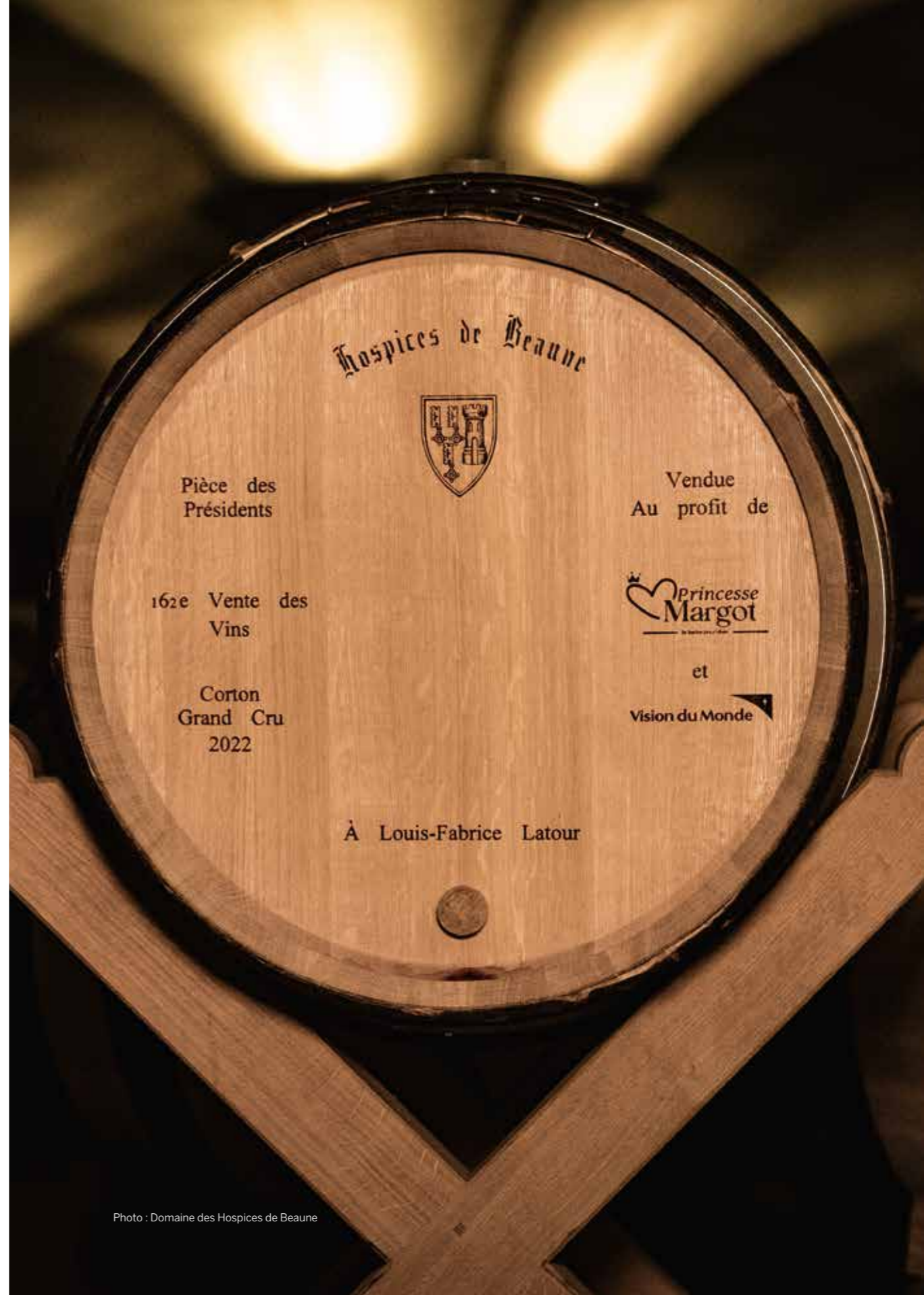


Photo : Domaine des Hospices de Beaune

### Série A

237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244

### Série B

245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253

### Série C

254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262

## SAVIGNY-LÈS-BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE ARTHUR GIRARD

### Estimation | Estimate

€9,000 - 14,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

26

### Vignes | Vineyards

Les Peuillets  
Les Bas Marconnets

### Description

Arthur Girard légua une partie de ses biens à l'Hôtel-Dieu en 1936. Cela incluait ses propriétés situées à Savigny-lès-Beaune : Les Guettottes, Les Peuillets, Marconnets et Le Bas Marconnets, Les Lavières, Les Charnières ou Chaurières, ou encore Les Champs Charbon Fourches.

Cette Cuvée est composée de deux climats : les Peuillets et les Bas Marconnets. Ils sont dans la continuité l'un de l'autre le long de la pente du coteau : seul un chemin les sépare. Ces climats sont frontaliers de la commune de Beaune. Grâce aux argiles rouges, profondes et très caillouteuses, le vin exprime un caractère corsé qu'il faut dompter et travailler sur le fruit. Belle Cuvée pour un Savigny de garde qu'il faut parfois attendre.

Arthur Girard bequeathed part of his property to the Hôtel-Dieu in 1936. This included his properties in Savigny-lès-Beaune: Les Guettottes, Les Peuillets, Marconnets and Le Bas Marconnets, Les Lavières, Les Charnières or Chaurières, and Les Champs Charbon Fourches.

This Cuvée is made up of two Climats: Les Peuillets and Les Bas Marconnets. They are contiguous along the slope of the hillside: only a path separates them. These Climats border on the commune of Beaune. Thanks to the deep and very stony red clay, the wine expresses a full-bodied character that must be tamed and worked on the fruit. This is a fine Savigny, that sometimes needs to be kept for a while.



Plus d'informations  
More information



### Série A

263  
264  
265  
266  
267  
268  
269

### Série B

270  
271  
272  
273  
274  
275  
276

### Série C

277  
278  
279  
280  
281  
282  
283



## VOLNAY PREMIER CRU LES SANTENOTS, CUVÉE JÉHAN DE MASSOL

### Estimation | Estimate

€18,000 - 24,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

21

### Vignes | Vineyards

Santenots du Dessous  
Santenots du Milieu  
Les Plures

### Description

Le docteur italien Augustino Mazzoli, ébloui par la beauté de la ville de Beaune, décida d'y élire domicile et devint l'un des premiers docteurs de l'Hôtel-Dieu, exerçant jusqu'à son décès en 1505. L'un de ses descendants, dont le nom fut francisé, le magistrat Jehan de Massol, légua à son décès en 1669, une collection d'œuvres d'art qui sauva l'institution de la ruine.

Cuvée située à 100% dans les Santenots mais avec des parcelles qui possèdent des nuances importantes dans leur proportion d'argiles. Les Santenots du Bas sont peu caillouteux, aux argiles profondes et peu drainantes. Ceux du secteur des Plures sont moins épais et plus calcaires. Ce sont certainement ces différences qui en font un vin complet, riche, dense au caractère affirmé et plutôt « soutenu » pour un Volnay. Vin de garde, incontestablement.

The Italian doctor Augustino Mazzoli, dazzled by the beauty of the town of Beaune, decided to take up residence there and became one of the first doctors of the Hôtel-Dieu, practising until his death in 1505. One of his descendants, whose name was francized, the magistrate Jehan de Massol, bequeathed a collection of works of art on his death in 1669, which saved the institution from ruin.

This wine is 100% Santenots, but with parcels that have important nuances in their proportion of clay. The Santenots of the Bas are not very stony, with deep clays that do not drain well. Those in the Plures sector are thinner and more chalky. It is certainly these differences that make this a complete, rich, dense wine with an assertive and rather "sustained" character for a Volnay. A wine that will undoubtedly keep for a long time.



Plus d'informations  
More information



Photo : Micha Patault

---

#### Série A

284

285

286

287

---

#### Série B

288

289

290

291

---

#### Série C

292

293

294

295

## POMMARD, CUVÉE BILLARDET

---

#### Estimation | Estimate

€10,000 - 14,000

---

#### Nombre total de pièces | No. Barrels

12

---

#### Vignes | Vineyards

Les Noizons

Les Arvelets Premier Cru

Les Cras

---

#### Description

À travers cette Cuvée, les Hospices de Beaune rendent hommage à deux éminents médecins : Antoine Billardet, qui œuvra pendant la Révolution et son fils Charles, élève chirurgien dans l'armée de Bonaparte, qui consacra ensuite cinquante années de sa vie aux patients de Beaune.

Cette Cuvée reflète l'expression de deux secteurs très complémentaires de Pommard : si les Arvelets expriment la droiture et la texture corsée en bouche, les Noizons se chargent d'y apporter profondeur et volume. Deux sols très argileux mais aux expositions très contrastées qui s'harmonisent quel que soit le millésime. Cuvée de garde moyenne.

---

With this Cuvée, the Hospices de Beaune pay tribute to two eminent doctors: Antoine Billardet, who worked during the Revolution and his son Charles, a student surgeon in Bonaparte's army, who then devoted fifty years of his life to the patients of Beaune.

This Cuvée reflects the expression of two very complementary areas of Pommard. If the Arvelets express straightness and a full-bodied texture on the palate, the Noizons bring depth and volume. Two very clayey soils but with very contrasting exposures that harmonise whatever the vintage. Medium-term ageing potential.



Plus d'informations  
More information



### Série A

296  
297  
298  
299  
300  
301

### Série B

302  
303  
304  
305  
306  
307

### Série C

308  
309  
310  
311  
312  
313

## MEURSAULT PREMIER CRU LES GENEVRIÈRES, CUVÉE PHILIPPE LE BON

Estimation | Estimate  
€20,000 - 30,000

Nombre total de pièces | No. Barrels  
18

### Vignes | Vineyards

Genevrières Dessus  
Genevrières Dessous

### Description

La Cuvée rend hommage au Duc de Bourgogne Philippe le Bon (1419-1467), qui accorda son soutien lorsque Nicolas Rolin, son Chancelier, décida d'édifier l'Hôtel-Dieu de Beaune en 1443.

Au Sud de l'appellation Meursault, les Genevrières couvrent environ 16.5 hectares. Ce sont celles « du Dessous » qui composent 75% de cette cuvée. Les cailloutis calcaires reposent sur une roche en plaquettes fissurées, optimales pour le stockage de l'eau et l'installation du système racinaire. Le vin qui en résulte est souvent puissant et raffiné, avec une texture soyeuse et une belle matière, toutes deux gages d'un beau potentiel au vieillissement.

The Cuvée pays tribute to the Duke of Burgundy Philippe le Bon (1419-1467), who gave his support when Nicolas Rolin, his Chancellor, decided to build the Hôtel-Dieu in Beaune in 1443.

In the South of the Meursault appellation, the Genevrières cover about 16.5 hectares. It is the "Dessous" which make up 75% of this Cuvée. The limestone gravels rest on a rock of fissured plates, optimal for the storage of water and the installation of the root system. The resulting wine is often powerful and refined, with a silky texture and good body, both of which indicate good ageing potential.



Plus d'informations  
More information

### Série A

314

## PULIGNY-MONTRACHET, CUVÉE BERNARD CLERC

Estimation | Estimate  
€20,000 - 28,000

Nombre total de pièces | No. Barrels  
1

### Vignes | Vineyards

Les Reuchaux

### Description

Cette Cuvée provient d'un don effectué en 2017 par Bernard Clerc, ancien vigneron à Puligny-Montrachet, où il possédait un vaste domaine viticole. La générosité traditionnelle des bourguignons reste ainsi toujours aussi vivace au XXIe siècle.

Parcelle située au Nord de l'appellation Puligny-Montrachet, proche de Meursault. Sur une faible pente, la terre y est caillouteuse, bien drainante et composée d'argiles et de limons. Le sol est généreux, tout comme le vin qui en est issu. Cette cuvée offre ainsi de l'élégance, du fruité et une bouche solidement structurée. Garde de dix ans ou plus.

This Cuvée is the result of a donation made in 2017 by Bernard Clerc, a former winegrower in Puligny-Montrachet, where he owned a vast vineyard. The traditional generosity of the Burgundians is still very much alive in the 21st Century.

This parcel is located in the North of the Puligny-Montrachet appellation, near Meursault. On a gentle slope, the soil is stony, well drained and composed of clay and silt. The soil is generous, as is the wine that comes from it. This Cuvée offers elegance, fruitiness and a solidly structured palate. Can be kept for ten years or more.



Plus d'informations  
More information

### Série A

315

316

317

### Série B

318

319

320

### Série C

321

322

323

## CORTON-CHARLEMAGNE GRAND CRU, CUVÉE FRANÇOIS DE SALINS

### Estimation | Estimate

€55,000 - 85,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

9

### Vignes | Vineyards

Le Charlemagne

### Description

Le nom de Salins est naturellement associé à Guigone, co-fondatrice des Hospices de Beaune. Elle eut cependant plusieurs descendants, également bienfaiteurs de l'institution, dont François de Salins. Prêtre et Chanoine de la Collégiale Notre-Dame de Beaune, il offrit à l'Hôtel-Dieu en 1745 ses vignobles de Savigny et d'Aloxe.

Le Corton-Charlemagne a la particularité d'être le Grand Cru de Bourgogne où l'altitude est la plus élevée. A mi-chemin entre Aloxe-Corton et Pernand-Vergelesses dans le climat « Le Charlemagne », la vigne exposée Sud/Sud-Ouest repose sur des sols marneux riches en argiles. Le vin est riche, puissant, minéral (pierre à fusil) et est doté d'un long potentiel de garde (15-20 ans).

The name Salins is naturally associated with Guigone, co-founder of the Hospices de Beaune. However, she had several descendants who were also benefactors of the institution, including François de Salins. A priest and Canon of the Collegiate Church of Notre-Dame de Beaune, he donated his vineyards of Savigny and Aloxe to the Hôtel-Dieu in 1745.

Corton-Charlemagne has the peculiarity of being the Grand Cru of Burgundy with the highest altitude. Halfway between Aloxe-Corton and Pernand-Vergelesses in the "Le Charlemagne" Climat, the vineyard is exposed to the South/South-West on marl soils rich in clay. The wine is rich, powerful, mineral (gunflint) and has a long ageing potential (15-20 years).



Plus d'informations  
More information

### Série A

324

325

326

### Série B

327

328

329

330

### Série C

331

332

333

334

## MEURSAULT PREMIER CRU LES CHARMES, CUVÉE ALBERT GRIVAUT

### Estimation | Estimate

€24,000 - 35,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

11

### Vignes | Vineyards

Les Charmes Dessus

### Description

Monsieur et Madame Grivault donnèrent aux Hospices de Beaune en 1904 des vignes superbement placées dans Les Charmes Dessus sur des sols maigres et caillouteux.

« Les Charmes » comptent parmi les climats les plus prestigieux de Meursault. Outre le fait qu'il soit le plus étendu des Premiers Crus, avec environ 31 hectares, il confère une identité forte aux vins qui en sont issus. La vigne dont provient cette cuvée est entièrement située dans la partie des « Charmes du Dessus », sur des marnes calcaires et exposée à l'Est. Les vins sont gras, aux notes aromatiques douces et solidement structurés.

Mr and Mrs Grivault gave to the Hospices de Beaune in 1904 some superbly placed vines in Les Charmes Dessus on poor, stony soil.

Les Charmes is one of the most prestigious Climats in Meursault. Not only is it the largest of the Premier Crus, with approximately 31 hectares, it gives a strong identity to the wines that come from it. The vineyard from which this Cuvée comes is entirely located in the "Charmes du Dessus" area, on limestone marl with an Eastern exposure. The wines are bold, with sweet aromatic notes and a solid structure.



Plus d'informations  
More information

### Série A

335  
336  
337  
338  
339  
340

### Série B

341  
342  
343  
344  
345  
346  
347

### Série C

348  
349  
350  
351  
352  
353  
354

## POUILLY-FUISSÉ, CUVÉE FRANÇOISE POISARD

Estimation | Estimate  
€8,000 - 13,000

Nombre total de pièces | No. Barrels  
20

### Vignes | Vineyards

Les Plessys  
Les Robées  
Les Chevières

### Description

Ces vignes, localisées à Chaintré dans le sud de l'appellation, sont entrées dans le Domaine des Hospices de Beaune en 1994 et 2012 après la disparition de Françoise Poisard.

Trois terroirs sont à l'origine de cette Cuvée. Les Plessys avec ses argiles apporte la rondeur et la puissance. Les Chevières, plus pentu avec un sol pierreux, calcaire et une faible couche d'argile, confère un côté « racé » en plus de la minéralité. Enfin, Les Robées se caractérise par son apport fruité.

These vines, located in Chaintré in the south of the appellation, became part of the Domaine des Hospices de Beaune in 1994 and 2012 after the death of Françoise Poisard.

Three terroirs are at the origin of this Cuvée. Les Plessys, with its clay, brings roundness and power. Les Chevières, more sloping with a stony, chalky soil and a small layer of clay, gives a "racy" side in addition to the minerality. Finally, Les Robées is characterised by its fruity contribution.



Plus d'informations  
More information

### Série A

355  
356

### Série B

357  
358  
359

## BEAUNE BLANC PREMIER CRU CLOS DES MOUCHES, CUVÉE HUGUES ET LOUIS BÉTAULT

Estimation | Estimate  
€12,000 - 20,000

Nombre total de pièces | No. Barrels  
5

### Vignes | Vineyards

Clos des Mouches

### Description

Cette cuvée est issue d'une parcelle située à environ 250m d'altitude, exposée à l'est et à la pente douce. Le sol y est brun, caillouteux, bien drainant, lieu de prédilection où les ruches ont laissé la place au chardonnay ! Cette terre, plutôt pierreuse, permet d'y produire un vin d'une belle finesse mais à la structure affirmée en fin de bouche. C'est l'un des plus beaux terroirs de Beaune où densité et élégance confèrent un beau potentiel de garde.

This cuvée comes from a parcel 250 meters above sea level, exposed to the east and with a gentle slope. The soil is brown, stony, well drained, a place where the beehives left the place to the chardonnay! This soil, rather stony, allows to produce a wine of a beautiful finesse but with an assertive structure at the end of the mouth. It is one of the most beautiful terroirs of Beaune where density and elegance provide a beautiful ageing potential.



Plus d'informations  
More information



Photo : Micha Patault

---

#### Série A

360

361

---

#### Série B

362

363

364

## BÂTARD-MONTRACHET GRAND CRU, CUVÉE DAMES DES FLANDRES

---

#### Estimation | Estimate

€120,000 - 150,000

---

#### Nombre total de pièces | No. Barrels

5

---

#### Vignes | Vineyards

Bâtard-Montrachet

---

#### Description

Le vignoble, acquis par les Hospices de Beaune en 1989, a été nommé Dames de Flandres en commémoration des origines de la communauté des Sœurs qui s'occupèrent au fil des siècles des patients de l'Hôtel-Dieu.

La vigne est plantée sur la commune de Chassagne-Montrachet. D'exposition Est et peu pentu, le sol est brun, calcaire, épais et argileux. Le vin est structuré, ciselé, concentré, minéral, d'une grande complexité et toujours doté d'une longue persistance. Très beau potentiel de garde.

---

The vineyard, acquired by the Hospices de Beaune in 1989, was named Dames de Flandres in commemoration of the origins of the community of nuns who cared for patients at the Hôtel-Dieu over the centuries.

The vine is planted in the commune of Chassagne-Montrachet. The soil is brown, chalky, thick and clayey. The wine is structured, chiselled, concentrated, mineral, of great complexity and always endowed with a long persistence. Very good ageing potential.



Plus d'informations  
More information

Pouilly Fuisse  
580kg  
N°3



---

**Série A**

365

366

---

**Série B**

367

368

369

---

**CORTON-VERGENNES GRAND CRU,  
CUVÉE PAUL CHANSON**

---

**Estimation | Estimate**

€30,000 - 45,000

---

**Nombre total de pièces | No. Barrels**

5

---

**Vignes | Vineyards**

Les Vergennes

---

**Description**

Grand ambassadeur des vins de France et plus particulièrement de Bourgogne, Paul Chanson légua de vieilles vignes aux Hospices de Beaune en 1974. Il avait coutume de dire que le raisin était du Pinot Blanc, plutôt que du Chardonnay.

Ce Grand Cru est localisé sur une butte de la colline de Corton, à mi-coteau dans le prolongement des Corton-Bressandes. Exposé à l'Est, le sol y est caillouteux, marneux. Le vin se distingue par une très belle précision, une grande finesse et un long potentiel de garde.

---

A great ambassador for French wines and more particularly Burgundy, Paul Chanson bequeathed old vines to the Hospices de Beaune in 1974. He used to say that the grapes were Pinot Blanc, rather than Chardonnay.

This Grand Cru is located on a hillock of the Corton hill, at mid-slope in the extension of the Corton-Bressandes. Facing East, the soil is stony and marly. The wine is distinguished by its precision, great finesse and long ageing potential.



Plus d'informations  
More information

---

**Série A**

370

371

372

373

374

---

**Série B**

375

376

377

378

379

---

**MEURSAULT PREMIER CRU LES CHARMES,  
CUVÉE DE BAHÈZRE DE LANLAY**

---

**Estimation | Estimate**

€24,000 - 35,000

---

**Nombre total de pièces | No. Barrels**

10

---

**Vignes | Vineyards**Les Charmes Dessus  
Les Charmes Dessous

---

**Description**

Louis de Bahèzre de Lanlay, inspecteur des lignes télégraphiques, légua sa fortune aux Hospices de Beaune en 1884, permettant ainsi la construction de plusieurs lieux de soins.

Le climat des « Charmes » est le plus étendu de Meursault avec environ 31 hectares de production. Cette cuvée est issue, à parts égales, des « Charmes du Dessus » et « du Dessous », orientés Est et sur du calcaire marneux. A eux deux, ces climats aboutissent à un vin concentré et harmonieux, gras et élégant à la fois, charnu et qui s'ouvre après cinq ou six ans.

---

Louis de Bahèzre de Lanlay, Inspector of telegraph lines, bequeathed his fortune to the Hospices de Beaune in 1884, thus enabling the construction of several care facilities.

The "Charmes" Climat is the most extensive in Meursault with approximately 31 hectares of production. This Cuvée is made in equal parts from the "Charmes du Dessus" and "du Dessous", facing East and on marly limestone. Together, these Climats produce a concentrated and harmonious wine, both bold and elegant, fleshy and opening up after five or six years.



Plus d'informations  
More information



Photo : Micha Patault

---

#### Série A

380

381

382

383

---

#### Série B

384

385

386

387

## MEURSAULT, CUVÉE GOUREAU

Estimation | Estimate

€14,000 - 20,000

---

Nombre total de pièces | No. Barrels

8

---

#### Vignes | Vineyards

Les Peutes Vignes

Les Grands Charrons

Les Cras Premier Cru

---

#### Description

La Cuvée rend hommage à Mademoiselle Goureau, qui fit à l'Hospice de la Charité une donation importante de plusieurs domaines et vignobles, notamment sur celui de Meursault.

La cuvée est majoritairement composée du climat « Les Peutes Vignes », adossé aux Premiers Crus Santenots du milieu et Criots (cuvée Loppin). Quelques rangs de Grands Charrons (trop peu pour en faire une cuvée dédiée) viennent la compléter. Le terrain y est caillouteux, peu incliné, et assez riche en argile. Les vins y puisent de la force et sont généralement concentrés et harmonieux.

---

The Cuvée celebrates Mademoiselle Goureau, who made a substantial donation of several estates and vineyards to the Hospice de la Charité, particularly in Meursault.

The Cuvée is mainly composed of the "Les Peutes Vignes" Climat, backed by the Premier Cru Santenots du Milieu and Criots (Cuvée Loppin). A few rows of Grands Charrons (too few to make a dedicated Cuvée) complete it. The soil is stony, slightly sloping and fairly rich in clay. The wines draw strength from it and are generally concentrated and harmonious.



Plus d'informations  
More information

### Série A

388

389

390

### Série B

391

392

393

394

## CORTON BLANC GRAND CRU, CUVÉE DOCTEUR PESTE

### Estimation | Estimate

€26,000 - 35,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

7

### Vignes | Vineyards

Chaumes

Voierosses

Les Grèves

Les Bressandes

### Description

Jean-Louis Peste a exercé la médecine aux Hospices de Beaune au milieu du XIXe siècle, pendant plus de 30 ans. Sa fille, la Baronne de Bay, légua en 1924 un vaste domaine à l'Hôtel-Dieu, en mémoire de son père.

À la sortie du village d'Aloxe-Corton en direction de Pernand-Vergelesses, initialement plantée en Pinot Noir, cette parcelle de Fiètres a été replantée en chardonnay en 2012. Exposée Sud/Sud-Est, son sol présente des argiles rouges. Le vin est souvent frais, dense et doté d'une belle minéralité en fin de bouche.

Jean-Louis Peste practised medicine at the Hospices de Beaune in the mid-19th Century, for more than 30 years. His daughter, the Baroness de Bay, bequeathed a vast domaine to the Hôtel-Dieu in 1924, in memory of her father.

At the exit of the village of Aloxe-Corton in the direction of Pernand-Vergelesses, initially planted in Pinot Noir, this parcel of Fiètres was replanted in Chardonnay in 2012. It is South/South-East facing and has red clay soil. The wine is often fresh, dense and has a nice minerality on the finish.



Plus d'informations  
More information

### Série A

395

396

397

### Série B

398

399

400

## CORTON-CHARLEMAGNE GRAND CRU, CUVÉE ROI SOLEIL

### Estimation | Estimate

€80,000 - 110,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

6

### Vignes | Vineyards

Les Renardes

### Description

Le vignoble de Corton-Renardes fut légué par Charlotte Dumay aux Hospices de Beaune en 1584. La Cuvée du Roi Soleil rend hommage à Louis XIV. En 1658, le Roi Soleil, accompagné de sa Cour et de sa mère, rend visite à l'Hôtel-Dieu, lui accorde une pension et signe le livre d'or.

Cette Cuvée est composée d'une parcelle située dans les Renardes. La vigne surplombe le village de Ladoix-Serrigny. Exposée à l'Est, elle est plantée sur le haut de la Montagne de Corton, là où la pente est la plus importante, avec un sol caillouteux et des argiles rouges. Le vin se caractérise par sa finesse et son élégance.

The Corton-Renardes vineyard was bequeathed by Charlotte Dumay to the Hospices de Beaune in 1584. The Cuvée du Roi Soleil pays tribute to Louis XIV. In 1658, the Sun King, accompanied by his Court and his mother, visited the Hôtel-Dieu, granted a pension and signed the guest book.

This cuvée is composed of a parcel located in the Renardes. The vineyard overlooks the village of Ladoix-Serrigny. Exposed to the East, it is planted on the top of the Montagne de Corton, where the slope is the most important, with a stony soil and red clays. The wine is characterised by its finesse and elegance.



Plus d'informations  
More information



Photo : Micha Patault

---

**Série A**

401

402

---

**Série B**

403

404

405

---

**Série C**

406

407

408

## ÉCHEZEUX GRAND CRU, CUVÉE JEAN-LUC BISSEY

---

**Estimation | Estimate**

€70,000 - 100,000

---

**Nombre total de pièces | No. Barrels**

8

---

**Vignes | Vineyards**

Les Echezeaux du Dessus

---

**Description**

Ce vignoble constitue un don fait en 2011 par Monsieur Jean-Luc Bissey, viticulteur depuis quatre générations. Il reste ainsi fidèle à la grande tradition de générosité des Bourguignons.

Située dans le secteur des Echezeaux du Dessus, la parcelle est à mi-coteau avec une légère pente vers les Rouges du Bas. Le sol est riche en argile et repose sur un sous-sol assez affleurant et très calcaire. Il en résulte un vin solide, charpenté et harmonieux. Les tanins sont élégants et promettent très souvent un très bon potentiel de garde.

---

This vineyard was donated in 2011 by Mr Jean-Luc Bissey, a fourth-generation winegrower. He thus remains faithful to the great tradition of Burgundian generosity.

Located in the Echezeaux du Dessus sector, the parcel is on the middle of a hillside with a slight slope towards the Rouges du Bas. The soil is rich in clay and rests on a subsoil that is quite shallow and very chalky. The result is a solid, well-structured and harmonious wine. The tannins are elegant and very often promise a very good ageing potential.



**Plus d'informations**  
**More information**

### Série A

409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418

### Série B

419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428

### Série C

429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438

## BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE NICOLAS ROLIN

### Estimation | Estimate

€11,000 - 17,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

30

### Vignes | Vineyards

Les Cent Vignes	En Genêt
Les Teurons	Les Bressandes
Les Grèves	

### Description

Nicolas Rolin, Chancelier du Duc de Bourgogne Philippe le Bon, décida de fonder, en 1443, l'Hôtel-Dieu de Beaune. Dès 1452, des religieuses originaires d'une confrérie des Flandres furent en mesure d'accueillir et de soigner les premiers patients dans la grande Salle des Pôvres. Cette Cuvée gagna en surface en 1963 grâce au legs provenant de Madame Maurice Pallegoix, en mémoire de son mari qui fut Maire de Demigny.

La robustesse du Climat des Cent Vignes était nécessaire pour bien honorer la mémoire du co-fondateur. Un terroir profond qui ancre la Cuvée dans le registre de la puissance et de la générosité. Sa structure est complétée par les Teurons et ses marnes rocheuses qui l'allègent de leur minéralité. Ensemble, dans une moindre proportion, les Grèves, les Genêts et les Bressandes construisent une attaque raffinée et de la finesse en finale. Un vin qui se garde longtemps sans aucun doute !

Nicolas Rolin, Chancellor of the Duke of Burgundy Philippe le Bon, decided to found the Hôtel-Dieu de Beaune in 1443. As early as 1452, nuns from a Flemish religious community were able to welcome and care for their first patients in the large Salle des Pôvres. This Cuvée was enlarged in 1963 thanks to a bequest from Madame Maurice Pallegoix, in memory of her husband who was Mayor of Demigny.

The robustness of the Climat des Cent Vignes was needed to properly honour the memory of the co-founder. A deep terroir that anchors the Cuvée in the register of power and generosity. Its structure is completed by the Teurons and its rocky marls which lighten it by their minerality. Together, in a lesser proportion, the Grèves, the Genêts and the Bressandes build a refined attack and finesse on the finish. A wine that can be kept for a long time without question!



Plus d'informations  
More information



### Série A

439  
440  
441  
442  
443

### Série B

444  
445  
446  
447  
448

### Série C

449  
450  
451  
452  
453  
454

## CORTON GRAND CRU CHAUMES, CUVÉE DOCTEUR PESTE

### Estimation | Estimate

€24,000 - 35,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

16

### Vignes | Vineyards

Les Chaumes

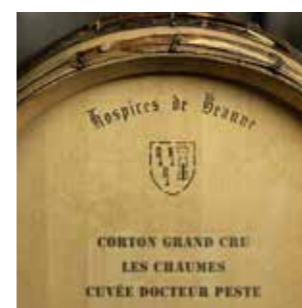
### Description

Exposé Sud, Sud-Ouest, sur pente douce, drainante, ce climat regarde vers le sud et prolonge le Corton Charlemagne sur la route menant à Pernand-Vergelesses. Les argiles sont rouges, conférant une trame tannique assumée au Pinot Noir. Les nombreux cailloux aèrent le sol et apportent certainement la finesse du milieu de bouche. Il s'exprime très bien en Chardonnay avec la cuvée du même nom en blanc. Vin de grande garde à la texture puissante dans sa jeunesse.

Facing South, South-West, on a gentle draining slope, this Climat looks South and extends the Corton Charlemagne on the road leading to Pernand-Vergelesses. The clays are red, providing a tannic structure to the Pinot Noir. The multiple pebbles aerate the soil and bring finesse to the mid-palate. It expresses itself very well in Chardonnay as well, with the Cuvée of the same name in white. A wine to be kept for a long time with a powerful texture in its youth.



Plus d'informations  
More information



---

**Série A**455

---

---

**Série B**456

---

---

**Série C**457

---

---

**Série D**458

---

---

**CLOS DE LA ROCHE GRAND CRU,  
CUVÉE GEORGES KRITTER**

---

**Estimation | Estimate**€85,000 - 140,000

---

---

**Nombre total de pièces | No. Barrels**4

---

---

**Vignes | Vineyards**Les Froichots

---

---

**Description**

Une donation de Monsieur et Madame Cyrot-Chaudron permet l'achat de rangées de vignes au cœur de la pente douce de la colline des Grands Crus, entre Morey-Saint-Denis et Gevrey-Chambertin. C'est ainsi qu'en 1991, le Clos de la Roche devient le deuxième vignoble de la Côte de Nuits à être acquis par les Hospices, après le Mazis-Chambertin en 1976.

Grand Cru situé au nord de la commune de Morey St Denis, tout près de Gevrey Chambertin. La parcelle regarde à l'Est et repose sur un milieu de coteau à la pente douce où affleure la roche calcaire peu profonde. Ce secteur, nommé Froichots, ressuie très vite et mûrit de façon précoce, autant d'atouts pour permettre de retrouver un vin de longue garde, une richesse tannique dense et raffinée à la fois. La finale est très souvent énergique et très parfumée. Ce grand vin racé présente très souvent des notes « graphites » dans sa jeunesse. Il possède un très grand potentiel de garde.

A donation from Mr and Mrs Cyrot-Chaudron enabled the purchase of rows of vines in the heart of the gentle slope of the Grands Crus hill, between Morey-Saint-Denis and Gevrey-Chambertin. In 1991, Clos de la Roche became the second vineyard in the Côte de Nuits to be acquired by the Hospices, after Mazis-Chambertin in 1976.

Grand Cru located in the north of the commune of Morey St Denis, very close to Gevrey Chambertin. The parcel faces east and lies on a gentle mid-slope with outcrops of shallow limestone rock. This area, called Froichots, dries very quickly and ripens early, all of which helps to produce a wine with long ageing potential and a richness of tannins that is both dense and refined. The finish is often energetic and very fragrant. This very refined wine often presents "graphite" notes in its youth. It has a great ageing potential.



**Plus d'informations**  
**More information**

---

**Série A**459

---

460

---

461

---

462

---

---

**Série B**463

---

464

---

465

---

466

---

---

**Série C**467

---

468

---

469

---

470

---

471

---

---

**CORTON GRAND CRU,  
CUVÉE LES RENARDES**

---

**Estimation | Estimate**€26,000 - 38,000

---

---

**Nombre total de pièces | No. Barrels**13

---

---

**Vignes | Vineyards**Les Renardes

---

---

**Description**

Ce terroir a une identité forte qui se dessine harmonieusement dans le vin. La puissance de ses argiles apporte une texture tannique et corsée. Pour autant le sol y est calcaire, et caillouteux et permet d'obtenir un pinot noir alliant subtilité et complexité. C'est sûrement ce qui en fait l'un des Climats les plus réputés de la colline de Corton, offrant ainsi des vins puissants à fort potentiel de garde.

This terroir has a strong identity, harmoniously expressed in the wine. The power of its clay brings a tannic and full-bodied texture. However, the soil is chalky and stony and permits the growth of a Pinot Noir that combines subtlety and complexity. This is surely what makes it one of the most famous Climats of the Corton hill, with powerful wines and a high ageing potential.



**Plus d'informations**  
**More information**



Photo : Micha Patault

**Série A**

- 472
- 473
- 474
- 475
- 476
- 477
- 478

**Série B**

- 479
- 480
- 481
- 482
- 483
- 484
- 485
- 486

**Série C**

- 487
- 488
- 489
- 490
- 491
- 492
- 493
- 494

**BEAUNE PREMIER CRU,  
CUVÉE CLOS DES AVAUX**

**Estimation | Estimate**  
€10,000 - 16,000

**Nombre total de pièces | No. Barrels**  
23

**Vignes | Vineyards**  
Clos des Avaux

**Description**

Le nom Les Avaux tire son origine du lieu-dit Vaux - ou Val - désignant une dépression dans la pente où sont situées les vignes. Avant la Révolution, elles appartenaient à l'Hospice de la Charité.

La vigne est située en bas de coteaux. Les sols sont argileux, bien bruns, voire un peu lourds. Cette Cuvée présente régulièrement des vins taniques, à la robe profonde et une structure généreuse et riche, ce qui génère un beau potentiel de garde. C'est un climat synonyme de puissance sur l'AOC Beaune Premier Cru.

The name Les Avaux comes from the place called Vaux - or Val - which refers to a depression in the slope where the vines are located. Before the Revolution, they belonged to the Hospice de la Charité.

The vineyard is located at the bottom of the slopes. The soils are clayey, quite brown, even a little heavy. This Cuvée regularly presents tannic wines, with a deep color and a generous and rich structure, which generates a good ageing potential. This Climat is synonymous with power in the AOC Beaune Premier Cru.



**Plus d'informations**  
**More information**

### Série A

495  
496  
497  
498  
499  
500

### Série B

501  
502  
503  
504  
505  
506

### Série C

507  
508  
509  
510  
511  
512

### Série D

513  
514  
515  
516  
517  
518

## POMMARD, CUVÉE RAYMOND CYROT

### Estimation | Estimate

€10,000 - 14,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

24

### Vignes | Vineyards

Les Charmots 1er Cru                      La Vache  
Les Bertins 1er Cru                        Les Rugiens bas 1er Cru  
Les Riottes  
Les Vaumuriens bas

### Description

Monsieur et Madame Cyrot-Chaudron offrirent leurs vignobles aux Hospices de Beaune en 1979. La donation comprenait plusieurs parcelles de vieilles vignes.

Cette Cuvée prend ses racines dans quatre très beaux terroirs de Pommard : les Riottes à la terre profonde et argileuse exprime une bouche dense au cœur de cette Cuvée ; les Charmots et les Bertins tous deux plus caillouteux relèvent le défi d'un Pommard « aérien » en attaque ; c'est sans doute la terre rouge des pentes douces des Rugiens (du bas) qui confère la puissance de cette Cuvée. Sa garde est souvent très importante.

Mr and Mrs Cyrot-Chaudron donated their vineyards to the Hospices de Beaune in 1979. The donation included several parcels of old vines.

This Cuvée is rooted in four very beautiful terroirs of Pommard: the Riottes with its deep, clayey soil expresses a dense mouthfeel at the heart of this Cuvée; the Charmots and the Bertins, both more stony, take up the challenge of an "airy" Pommard on the attack. It is undoubtedly the red soil of the gentle slopes of the Rugiens (from the lower part) that gives this Cuvée its power. It can be kept for a long time.



Plus d'informations  
More information

### Série A

519  
520  
521  
522  
523  
524  
525

### Série B

526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533

### Série C

534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541



## VOLNAY PREMIER CRU LES SANTENOTS, CUVÉE GAUVAIN

### Estimation | Estimate

€14,000 - 20,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

23

### Vignes | Vineyards

Les Plures  
Santenots du Milieu

### Description

Comptant parmi les plus généreux donateurs, Bernard Gauvain légua l'ensemble de ses biens à l'Hospice de la Charité en 1804.

Belle exposition Est/Sud-Est avec une moitié dans les Santenots du Milieu et l'autre moitié dans les Plures. Leurs pentes sont douces et les argiles y sont aérées et pierreuses. Il en découle un vin riche et onctueux à la fois, teinté d'élégance caractéristique des plus beaux terroirs de Volnay. Accessible un peu plus jeune que l'autre Cuvée de Santenots, ce vin possède néanmoins un potentiel de garde élevé et des tanins raffinés.

One of the most generous donors, Bernard Gauvain bequeathed his entire estate to the Hospice de la Charité in 1804.

Beautiful East/South-East exposure with one half in the Santenots du Milieu and the other half in the Plures. Their slopes are gentle and the clay is airy and stony. The result is a wine that is both rich and smooth, tinged with the elegant characteristic of the finest terroirs of Volnay. Accessible a little younger than the other Cuvée of Santenots, this wine nevertheless has a high ageing potential and refined tannins.



Plus d'informations  
More information





Photo : Micha Patault

---

#### Série A

542

543

544

545

---

#### Série B

546

547

548

549

550

---

#### Série C

551

552

553

554

555

## BEAUNE BLANC PREMIER CRU LES MONTREVENOTS, CUVÉE SUZANNE ET RAYMOND

Estimation | Estimate

€10,000 - 16,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

14

Vignes | Vineyards

Les Montrevenots

---

#### Description

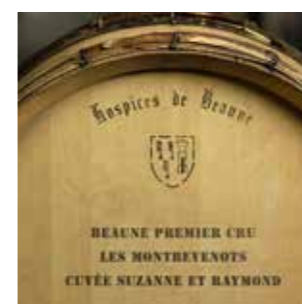
Ce vignoble est un don des époux Cyrot-Chaudron datant de 1979.

Ce Climat est localisé au Sud de l'appellation Beaune, à la limite de Pommard. On le trouve juste au-dessus du renommé Clos des Mouches. Secteur propice au Chardonnay, cette parcelle précédemment en Pinot Noir a été replantée en blanc en 2010. Le sol est pierreux et riche en calcaire, avec des marnes blanches. Les vins offrent une belle tension et un potentiel de garde intéressant.

---

This vineyard was donated by Mr and Mr Cyrot-Chaudron in 1979.

This Climat is located in the South of the Beaune appellation, on the border of Pommard. It is located just above the famous Clos des Mouches. This plot, previously planted with Pinot Noir, was replanted with white grapes in 2010. The soil is stony and rich in limestone, with white marl. The wines offer a nice tension and an interesting ageing potential.



Plus d'informations  
More information

---

**Série A**

556

557

---

**Série B**

558

559

---

**CHABLIS PREMIER CRU CÔTE DE LÉCHET,  
CUVÉE JEAN-MARC BROCARD**

---

**Estimation | Estimate**

€12,000 - 18,000

---

**Nombre total de pièces | No. Barrels**

4

---

**Vignes | Vineyards**

Côte de Léchet

---

**Description**

Cette parcelle a été donnée en 2015 par Monsieur Jean-Marc Brocard, né à Chaudenay-le-Château à 30 kilomètres de Beaune. Des membres de la famille ont séjourné à l'hôpital de Beaune lorsqu'ils ont été touchés par la maladie. En se mariant, Monsieur Brocard s'est déplacé, tout en restant dans la région, fondant un domaine à Chablis dès 1975.

La parcelle est située sur la rive gauche du Serein (rivière traversant Chablis), sur le haut du coteau avec une pente importante. Exposée Sud-Est, on y trouve un assemblage d'argiles et de sables calcaires. Il en résulte un vin expressif, très fruité, à la minéralité affirmée.

This parcel was donated in 2015 by Mr Jean-Marc Brocard, born in Chaudenay-le-Château, 30 kilometers from Beaune. Members of the family were in hospital in Beaune when they were affected by ill health. When Mr Brocard married, he moved but remained in the region, founding a domaine in Chablis in 1975.

The parcel is located on the left bank of the Serein (the river running through Chablis), on the top of the hillside with a steep slope. Facing South-East, it is a blend of clay and sandy limestone. The result is an expressive, very fruity wine with a strong minerality.



Plus d'informations  
More information

---

**Série A**

560

561

562

---

**Série B**

563

564

565

566

---

**Série C**

567

568

569

570

---

**SAINT-ROMAIN,  
CUVÉE JOSEPH MENAULT**

---

**Estimation | Estimate**

€8,000 - 12,000

---

**Nombre total de pièces | No. Barrels**

11

---

**Vignes | Vineyards**Le Village Haut  
Sous la Velle

---

**Description**

Ce vin a été baptisé du nom de son généreux donateur, Joseph Menault, qui fit don de ses vignes à l'Hôtel-Dieu en 1992.

Cette Cuvée est composée de deux parcelles : Le Village Haut sur le dessus du coteau, orienté Sud avec une forte pente, un sol peu profond à dominante calcaire. Un peu plus bas la seconde parcelle Sous La Velle présente une pente moins prononcée et offre un sol plus profond avec des marnes calcaires. Le vin présente donc une minéralité avérée et un caractère racé.

This wine was named after its generous donor, Joseph Menault, who donated his vineyards to the Hôtel-Dieu in 1992.

up of two parcels: Le Village Haut on the top of the hillside, facing South with a steep slope, shallow soil with predominantly limestone. A little lower down, the second plot, Sous La Velle, has a less steep slope and offers a deeper soil with limestone marl. The wine therefore has a proven minerality and a racy character.



Plus d'informations  
More information





### Série A

571  
572  
573

### Série B

574  
575  
576

### Série C

577  
578  
579

## MEURSAULT PREMIER CRU LES PORUSOTS, CUVÉE JÉHAN HUMBLLOT

Estimation | Estimate  
€18,000 - 26,000

Nombre total de pièces | No. Barrels  
9

Vignes | Vineyards  
Les Porusots

### Description

Procureur et Notaire Royal à Beaune, Jehan Humblot fit don aux Hospices de Beaune en l'an 1600 d'une vaste propriété près de Montagny.

La parcelle qui compose cette Cuvée est située à mi-coteau et est exposée à l'Est. Son sol est riche en marnes calcaires avec des cailloux à fine granulométrie. La Cuvée est souvent toute en élégance, en délicatesse sans pour autant être dénuée de longévité.

Attorney and Royal Notary in Beaune, Jehan Humblot donated a vast property near Montagny to the Hospices de Beaune in the year 1600.

The parcel that makes up this Cuvée is located halfway up the hillside and is exposed to the East. The soil is rich in calcareous marl with fine gravels. The Cuvée is often very elegant and delicate, while having a nice ageing potential.



Plus d'informations  
More information

### Série A

580  
581  
582  
583  
584  
585  
586

### Série B

587  
588  
589  
590  
591  
592  
593

### Série C

594  
595  
596  
597  
598  
599  
600



## MEURSAULT PREMIER CRU LES GENEVRIÈRES, CUVÉE BAUDOT

Estimation | Estimate  
€18,000 - 26,000

Nombre total de pièces | No. Barrels  
21

Vignes | Vineyards  
Les Genevrières Dessus  
Genevrières Dessous

### Description

Félix Baudot, né en 1796, était un grand collectionneur de tableaux, vitraux, stèles antiques. Sa collection fut vendue aux enchères à Beaune en 1882, et le produit de la vente fut versé à l'Hospice de la Charité.

Situé au Sud de l'appellation, le climat des Genevrières s'étend sur environ 16.5 hectares. Cette cuvée est issue, à parts égales, des « Genevrières du Dessus » et « du Dessous », où chacun s'y exprime pleinement : le sol argilo-calcaire homogène et peu profond « du Dessous » donne sa juste vigueur aux plants, alors que les argiles très caillouteuses et riches en fer « du Dessus » sont les garants de vins voluptueux, élégants et racés. Cette cuvée est parmi les plus précoces, et allie fraîcheur et complexité.

Félix Baudot, born in 1796, was a great collector of paintings, stained glass and antique stone slabs. His collection was sold at auction in Beaune in 1882, with the proceeds going to the Hospice de la Charité.

Located in the South of the appellation, the Genévrières Climat covers about 16.5 hectares. This Cuvée is made in equal parts from the "Genévrières du Dessus" and "du Dessous", where each is fully expressed. The homogeneous, shallow clay-limestone soil of the "Dessous" gives the plants their right amount of vigour, while the very stony, iron-rich clays of the "Dessus" guarantee voluptuous, elegant and racy wines. This is one of the earliest vintages, combining freshness and complexity.



Plus d'informations  
More information

### Série A

601  
602  
603  
604  
605  
606

### Série B

607  
608  
609  
610  
611  
612

### Série C

613  
614  
615  
616  
617  
618

## MEURSAULT, CUVÉE LOPPIN

Estimation | Estimate  
€12,000 - 18,000

Nombre total de pièces | No. Barrels  
18

### Vignes | Vineyards

Les Criots  
Les Cras Premier Cru

### Description

La famille Loppin, dont plusieurs membres ont au cours du temps fait des donations à l'Hôtel-Dieu ainsi qu'à l'Hospice de la Charité, s'inscrit très tôt dans l'histoire des Hospices de Beaune. En 1656, Jehan Loppin, Archidiacre, reçut la Reine Christine de Suède sur le parvis de la Collégiale Notre-Dame de Beaune. Deux années plus tard, il prononça une harangue en présence de la Reine Mère Anne d'Autriche et de son fils, le Roi Louis XIV.

La Cuvée est constituée d'une partie de Premier Cru « Les Cras » et du terroir classé en Meursault Village « Les Criots ». Exposés Sud-Est, Les Cras repose sur un sol argilo-calcaire, caillouteux, pentu et apporte de la finesse au vin. Les Criots localisé au bas du coteau avec une épaisseur d'argiles plus importante constitue le « corps » de la Cuvée.

The Loppin family, several of whose members have made donations to the Hôtel-Dieu and the Hospice de la Charité over the years, was involved in the history of the Hospices de Beaune from an early date. In 1656, Jehan Loppin, Archdeacon, received Queen Christine of Sweden in the square of the Collegiale Notre-Dame de Beaune. Two years later, he delivered a lecture in the presence of Queen Mother Anne of Austria and her son, King Louis XIV.

The Cuvée is made up of a part of the Premier Cru "Les Cras" and the terroir classified as Meursault Village "Les Criots". Exposed to the South-East, Les Cras rests on a stony, sloping clay-limestone soil and brings finesse to the wine. Les Criots, located at the bottom of the hillside with a greater thickness of clay, constitutes the "body" of the Cuvée.



Plus d'informations  
More information





### Série A

619  
620  
621  
622  
623  
624  
625

### Série B

626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633

### Série C

634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641

## BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE ROUSSEAU-DESLANDES

### Estimation | Estimate

€10,000 - 14,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

23

### Vignes | Vineyards

Les Cent Vignes  
Les Mignottes  
Les Montrevenots

### Description

Antoine Rousseau et Barbe Deslandes fondèrent en 1645 l'Hôpital de la Sainte-Trinité, par la suite renommé l'Hospice de la Charité et associé aux Hospices de Beaune à la Révolution. Sa vocation a largement évolué avec le temps : initialement centre d'accueil pour les orphelins issus des épidémies consécutives de peste, il abrite aujourd'hui un EHPAD.

Sa forte proportion du Climat des Cent Vignes pourrait la faire rivaliser de près avec la Cuvée Nicolas Rolin. Mais la nuance, en termes plus salin et plus « aérien », provient des deux autres climats de cette Cuvée : les Montrevenots et le Clos de la Mignotte. Tous deux reposent sur des marnes plus calcaires qui sont gages de textures souples et élégantes. La densité, le fond et surtout la puissance en fin de bouche proviennent quant à eux incontestablement des argiles profondes des Cent Vignes. Cuvée de garde moyenne, qui se révèle souvent dans sa jeunesse.

Antoine Rousseau and Barbe Deslandes founded the Hôpital de la Sainte-Trinité in 1645, later renamed the Hospice de la Charité and associated with the Hospices de Beaune during the Revolution. Its vocation has evolved considerably over time. Initially it was a reception center for orphans from successive plague epidemics, now it houses a nursing home.

Its high proportion of Climat des Cent Vignes could make it a close rival to the Nicolas Rolin Cuvée. But the nuance, in more saline and "airy" terms, comes from the other two Climats of this Cuvée: Montrevenots and Clos de la Mignotte. Both are based on more chalky marls which are a guarantee of supple and elegant textures. The density, the depth and especially the power on the finish come unquestionably from the deep clay of the Cent Vignes. This is a wine for medium term ageing, which often reveals itself in its youth.



Plus d'informations  
More information



### Série A

642  
643  
644  
645

### Série B

646  
647  
648  
649

### Série C

650  
651  
652  
653  
654

## MONTHÉLIE LES DURESSSES, CUVÉE LEBELIN

### Estimation | Estimate

€7,000 - 12,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

13

### Vignes | Vineyards

Les Duresses

### Description

La famille Lebelin est établie de longue date à Beaune. Nombre de ses membres comptent parmi les bienfaiteurs des Hospices de Beaune. Etienne Lebelin fut le premier chapelain de l'Hospice de la Charité, et sept membres de la famille, à partir de 1531, devinrent Maires de Beaune. En 1704, alors que la ville traversait une période sombre (gels, mauvaises récoltes, famine), Jean-Jacques et Marguerite Lebelin firent don de 10.000 livres aux Hospices, une somme considérable à l'époque.

Ce climat vient prolonger les Duresses d'Auxey-Duresses dans la belle vallée entre Monthélie et Meursault. La parcelle est scindée en deux avec une petite part non classée en Premier Cru d'où l'ensemble revendiqué en AOC Village pour le moment. Pourtant rien ne les différencie car les marnes calcaires et les argiles y sont profondes, homogènes et bien mêlées. Cette Cuvée montre souvent une structure tannique riche, un fruité gourmand et une finale appuyée sur une belle texture équilibrée. S'apprécie jeune également.

The Lebelin family has a long history in Beaune. Many of its members were benefactors of the Hospices de Beaune. Etienne Lebelin was the first Chaplain of the Hospice de la Charité, and seven members of the family, from 1531 onwards, became Mayors of Beaune. In 1704, when the town was going through a dark period (frosts, bad harvests, famine), Jean-Jacques and Marguerite Lebelin donated 10,000 french livres to the Hospices, a considerable sum at the time.

This Climat extends the Duresses d'Auxey-Duresses in the beautiful valley between Monthélie and Meursault. The parcel is split in two with a small part not classified as Premier Cru, so the whole Cuvée claims AOC Village for the moment. However, there is nothing to differentiate them as the limestone marls and clays are deep, homogeneous and well mixed. This Cuvée often shows a rich tannic structure, a generous fruitiness and a finish supported by a beautifully balanced texture. Can also be enjoyed young.



Plus d'informations  
More information



### Série A

655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662

### Série B

663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670

### Série C

671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678

## SAVIGNY-LÈS-BEAUNE PREMIER CRU LES VERGELESSES, CUVÉE FORNERET

**Estimation | Estimate**  
€8,000 - 12,000

**Nombre total de pièces | No. Barrels**  
24

### Vignes | Vineyards

Les Vergelesses  
Basses Vergelesses

### Description

Bien que le don provienne de sa mère, la Cuvée évoque davantage Xavier Forneret, poète et écrivain de renom du XIXe siècle issu d'une famille de notables installée à Beaune depuis le XVIe siècle.

Ces parcelles de Vergelesses sont situées au Nord du village de Savigny-les-Beaune et regardent le Sud/Sud-Est. Celles du haut de coteau sont plutôt sablonneuses, à la terre légère et calcaire, préférant ainsi une attaque toujours suave à la Cuvée. Si en bouche la finale est toujours un peu plus corsée c'est grâce aux argiles plus lourdes et denses des parcelles de bas de coteau. L'ensemble aboutit toujours à un vin frais et solide, souple et généreux qui s'apprécie ainsi dès sa jeunesse.

Although the gift comes from his mother, the Cuvée is more reminiscent of Xavier Forneret, a renowned 19th Century poet and writer from a family of notables who had lived in Beaune since the 16th Century.

These parcels of Vergelesses are located to the North of the village of Savigny-les-Beaune and face South/South-East. Those on the top of the hillside are rather sandy, with light and chalky soil, thus giving the Cuvée an always smooth attack. If the finish is always a little more full-bodied on the palate, it is thanks to the heavier and denser clays of the plots on the lower slopes. The result is always a fresh, solid, supple and generous wine that can be enjoyed from its youth.



**Plus d'informations**  
**More information**



### Série A

679  
680  
681  
682  
683  
684  
685

### Série B

686  
687  
688  
689  
690  
691  
692

### Série C

693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700



## BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE MAURICE DROUHIN

**Estimation | Estimate**  
€10,000 - 14,000

**Nombre total de pièces | No. Barrels**  
22

### Vignes | Vineyards

Les Avaux  
Les Boucherottes  
Champs Pimonts  
Les Grèves

### Description

Maurice Drouhin fut pendant de nombreuses années Administrateur des Hospices de Beaune, puis Vice-Président de la Commission Administrative de l'institution de 1941 à 1955. Il dirigea parallèlement la maison de vins Joseph Drouhin, négociant-éleveur. Sa donation généreuse de vignobles de haute qualité constitue l'une des plus grandes superficies de Beaune Premier Cru du Domaine des Hospices.

Il faut s'attarder sur les plus beaux terroirs de Beaune (Avaux, Grèves, Champimonts, Boucherottes) pour bien comprendre cette Cuvée. Ces quatre climats assemblés donnent de la force mais également de la finesse à cette Cuvée. Ne vous y trompez pas, la finesse n'est pas antinomique de la concentration et de la profondeur ; les Avaux ont en effet leur mot à dire. Ils sont encadrés de l'attaque à la finale par le raffinement des Grèves (tout en haut du coteau) et à la solidité des Champimonts et Boucherottes à dominante argileuse. Bel hommage à la famille du même nom, cette Cuvée est toujours élaborée avec style.

Maurice Drouhin was for many years Administrator of the Hospices de Beaune, then Vice-President of the Administrative Commission of the institution from 1941 to 1955. At the same time, he managed the Joseph Drouhin wine company, a wine merchant and producer. His generous donation of high quality vineyards constitutes one of the largest areas of Beaune Premier Cru in the Domaine des Hospices.

One must linger on the most beautiful terroirs of Beaune (Avaux, Grèves, Champimonts, Boucherottes) to fully understand this Cuvée. These four Climats combined give strength but also finesse to this Cuvée. Do not be fooled, finesse is not incompatible with concentration and depth; the Avaux have their say. They are framed in the attack on the finish by the refinement of the Grèves (at the very top of the hillside) and the solidity of the Champimonts and Boucherottes, which are mainly clay. A fine tribute to the family of the same name, this Cuvée is always made with style.



**Plus d'informations**  
**More information**

### Série A

701  
702  
703  
704

### Série B

705  
706  
707  
708

### Série C

709  
710  
711  
712  
713

## BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE BRUNET

### Estimation | Estimate

€9,000 - 13,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

13

### Vignes | Vineyards

Les Bressandes  
Le Bas des Teurons  
Les Cent Vignes

### Description

Les origines de la famille Brunet remontent au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Cinq de ses membres furent Maires de Beaune et plusieurs d'entre eux figurent au tableau d'honneur de la ville.

Cette Cuvée est composée des Climats Bressandes, Teurons et Cent Vignes. Chaque terroir apporte une identité forte : les Cent Vignes avec ses argiles profondes signe la structure, les Bressandes l'équilibre et la finesse (argiles plus calcaires, plus légères) et les Teurons la salinité (marnes rocheuses assez proches de la surface). C'est un vin souvent charpenté en attaque mais qui évolue sur la finesse sur le milieu et la fin de bouche.

The origins of the Brunet family go back to the beginning of the 17<sup>th</sup> Century. Five of its members were Mayors of Beaune and several of them appear on the town's Roll of Honor.

This Cuvée is composed of the Climats Bressandes, Teurons and Cent Vignes. Each terroir brings a strong identity. The Cent Vignes with its deep clays composes the structure, the Bressandes the balance and the finesse (more calcareous clays, lighter) and the Teurons the salinity (rocky marls rather close to the surface). It is a wine that is often full-bodied on the attack but which develops finesse in the middle and end of the palate.



Plus d'informations  
More information

### Série A

714  
715  
716  
717  
718  
719  
720

### Série B

721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728

### Série C

729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736



## POMMARD, CUVÉE SUZANNE CHAUDRON

### Estimation | Estimate

€10,000 - 14,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

23

### Vignes | Vineyards

Les Petits Noizons  
La Chanière  
La Croix Planet  
Les Noizons

En Poisot  
Rue au Port

### Description

Monsieur et Madame Cyrot-Chaudron offrirent leurs vignobles aux Hospices de Beaune en 1979. La donation comprenait plusieurs parcelles de vieilles vignes.

Le regard tourné vers le Sud-Est, les Noizons et Petits Noizons dominent cette Cuvée où le volume et la finesse s'expriment pleinement. Dans une zone plus fraîche, la Chanière donne toujours une pointe « graphite » à la Cuvée et la rend plus digeste en fin de bouche, avec une belle salinité. La Croix Planet est bien représentée avec sa robustesse issue d'argiles plus épaisses. C'est sûrement le bon compromis en termes de garde entre les trois Cuvées de Pommard du Domaine car elle s'apprécie plus jeune que les deux autres.

Mr and Mrs Cyrot-Chaudron donated their vineyards to the Hospices de Beaune in 1979. The donation included several parcels of old vines.

Looking South-East, the Noizons and Petits Noizons dominate this Cuvée where volume and finesse are fully expressed. In a cooler area, Chanière always gives a "graphite" touch to the Cuvée and makes it more digestible on the finish, with a nice salinity. Croix Planet is well represented with its robustness from thicker clays. It is probably the best compromise in terms of ageing between the three Pommard Cuvées of the Domaine, as it can be enjoyed younger than the other two.



Plus d'informations  
More information



Photo : Micha Patault

---

#### Série A

737

738

739

---

#### Série B

740

741

742

743

## AUXEY-DURESSES PREMIER CRU LES DURESSES, CUVÉE BOILLOT

---

#### Estimation | Estimate

€8,000 - 12,000

---

#### Nombre total de pièces | No. Barrels

7

---

#### Vignes | Vineyards

Les DuresSES

---

#### Description

En 1898, Antoinette Boillot, issue d'une famille établie de longue date en Bourgogne, légua aux Hospices de Beaune son domaine à Auxey-DuresSES, Meursault et Volnay.

Les DuresSES présentent un terroir au sol composé de calcaires marneux et de marnes. Une partie est en jeunes vignes et l'autre partie en vieilles vignes, ce qui confère à cette Cuvée un ancrage fort donc une puissance et une densité avérées. Les sols offrent une structure tannique dense qui garantit une bonne garde dans le temps. Exposition Sud/Sud-Est.

---

In 1898, Antoinette Boillot, from a long-established family in Burgundy, bequeathed her estate in Auxey-DuresSES, Meursault and Volnay to the Hospices de Beaune.

Les DuresSES is composed of a soil of marly limestone and marl. Part of the vineyard is planted with young vines and the other part with old vines, which gives this Cuvée a strong anchorage and therefore a proven power and density. The soils offer a dense tannic structure that guarantees good ageing. South/South-East exposure.



Plus d'informations  
More information

### Série A

744  
745  
746  
747  
748

### Série B

749  
750  
751  
752  
753

### Série C

754  
755  
756  
757  
758

## BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE HUGUES ET LOUIS BÉTAULT

### Estimation | Estimate

€8,000 - 12,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

15

### Vignes | Vineyards

Les Aigrots  
La Mignotte  
Les Grèves

### Description

Écuyer et Conseiller Secrétaire du Roi de France, Hugues Bétault sauva au XVII<sup>e</sup> siècle l'Hôtel-Dieu de sa ruine lorsque sévirent les guerres et les épidémies. Il fit construire une infirmerie aérée et acquit des terres qui furent transformées en jardins et potagers. Après sa disparition, son frère Louis fit à son tour plusieurs généreuses donations aux Hospices de Beaune.

Le Beaune Premier Cru Grèves est le pilier de cette Cuvée, soutenue par les Aigrots et Le Clos de la Mignotte. Les Grèves sont situées en milieu de coteaux, très bien exposées (Est) et présentent une terre caillouteuse et bien drainée. C'est sûrement ces dominantes de chailles calcaires et de terres sablonneuses qui confèrent les notes raffinées d'attaque en bouche de la Cuvée. À leur tour les Aigrots dominent en milieu de bouche, souvent opulente, grâce à ses argiles plus lourdes. C'est sur la finale que la Mignotte (une jeune vigne) confirme sa gourmandise. Ce subtil assemblage rend ce vin accessible rapidement, de quoi ravir les plus impatientes.

In the 17th Century, Hugues Bétault saved the Hôtel-Dieu from ruin when wars and epidemics broke out. He built an airy infirmary and acquired land that was transformed into gardens and a vegetable patch. After his death, his brother Louis in turn made several generous donations to the Hospices de Beaune.

The Beaune Premier Cru Grèves is the backbone of this Cuvée, supported by the Aigrots and the Clos de la Mignotte. The Grèves are located in the middle of the slopes, very well exposed (East) and have a stony and well drained soil. It is certainly these dominant limestone and sandy soils that supply the refined notes of the wine's attack on the palate. In turn, the Aigrots dominate in the middle of the mouth, often opulent, thanks to its heavier clays. It is on the finish that the Mignotte (a young vine) confirms its sumptuousness. This subtle blend makes the wine quickly accessible, enough to delight the most impatient.



Plus d'informations  
More information



### Série A

759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766

### Série B

767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774

### Série C

775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783



## SAVIGNY-LÈS-BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE FOUQUERAND

### Estimation | Estimate

€8,000 - 12,000

### Nombre total de pièces | No. Barrels

25

### Vignes | Vineyards

Les Talmettes  
Les Gravains  
Les Serpentières

### Description

Denis-Antoine Fouquerand et son épouse Claudine firent leurs legs aux Hospices de Beaune en 1832 et 1844.

Trois climats composent cette Cuvée : les Talmettes, les Gravains et les Serpentières. Toutes les trois orientées vers le Sud elles apportent cependant chacune leur part à l'édifice. Les Talmettes, en haut de coteau, tout près de la roche mère, sur un sol peu épais sera gage de minéralité. Les Gravains et Serpentières plus au bas du coteau et de ce fait plus argileux donnent la puissance et un grain de tanins souvent au toucher velours, presque solaire. Vin rond et à boire jeune si on l'on souhaite.

Denis-Antoine Fouquerand and his wife Claudine made their bequests to the Hospices de Beaune in 1832 and 1844.

Three Climats make up this cuvée: Talmettes, Gravains and Serpentières. All three are south-facing, but each makes its own contribution. The Talmettes, at the top of the hillside, very close to the mother rock, on a thin soil, will guarantee minerality. The Gravains and Serpentières, further down the hillside and therefore more clayey, give power and a grain of tannin that is often velvety to the touch, almost solar. A rounded wine to be drunk young if desired.



Plus d'informations  
More information

### Série A

784  
785  
786  
787

### Série B

788  
789  
790  
791

## PERNAND-VERGELESSES PREMIER CRU LES VERGELESSES, CUVÉE RAMEAU-LAMAROSSE

**Estimation | Estimate**  
€8,000 - 12,000

**Nombre total de pièces | No. Barrels**  
8

**Vignes | Vineyards**  
Basses Vergelesse

### Description

Dès 1626, la famille Lamarosse lia son destin à celui de la ville de Beaune : son premier représentant Antoine y fut tonnelier, puis de nombreux descendants exportèrent les vins de Bourgogne à travers le monde jusqu'au XIXe siècle. La dernière représentante légua sa maison et la majorité de son vignoble aux Hospices de Beaune et à son village d'origine, Pernand.

La parcelle vient prolonger les flancs de la colline de Corton entre Aloxe-Corton et Savigny-lès-Beaune. Les Vergelesse fait partie des six Climats en Premiers Crus de l'appellation. La pente y est douce et le sol très profond avec une argile épaisse et parsemée de cailloux tout aussi ferrugineux. C'est sans doute ce qui explique que l'on y produit un Pinot Noir structuré et un peu minéral à la fois. Les tanins sont souvent « frais » avec un toucher franc et une finale douce. Généralement apprécié dès sa jeunesse, il peut aussi se garder grâce à sa fraîcheur.

As early as 1626, the Lamarosse family linked its destiny to that of the town of Beaune. Its first representative, Antoine, was a cooper, then numerous descendants exported Burgundy wines throughout the world until the 19th Century. The last representative bequeathed her house and the majority of her vineyard to the Hospices de Beaune and to her home village, Pernand.

The parcel extends the slopes of the Corton hill between Aloxe-Corton and Savigny-lès-Beaune. Les Vergelesse is one of the six Climats en Premiers Crus of the appellation. The slope is gentle and the soil is very deep with thick clay dotted with pebbles that are just as ferruginous. This probably explains why the Pinot Noir produced there is both structured and a little mineral at the same time. The tannins are often "fresh" with a clean touch and a smooth finish. Generally appreciated in its youth, it can also be kept thanks to its freshness.



**Plus d'informations**  
**More information**

### Série A

792  
793  
794  
795

### Série B

796  
797  
798  
799

### Série C

800  
801  
802  
803



## BEAUNE PREMIER CRU LES MONTREVENOTS, CUVÉE CYROT-CHAUDRON

**Estimation | Estimate**  
€8,000 - 12,000

**Nombre total de pièces | No. Barrels**  
12

**Vignes | Vineyards**  
Les Montrevenots

### Description

Ce vignoble est un don des époux Cyrot-Chaudron, datant de 1979.

Les Montrevenots sont situés à la frontière avec Pommard, dernier vallon au sud de l'appellation Beaune. Ce terroir surplombe le Clos des Mouches, d'où ce mélange de complexité, subtilité et finesse. Dominance de terres blanches. On retrouve souvent des notes salines dans les vins avec une expression tanique modérée mais un croquant très gourmand. Cette cuvée est généralement la plus prête à boire parmi les dix cuvées de Beaune Premier Cru rouge.

This vineyard was donated by Mr and Mrs Cyrot-Chaudron in 1979.

The Montrevenots are located on the border with Pommard, the last valley in the south of the Beaune appellation. This terroir overlooks the Clos des Mouches, hence this mixture of complexity, subtlety and finesse. Predominantly white earth. One often finds saline notes in the wines with a moderate tannic expression with a voluptuous Crunch. This Cuvée is generally the most ready to drink of the ten Cuvées of Beaune Premier Cru rouge.



**Plus d'informations**  
**More information**

---

**Série A**

804

805

806

807

---

**Série B**

808

809

810

811

---

**Série C**

812

813

814

815

---

**EAUX-DE-VIE DE MARC DE BOURGOGNE****Estimation | Estimate**

€1,400 - 2,000

---

**Nombre total de pièces | No. Barrels**

12

---

**Description**

Les eaux de vie Marc de Bourgogne du domaine des Hospices de Beaune sont élaborées avec les marcs de raisins rouges issus des plus beaux Premiers Crus (Santenots - Avaux - Epenots, etc.) et tous les Grands Crus. Le domaine des Hospices de Beaune prend donc le soin de séparer et de sélectionner la plus belle matière première tout au long des décuvages. Une attention particulière est donc portée à chaque étape de la fabrication, à commencer par la conservation de ces marcs de raisins avant la distillation. La distillation à la vapeur dans un alambic bourguignon spécifique est rendue délicate car les marcs sont encore très frais, riches en jus qui leur donneront tout leur parfum. C'est donc avec une grande rigueur et précision que Mathieu Sabbagh - Société Alambic Bourguignon - et son équipe s'attachent à distiller doucement cette précieuse matière première. Tous ces efforts et ce travail minutieux aboutissent à l'élaboration d'eaux de vie Marc de Bourgogne d'une très haute qualité qui devront attendre au minimum deux ans pour recevoir l'appellation Marc de Bourgogne A.O.C. C'est le même niveau d'excellence qui est visé lors de l'élaboration de la Fine de Bourgogne. Seules les lies les plus fines sont sélectionnées, isolées et distillées afin de produire une Fine de Bourgogne aux arômes riches et subtils qui devra attendre au minimum 3 ans pour recevoir l'appellation Fine de Bourgogne A.O.C.



Plus d'informations  
More information



Photo : Société Alambic Bourguignon

---

**Série A**

816

817

---

**Série B**

818

819

---

**Série C**

820

## FINE DE BOURGOGNE

**Estimation | Estimate**

€3,000 - 5,000

**Nombre total de pièces | No. Barrels**

5

**Description**

The Marc de Bourgogne eaux de vie from the Hospices de Beaune are crafted with the marcs of red grapes from the finest Premiers Crus (Santenots - Avaux - Epenots, etc.) and all the Grands Crus. The Hospices de Beaune therefore takes special care to separate and select the finest raw materials throughout the de-vapping process. Particular attention is thus paid to each stage of production, starting with the conservation of these grape marcs before distillation. Steam distillation takes place in a Burgundian still, a process that is delicate as the marcs are still rich in juice and solid matter which gives marcs their fragrance. It is therefore with great rigor and precision that Mathieu Sabbagh - Société Alambic Bourguignon - distills them gently with all his expertise. The combination of these efforts and the meticulous work that takes place in the distillery results in the production of Marc de Bourgogne eaux de vie's of extremely high quality, which must wait 2 years to receive the A.O.C appellation. The same level of excellence is aimed at in the elaboration of the Fine de Bourgogne. Only the finest lees are selected isolated and distilled in order to produce a Fine de Bourgogne with rich and subtle aromas that must wait at least 3 years to receive the Fine de Bourgogne A.O.C appellation.



Plus d'informations  
More information

Photo : Société Alambic Bourguignon



Photo : Micha Patault



### 1. RECHERCHER

Rendez-vous sur sothebys.com ou sur l'application Sotheby's pour rechercher des œuvres qui vous intéressent.



### 2. S'ENREGISTRER

Enregistrez-vous afin d'enchérir.



### 3. ENCHÉRIR

Enchérissez avant et pendant la vente où que vous soyez.

## INFORMATIONS IMPORTANTES DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux Conditions Générales de Vente applicables à la 162<sup>e</sup> Vente des Vins des Hospices Civils de Beaune, imprimées dans ce catalogue, ainsi qu'aux Conditions relatives aux enchères en ligne, disponibles sur le site Internet de Sotheby's.

Il est important de lire attentivement les informations qui suivent car elles contiennent des renseignements utiles sur la manière de prendre part aux enchères. Les équipes de Sotheby's se tiennent à votre disposition pour vous assister. Il est aussi recommandé de consulter le site [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com) pour prendre connaissance de toute information concernant les lots mis en vente qui pourrait être diffusée postérieurement à l'édition du catalogue.

Nous vous rappelons que les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques sont précisées dans un recueil qui a été approuvé par arrêté ministériel en date du 30 mars 2022. Ce recueil peut notamment être consulté sur le site [www.conseilidesventes.fr](http://www.conseilidesventes.fr). Le commissaire du Gouvernement auprès du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques peut être saisi par écrit de toute difficulté en vue de parvenir, le cas échéant, à une solution amiable.

#### 1. AVANT LA VENTE

##### Caractère indicatif des estimations :

Les estimations faites avant la vente sont fournies à titre purement indicatif. Nous vous rappelons que les estimations peuvent faire l'objet d'ajustements après l'édition du catalogue. Les estimations ne prennent pas en compte les commissions, frais et taxes mis à la charge des acheteurs.

État des lots : Des notes de dégustation détaillées sont disponibles sur le site internet de Sotheby's. Il s'agit d'avis subjectifs qui n'engagent pas la responsabilité de Sotheby's. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera possible à cet égard. Il est de la responsabilité des enchérisseurs de se renseigner activement sur les lots avant la vente. Les enchérisseurs peuvent contacter les spécialistes de Sotheby's à cet effet.

#### 2. LES ENCHÈRES

Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises sera visible dans la salle pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euro faisant foi.

**Faculté de multiplication :** Les pièces de vin et d'alcool mises en vente par les Hospices Civils de Beaune sont présentées aux enchères par cuvées. Toutes les pièces d'une même cuvée sont identiques (même vin, même quantité) et chaque pièce constitue un lot. Chaque cuvée mise en vente est subdivisée en séries de plusieurs pièces, désignées par une lettre (« Série A », « Série B », etc.), au sein desquelles peut s'appliquer la faculté de multiplication. Cela signifie que

l'adjudicataire de la première pièce d'une série a la possibilité d'acquiescer tout ou partie des autres pièces de cette série, au même prix que celle qui vient de lui être adjugée. Si l'adjudicataire use de cette faculté, il paiera un prix total correspondant au prix d'achat de la pièce qui lui a été adjugée (incluant les commissions et frais) multiplié par le nombre de pièces qu'il aura indiquées. Si l'adjudicataire de la première pièce n'utilise pas cette faculté de multiplication ou ne l'utilise que partiellement, le commissaire-priseur mettra aux enchères la première des pièces de la même série, non acquises par le premier adjudicataire. L'adjudicataire de cette seconde pièce mise aux enchères pourra à son tour user de la faculté de multiplication sur les pièces de la série restant à vendre, et ainsi de suite au sein de la même série.

**Enchères en salle :** Pour enchérir en personne dans la salle, vous devrez vous faire enregistrer 30 minutes avant que la vente aux enchères commence, afin d'obtenir une raquette numérotée. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires. Si vous enchérissez pour la première fois chez Sotheby's, nous vous demanderons également votre adresse, votre numéro de téléphone, votre courriel et votre signature pour créer votre compte.

La raquette est utilisée pour signaler vos enchères au commissaire-priseur dirigeant la vente. Si vous souhaitez enchérir sur un lot, assurez-vous que votre raquette et son numéro soient bien visibles par la personne dirigeant la vente. S'il y a le moindre doute concernant l'enchérisseur ou le niveau de l'enchère portée, attirez immédiatement l'attention du commissaire-priseur sur ce point.

Tous les biens vendus seront facturés aux nom et adresse inscrits lors de l'enregistrement de la raquette. **Aucune modification ne pourra être faite.**

En cas de perte de votre raquette, merci d'en informer immédiatement l'un des Clercs de la vente. À la fin de chaque session de vente, vous voudrez bien restituer votre raquette au guichet des enregistrements.

##### Enchères portées par un mandataire :

Tout enchérisseur est réputé agir à titre personnel et en son nom propre. Si vous êtes mandaté par une autre personne physique pour enchérir, vous devez nous le notifier, au moment de vous enregistrer, en nous communiquant un mandat écrit de cette personne, accompagné de tous les justificatifs pertinents concernant l'identité et l'adresse du mandant. Si vous enchérissez au nom d'une personne morale, vous devez nous communiquer tous justificatifs pertinents concernant cette dernière et concernant votre habilitation à agir pour son compte. Dans tous les cas, vous serez solidairement responsable du paiement du prix d'adjudication avec la personne, physique ou morale, que vous représentez. En cas de contestation de la part de la personne représentée, Sotheby's pourra tenir le mandataire seul responsable de l'enchère qu'il a portée.

**Enchères par téléphone :** Si vous ne pouvez être présent dans la salle lors de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir par téléphone. Des membres du personnel de Sotheby's parlant plusieurs langues sont à votre disposition pour recueillir les enchères par téléphone. Ce service est fourni à titre gratuit. Le nombre de lignes téléphoniques disponibles à cet effet étant limité, il est nécessaire, si vous souhaitez bénéficier de ce service, de vous signaler au moins 24 heures avant la vente. Sotheby's n'est tenue qu'à une obligation de moyen dans la fourniture du service et ne sera pas responsable s'il n'est pas possible de vous joindre, si la qualité de la communication n'est pas suffisante ou si des problèmes techniques affectent ou interrompent la liaison. C'est pourquoi, **nous vous recommandons de nous transmettre également, par sécurité, un ordre d'achat écrit** que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où la liaison téléphonique ne pourrait être établie ou serait interrompue.

Les enchères par téléphone font l'objet d'un enregistrement. Le contenu de cet enregistrement n'est exploité qu'en cas de contestation concernant les enchères portées et leur traitement.

**Enchères en ligne :** Si vous ne pouvez être présent dans la salle lors de la vente aux enchères, vous pouvez également enchérir en ligne. Pour tout renseignement concernant les enchères en ligne, veuillez consulter notre site internet [sothebys.com](http://sothebys.com). Les enchères en ligne sont régies par des conditions additionnelles qui sont disponibles sur notre site internet et peuvent vous être fournies sur simple demande. Nous attirons votre attention sur le fait qu'en fonction des contingences techniques, la prise en compte des enchères portées en ligne par nos systèmes informatiques et leur affichage sur l'écran de contrôle de la personne dirigeant la vente peuvent nécessiter un petit délai.

**Ordres d'achat :** Si vous ne pouvez pas vous rendre personnellement disponible pour prendre part à la vente aux enchères, nous pourrions exécuter vos ordres d'achat écrits. Ce service est gratuit et confidentiel. Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Tout ordre doit indiquer le prix d'adjudication (« prix marteau ») à ne pas dépasser. Les ordres ne fixant pas de limite maximale ou « ordres d'achat à tout prix » ne seront pas exécutés. Si nous recevons plusieurs ordres d'achat d'un montant égal pour un même lot, nous exécuterons l'ordre que nous aurons reçu en premier.

Les ordres d'achat peuvent être :

- adressés par télécopie au +33 (0)1 53 05 52 93/52 94,
- par courriel : [hospicesdebeaune@sothebys.com](mailto:hospicesdebeaune@sothebys.com)
- adressés par la poste à Sotheby's à Paris,
- remis directement dans les locaux de Sotheby's à Paris.

Dans tous les cas, vos ordres d'achat écrits devront avoir été reçus **au moins 24 heures avant la vente**. Nous ne garantissons pas l'exécution des ordres que nous aurons reçus passé ce délai.

## POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS RELATIFS A L'ENREGISTREMENT ET LA PARTICIPATION AUX ENCHERES

[bids.paris@sothebys.com](mailto:bids.paris@sothebys.com)

FR +33 (0)1 53 05 53 48 fax +33 (0)1 53 05 52 93/52 94

[sothebys.com/bidonline](http://sothebys.com/bidonline) SUIVEZ-NOUS @SOTHEBYS

Sotheby's, l'ancien siège de la banque d'affaires

Eu égard à la faculté de multiplication existant dans la vente aux enchères des Hospices civils de Beaune (voir ci-dessus), vos ordres d’achat seront réputés porter sur la première pièce de la première série de la cuvée que vous aurez mentionnée. Si la première pièce de la première série ne vous est pas adjudgée, Sotheby’s exécutera automatiquement votre ordre sur la pièce suivante de la même cuvée qui sera mise aux enchères, et ainsi de suite jusqu’à ce qu’une pièce de cette cuvée vous ait été adjudgée ou que la mise aux enchères des pièce de la cuvée soit achevée. Vous devrez par ailleurs préciser dans votre ordre si vous entendez bénéficier de la faculté de multiplication dans le cas où une pièce vous serait adjudgée, et dans quelle limite. Sans indication sur ce point dans l’ordre d’achat, celui-ci ne sera exécuté que pour une seule pièce.

**La Pièce des Présidents** : Les personnalités parrainant la vente assisteront le commissaire-priseur lors de l’adjudication de la Pièce des Présidents. Eu égard à la destination caritative des fonds provenant de la vente de la Pièce des Présidents, le paiement de son prix par l’adjudicataire sera décomposé en deux fractions : (i) Sotheby’s facturera à l’adjudicataire un prix marchand correspondant au prix moyen d’adjudication (prix marteau) des pièces issues de la même cuvée ayant été adjudgées lors de la vente et (ii) la différence entre le prix marchand facturé par Sotheby’s et le prix d’adjudication de la Pièce des Présidents sera versée directement par l’adjudicataire aux œuvres caritatives bénéficiaires à titre de don, susceptible d’ouvrir droit à une déduction fiscale pour l’adjudicataire selon sa situation. Un reçu fiscal sera délivré en contrepartie du versement de la somme mentionnée au (ii), étant précisé qu’il appartiendra à l’adjudicataire de s’assurer qu’il est éligible à une déduction fiscale. Le paiement de la totalité des sommes mentionnées au (i) et au (ii) devra être effectué au plus tard à la date fixée pour le paiement du prix des autres lots mis en vente.

**Enchères à la bougie** : La Pièce du Président sera présentée aux enchères selon la méthode traditionnelle de vente « à la bougie ». L’adjudication sera alors prononcée par le commissaire-priseur habilité après l’extinction du feu, si aucune nouvelle enchère n’est survenue pendant sa durée.

**Tableau Convertisseur** : Pour assister les enchérisseurs, un tableau d’affichage pourra être installé dans la salle de vente, sur lequel seront indiqués le numéro du lot mis aux enchères, le montant en euros de la dernière enchère portée et les montants correspondants en diverses devises étrangères. Il vous est expressément indiqué que les montants affichés en devises sont des approximations fondées sur les taux de conversion dont Sotheby’s a connaissance à la date de la vente. Sotheby’s ne garantit nullement que les montants en devises étrangères que les adjudicataires devront convertir pour procéder aux paiements en euros des lots qu’ils auront achetés correspondront aux montants ainsi affichés.

### 3. LA VENTE

**Conditions Générales de Vente et Conditions pour les enchères en ligne** :

La vente aux enchères est régie par les Conditions Générales de Vente figurant dans ce catalogue et, pour les enchères en ligne, par les Conditions additionnelles disponibles sur le site internet de Sotheby’s. Quiconque a l’intention d’enchérir doit lire attentivement les Conditions Générales de Vente et les Conditions de vente en ligne. Celles-ci peuvent être, le cas échéant, complétées ou modifiées avant la vente par affichage dans la salle des ventes ou par des annonces faites au début de la vente par la personne habilitée à diriger celle-ci et, pour les Conditions de vente en ligne, par affichage sur le site internet de Sotheby’s.

**Déroulement de la vente** : La personne habilitée à diriger la vente fixe la mise à prix des lots au niveau qu’elle juge approprié. Elle peut porter des enchères, pour le compte du vendeur, jusqu’à atteindre le prix de réserve.

### 4. APRÈS LA VENTE

Les adjudicataires recevront une facture détaillant leurs achats et indiquant les modalités de paiement.

**Résultats de la vente** : Si vous souhaitez obtenir des renseignements sur l’exécution de vos ordres d’achat, veuillez téléphoner à Sotheby’s au : +33 (0)1 53 05 53 34

**Paiement des lots adjudgés** : Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Il peut être fait :

-par virement bancaire en Euros ;

- par chèque de banque en Euros ;

- par chèque en Euros ;

- par carte de crédit (Visa, Mastercard, American Express, CUP), veuillez cependant noter que le montant maximum de paiement autorisé par carte de crédit est 40.000 € ;

Sotheby’s demande à tout nouveau client et à tout acheteur de fournir une preuve d’identité (sous forme d’une pièce d’identité comportant une photographie, telle que passeport, carte d’identité ou permis de conduire), ainsi qu’un justificatif de domicile. Sotheby’s pourra refuser tout paiement fait par une personne autre que l’enchérisseur enregistré lors de la vente. Dans tous les cas, Sotheby’s se réserve le droit de vérifier la provenance des fonds reçus.

Les chèques, y compris les chèques de banque, seront libellés à l’ordre de Sotheby’s. Aucun lot ne sera pas délivré avant que Sotheby’s ait procédé à l’encaissement du chèque reçu en paiement, ce qui peut prendre plusieurs jours, voire plusieurs semaines pour les chèques tirés sur une banque étrangère. Un lot payé par chèque de banque pourra être délivré immédiatement.

Les virements bancaires seront effectués à l’ordre de :

HSBC Paris St Augustin

3, rue La Boétie

75008 Paris

Nom de compte : Sotheby’s (France) S.A.S.

Numéro de compte : 30056 00050 00502497340 26

IBAN : FR 76 30056 00050 00502497340 26

SWIFT : CCFRFRPP

Veuillez indiquer dans les instructions de paiement à votre banque votre nom, votre numéro de compte chez Sotheby’s et le numéro de la facture.

Aucun frais ne sera prélevé sur les paiements par Mastercard et Visa.

**Enlèvement des achats** : Les achats ne peuvent être enlevés qu’après leur complet paiement et après que l’acheteur a remis à Sotheby’s tout justificatif pertinent concernant son identité et, le cas échéant, la provenance des fonds. Les biens adjugés qui, pour quelque cause que ce soit, n’auront pas été enlevés par leur acquéreur dans les délais fixés par les Conditions Générales de Vente, seront entreposés, aux frais, risques et périls de l’acquéreur, selon ce qui est indiqué dans les Conditions Générales de Vente. Les lots qui n’auront pas été enlevés dans les six mois suivant la date limite fixée par les Conditions Générales de Vente verront leur vente annulée.

**Assurance** : Sotheby’s et le Vendeur ne seront pas responsables des pertes et dommages que les lots adjudgés pourraient subir à compter de leur complet paiement. Il appartient aux acheteurs de souscrire une assurance pour perte ou dommage survenant à compter du règlement de leurs achats.

**Exportation** : L’exportation de tout bien hors de France et l’importation dans le pays de destination peuvent être soumises à l’obtention d’une ou plusieurs autorisation(s) d’exporter ou d’importer. Il est de la responsabilité de l’acheteur d’obtenir ces autorisations. Le fait qu’une autorisation d’exportation ou d’importation d’un bien soit refusée ou que son obtention prenne du temps ne peut en aucun cas justifier l’annulation de la vente ni un retard dans le paiement de son prix.

**Sales Tax et Use Tax** (taxes applicables dans certains Etats aux Etats-Unis d’Amérique)

Les acheteurs sont informés que des taxes locales de vente « Sale Tax » ou de consommation « Use Tax » sont susceptibles de s’appliquer lors de l’importation de biens dans certains pays suite à leur achat en France (à titre d’exemple, une « Use tax » est susceptible d’être due lorsque des biens sont importés dans certains États américains). Les acheteurs sont tenus de se renseigner par leurs propres moyens sur ces taxes locales.

Dans le cas où Sotheby’s procéderait, pour le compte d’un acheteur, à la livraison d’un bien dans un Etat des Etats-Unis d’Amérique dans lequel Sotheby’s est enregistrée aux fins de collecter des « Sales Taxes », Sotheby’s sera tenue de collecter et de remettre à l’Etat concerné la « Sale Tax/Use Tax » applicable sur le prix d’achat total (prix d’adjudication,

commission acheteur, commission de frais généraux, frais de transport et d’assurance), quel que soit le pays de résidence ou la nationalité de l’acheteur. Si l’acheteur fournit à Sotheby’s, avant que le bien lui soit remis, un certificat d’exonération valable pour les biens destinés à la revente (« Resale Exemption Certificate »), la « Sale Tax/Use Tax » ne sera pas facturée. Les clients qui souhaitent fournir des documents relatifs à la revente ou l’exonération de taxe de leurs achats doivent contacter le département Post-Sale Services.

Les clients souhaitant que l’expédition de leur lot aux Etats-Unis soit organisée par Sotheby’s doivent contacter le responsable du Post Sale Service mentionné dans ce catalogue avant d’organiser l’expédition du lot.

**Sanctions économiques** : Les Etats-Unis, le Royaume-Uni et l’Union européenne imposent des sanctions économiques et commerciales à certains pays, groupes ou organisations. Il peut exister des restrictions à l’importation aux Etats-Unis, au Royaume-Uni et dans l’Union européenne de certains biens provenant de pays sanctionnés. Le fait que l’acquéreur d’un bien ne puisse l’importer dans ces pays ou dans un autre pays en raison de mesures de sanctions n’est pas une cause d’annulation de la vente ni ne justifie un retard de paiement. Merci de prendre contact avec Sotheby’s si vous avez des doutes concernant l’application à un Lot de mesures restreignant les importations ou les exportations

**TVA**: Les lots seront mis en vente sous le régime de la TVA sur le prix total, au taux de 20%. Cette TVA sera due sur le prix d’adjudication ainsi que sur les frais à la charge de l’acheteur. Sous certaines conditions, les lots pourront être réglés en suspension de TVA, et, dans certains cas spécifiques, la TVA pourra être remboursée à l’acheteur. Pour de plus amples informations, merci de contacter : hospicesdebeaune@sothebys.com.

### INFORMATION TO BUYERS

All property is being offered subject to French Law, to the Conditions of Sale applicable to the 162<sup>nd</sup> Sale of Hospices Civils de Beaune Wines, printed in this catalogue and to the Conditions for Online Bidding in respect of bidding via the internet, which are available on Sotheby’s website.

The following are intended to give you useful information on how to participate in an auction. Our staff will be happy to assist you. Please refer to the Sales Enquiries and Information section of this catalogue. It is important that you read the following information carefully. Prospective bidders should also consult www.sothebys.com for the most up to date cataloguing of the property in this catalogue.

Please note that French auction houses are subject to rules of professional conduct. These rules are specified in a code approved

by a ministerial order of 30 March 2022. This document is available (in French) on the website of the regulatory body www.conseildesventes.fr. A commissioner at the Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (regulatory body) can be contacted in writing for any issue and will assist, if necessary, in finding an amicable solution.

### 1. BEFORE THE AUCTION

**Pre-sale Estimates**: The pre-sale estimates are intended purely as a guide for prospective buyers. It is always advisable to consult us nearer the time of sale as estimates can be subject to revision. The estimates do not include the buyer’s premium, the overhead premium, any applicable VAT or other fees and taxes.

**Condition of the Lots**: Detailed tasting notes are available on Sotheby’s website. These are subjective opinions and do not engage the responsibility of Sotheby’s. All lots are sold in the condition in which they are found at the time of the sale. No claim can be accepted in this regard. It is the responsibility of the prospective bidders to actively inquire about the lots before the sale. Prospective buyers may contact the auction’s experts for this purpose.

### 2. BIDDING IN THE SALE

The auctions will be conducted in Euros. A currency converter will be operated in the salesroom solely for Information purposes, only the Euro price is accurate.

**Option to Buy Parcels**: The barrels of wine and spirits sold by the Hospices Civils de Beaune are auctioned by cuvées. All the barrels from the same cuvée are identical (same wine, same quantity) and each barrel constitutes a lot. Each cuvée offered for sale is subdivided into series of several barrels, designated by a letter (“Série A”, “Série B”, etc.). The first barrel of each série will be offered for sale with the opportunity of buying a further barrel, or barrels, at the same hammer price. This means that the successful bidder of the first barrel in a série has the option of acquiring all or part of the other barrels in this série, at the same price as the one just awarded to him/her. If the successful bidder uses this option, he/ she will pay a total price corresponding to the purchase price of the barrel awarded to him/her (including commissions and costs) multiplied by the number of barrels he/she has indicated. If the buyer of the first barrel does not use this multiplication option or only partially uses it, the auctioneer will auction the first barrel of the same série, which was not acquired by the first buyer. The buyer of this second auctioned barrel will in turn be able to use the multiplication option on the barrel of the série remaining for sale, and so on within the same série.

**Bidding in Person at the live auction**: To bid in person at the auction, you will need to register for and collect a numbered paddle. 30 minutes before the auction begins. Proof of identity and bank references will be required. If you are a first-time bidder, you

will also be asked for your address, phone number, email address and signature to create your account.

The paddle is used to indicate your bids to the auctioneer during the auction. If you wish to bid on a lot please ensure that the auctioneer can see your paddle and that it is your number that is called out. Should there be any doubts as to price or buyer, please draw the auctioneer’s attention to it immediately.

**Sotheby’s will invoice all property sold to the name and address in which the paddle has been registered and invoices cannot be transferred to other names and addresses.**

In the event of loss of your paddle, please inform the salesclerk immediately. At the end of the sale, please return your paddle to the registration desk.

**Bidding as Principal**: If you make a bid at auction, you do so as principal and Sotheby’s may hold you personally and solely liable for that bid unless it has been previously agreed that you are bidding on behalf of an identified and acceptable third party and you have produced a valid written power of attorney acceptable to us. If you bid on behalf of a legal person, you must provide us with all the supporting documents relating to the latter and your authorization to act on its behalf. In all cases, you remain jointly and severally liable for the payment of the hammer price with the person, natural or legal person, that you represent. In the event of a dispute on the part of the person represented, Sotheby’s may hold the agent solely responsible for the bid that he has made.

**Bidding by Telephone**: If you cannot attend the live auction, it is possible to bid on the telephone. Multi-lingual staff are available to execute bids for you. This service is provided free of charge. As the number of telephone lines is limited, it is necessary to make arrangements for this service 24 hours before the sale. Telephone bids are accepted only at the caller’s risk. Sotheby’s will not accept any liability for failure to place such bids, in particular if such failure is due to technical problems or any breakdown affecting a telephone line. **We also suggest that you leave a covering bid which we can execute on your behalf in the event we are unable to reach you by telephone.**

Telephone bidding will be recorded, in the conditions provided by law, to avoid any misunderstanding regarding bidding during the auctions.

**Live Online Bidding**: If you cannot attend the live auction, it is possible to bid live online. For information about registering to bid, please refer to *www.sothebys.com*. Online bids are made subject to additional Conditions for Online Bidding, which are published on www.sothebys.com, and can be provided to you on request. We draw your attention to the fact that depending on technical contingencies, taking into account bids made online by our computer systems and their display on the control screen of the person directing the sale may require a short delay.

**Absentee bids:** If you cannot make yourself personally available to participate in the auction, we may execute your written absentee bids. This service is free and confidential. You will find an absentee bid form at the end of this catalogue. All absentee bids must indicate the auction price ("hammer price") not to be exceeded. Absentee bids that do not set a maximum limit or "buy at any price" absentee bids will not be executed. If we receive multiple absentee bids of the same amount for the same lot, we will execute the absentee bid that we receive first.

Purchase orders can be:

- sent by fax to +33 (0)1 53 05 52 93/52 94,

- by email: hospicesdebeaune@sothebys.com,

- sent by post to Sotheby's in Paris,

- delivered directly to the premises of Sotheby's in Paris.

In all cases, your written absentee bids must have been received **at least 24 hours before the sale**. We do not guarantee the execution of any absentee bids we receive after this time.

Since the option to buy parcels is available at the Hospices Civils de Beaune auction (see above), your absentee bids will be deemed to relate to the first barrel of the first série of the cuvée you have mentioned. If the first barrel of the first série is not awarded to you, Sotheby's will automatically execute your absentee bid on the next barrel from the same cuvée which will be auctioned, and so on until a barrel from this cuvée has been awarded to you or that the auction of the barrels of the cuvée is completed. You must also specify in your absentee bid form if you intend to benefit from the multiplication option in the event that a barrel is awarded to you, and within what limit. Without any indication on this point in the absentee bid form, it will only be executed for one barrel.

**The Presidents' Barrel:** The personalities sponsoring the sale will assist the auctioneer during the auction of the Presidents' Barrel. In light of the charitable purpose of the funds from the sale of the Presidents' Barrel, the payment of its price by the successful bidder will be broken down into two fractions: (i) Sotheby's will manufacture for the successful bidder a market price corresponding to the average price of adjudication (hammer price) of pieces from the same cuvée that were sold during the sale and (ii) the difference between the market price invoiced by Sotheby's and the hammer price of the Presidents' Piece will be presented directly by the successful bidder to the to the beneficiary charities as a donation, likely to entitle the successful bidder to a tax deduction depending on his situation. A tax receipt will be issued in return for the payment of the sum mentioned in (ii), it being specified that it will be up to the successful bidder to ensure that he is entitled to a tax deduction. Payment of all the sums indicated in (i) and (ii) must be made no later than the date fixed for payment of the price of the other lots offered for sale.

**Auction « à la bougie » (after the extinction of candles):** During the auction, the President's Barrel will be auctioned according to the traditional method of sale "à la bougie". The auction will then be pronounced by the auctioneer after the fire has been extinguished, or if no new auction occurred during its duration.

**Currency Board:** As a courtesy to bidders, a currency board may be operated in the salesroom, on which will be displayed the lot number and current bid in both Euros and foreign currencies. Exchange rates are approximations based on recent exchange rate information and should not be relied upon as a precise invoice amount. Sotheby's assumes no responsibility for any error or omission in the currency amounts shown.

### 3. AT THE AUCTION

**Conditions of Sale and Conditions for Online Bidding:** The auction is governed by the Conditions of Sale printed in this catalogue and, for online bidding, by the additional Conditions for Online Bidding which are published on Sotheby's website. Anyone considering bidding in the auction should read the Conditions of Sale and the Conditions for Online Bidding carefully. They may be amended by way of notices posted in the salesroom or by way of announcement made by the auctioneer and, for the Conditions for Online Bidding, by display on Sotheby's website.

**Auctioning** The auctioneer may commence and advance the bidding at levels he considers appropriate and is entitled to place consecutive and responsive bids on behalf of the seller until the reserve price is achieved.

### 4. AFTER THE AUCTION

Successful bidders will receive an invoice detailing their purchases and giving instructions for payment.

**Results:** If you would like to know the result of any absentee bids which you may have instructed us to execute on your behalf, please telephone Sotheby's on: +33 (0)1 53 05 53 34.

**Payment:** Payment is due immediately after the sale and may be made by the following methods:

- Bank wire transfer in Euros

- Euro banker's draft

- Euro cheque

- Credit cards (Visa, Mastercard, American Express, CUP); Please note that 40,000 EUR is the maximum payment that can be accepted by credit card.

It is Sotheby's policy to require any new clients or buyers to provide proof of identity (by providing some form of government issued identification containing a photograph, such as a passport, identity card or driver's licence) and confirmation of permanent address. Sotheby's may refuse any payment made by anyone other than the registered bidder at the time of the sale. In all cases, Sotheby's reserves the right to seek identification of the source of funds received.

Cheques and bank drafts should be made payable to Sotheby's. Although personal and company cheques drawn up in Euro by a French bank or foreign bank are accepted, you are advised that property will not be released before the final clearing of the cheque, which can take several days, or even several weeks in the case of foreign cheque (credit after clearing). Otherwise, the lot will be released immediately if you have a pre-arranged Cheque Acceptance Facility.

Bank transfers should be made to:

HSBC Paris St Augustin
3, rue La Boétie
75008 Paris
Name: Sotheby's (France) S.A.S.
Account Number: 30056 00050 00502497340 26
IBAN: FR 76 30056 00050 00502497340 26
Swift Code: CCFRFRPP

Please include your name, Sotheby's account number and invoice number with your instructions to your bank.

No administrative fee is charged for payment by Mastercard and Visa.

**Collection of Purchases:** Purchases can only be collected after payment in full in cleared funds has been made, appropriate identification has been provided and, if necessary, the source of funds have been provided.

Should lots sold at auction not be collected by the buyer within the time limits set by the Conditions of Sale, those lots will, be stored at the buyer's risk and expense and then transferred to a storage facility designated by Sotheby's at the buyer's risk and expense, as set out in the Conditions of Sale. The sale of lots that have not been collected within six months of the deadline set by the Conditions of Sale will be cancelled.

**Insurance:** Sotheby's and the seller will not be liable for any loss or damage that the lots may suffer after payment by the buyer. It is the buyers' responsibility to take out insurance for loss or damage occurring after the payment of their purchases.

**Export:** The export of any property from France or import into any other country may be subject to one or more export or import licences being granted. It is the buyer's responsibility to obtain any relevant export or import licence. The denial of any export or import licence required or any delay in obtaining such licence cannot justify the cancellation of the sale or any delay in making payment of the total amount due.

**Sales and Use Taxes:** Buyers should note that local sales taxes or use taxes may become payable upon import of items following purchase (for example, use tax may be due when purchased items are imported into certain states in the US). Buyers should obtain their own advice in this regard.

In the event that Sotheby's ships items for a purchaser in this sale to a destination within

a US state in which Sotheby's is registered to collect sales tax, Sotheby's is obliged to collect and remit the respective state's sales / use tax in effect on the total purchase price (including hammer price, buyer's premium, overhead premium and any requested shipping services including insurance, as applicable) of such items, regardless of the country in which the purchaser resides or is a citizen. Where the purchaser has provided Sotheby's with a valid Resale Exemption Certificate prior to the release of the property, sales / use tax will not be charged. Clients who wish to provide resale or exemption documentation for their purchases should contact Post Sale Services.

Clients who wish to have their purchased lots shipped to the US by Sotheby's are advised to contact the Post Sale Manager listed in the front of this catalogue before arranging shipping.

**Economic Sanctions:** The United States, the United Kingdom and the European Union maintain economic and trade sanctions against targeted foreign countries, groups and organisations. There may be restrictions on the import into the United States, the United Kingdom and the European Union of certain items originating in sanctioned countries. The purchaser's inability to import any item into these countries or any other country as a result of these or other restrictions shall not justify cancellation or rescission of the sale or any delay in payment. Please check with Sotheby's if you are uncertain as to whether a Lot is subject to these import restrictions, or any other restrictions on importation or exportation.

**VAT:** The lots will be offered for sale under the VAT regime on the full price, at the rate of 20%. This VAT will be due on the hammer price as well as on the premiums and other fees to be paid by the buyer. Under certain conditions, the lots may be paid with suspension of VAT, and, in certain specific cases, VAT may be refunded to the buyer. For further information, please contact: hospicesdebeaune@sothebys.com

## CONDITIONS GENERALES DE VENTE APPLICABLES A LA 162E VENTE DES VINS DES HOSPICES CIVILS DE BEAUNE

### Article I : Généralités

Les présentes Conditions générales de Vente régissent les relations entre, d'une part, les Hospices Civils de Beaune (« le Vendeur ») et/ou son mandataire, la société Sotheby's France S.A.S. (« Sotheby's »), et, d'autre part, les acheteurs et enchérisseurs et leurs mandataires et ayant-droits respectifs, dans le cadre de l'activité la vente aux enchères publiques des biens du Vendeur et, le cas échéant, de la vente de gré à gré des biens non adjugés en vente publique.

Les présentes Conditions Générales de Ventes sont susceptibles d'être modifiées par toute déclaration faite par le commissaire-priseur de ventes volontaires préalablement à la mise aux enchères du bien.

Le «Groupe Sotheby's» comprend la société Sotheby's dont le siège est situé aux Etats-Unis d'Amérique, toutes les entités contrôlées par celle-ci au sens de l'Article L. 233-3 du Code de commerce (y compris Sotheby's) ainsi que la société Sotheby's Diamonds et toutes les entités contrôlées par elle au sens de l'Article L. 233-3 du Code de commerce.

### Article II : Garanties données par les acheteurs et des enchérisseurs

(a) En tant qu'acheteur et/ou enchérisseur, vous garantissez que :

(i) vous fournirez à Sotheby's, sur simple demande, une vérification de votre identité et toute information supplémentaire requise pour se conformer aux exigences de Sotheby's en matière de connaissance du client (« KYC ») et/ou à la loi applicable, à défaut de quoi nous serons en droit de ne pas conclure ou d'annuler la vente du lot, selon le cas ;

(ii) vous ne faites pas l'objet de sanctions commerciales, d'embargo ou autres restrictions commerciales (A) dans la juridiction dans laquelle vous exercez, ou (B) qui sont imposés en vertu du droit de l'Union européenne, du droit français ou des lois des Etats-Unis d'Amérique et que vous n'êtes pas détenu (même partiellement) ou contrôlé par une/des personne(s) faisant l'objet de telles sanctions (ensemble les « Personnes Sanctionnées ») ;

(iii) les fonds servant à l'achat des lots qui vous sont adjugés ne proviennent pas d'une activité délictueuse, notamment la fraude fiscale, le blanchiment ou le terrorisme, et vous ne faites pas l'objet d'une enquête ni n'avez été accusé ou condamné pour fraude fiscale, blanchiment, terrorisme ou autres faits criminels ;

(b) Sans préjudice des dispositions de l'Article V, si vous (ci-après « l'Agent ») enchérissez pour le compte d'une autre personne (ci-après « le Mandant »), l'Agent et son Mandant sont réputés agir conjointement et solidairement, sauf indication contraire expresse et, outre les garanties énoncées à l'Article II (a) qui sont données conjointement et solidairement par l'Agent et son Mandant, l'Agent garantit que :

(i) le ou les Mandants ne sont pas des Personnes Sanctionnées et, pour les personnes morales, qu'elles ne sont pas détenues (même partiellement), ni contrôlées par des Personnes Sanctionnées;

(ii) les fonds servant à l'achat des lots ne proviennent pas d'une activité délictueuse, notamment la fraude fiscale, le blanchiment, le terrorisme, et les accords passés entre vous et le(s) Mandant(s) n'ont pas pour objet ou pour effet d'aider ou de faciliter la commission d'une fraude fiscale ;

(iii) les biens achetés ne seront pas utilisés **à des fins** contraires aux lois applicables en matière fiscale, de lutte

contre le blanchiment et de lutte contre le terrorisme ;

(iv) vous avez procédé aux vérifications appropriées concernant le(s) Mandant(s) conformément aux lois et règlements applicables en matière de lutte contre le blanchiment et à votre connaissance, rien ne permet de suspecter que les fonds servant à l'achat des lots proviennent d'activités délictueuses, notamment la fraude fiscale, ni que le(s) Mandant(s) font l'objet d'une enquête ou sont accusés ou ont été condamnés pour faits de blanchiment, de terrorisme ou autres faits criminels ;

(v) vous acceptez de communiquer à Sotheby's l'identité du (des) Mandant(s) et fournirez, sur simple demande, une vérification de l'identité et toute information supplémentaire requise pour se conformer aux exigences de Sotheby's en matière de connaissance du client (« KYC ») et/ou à la loi applicable en ce qui concerne l'Agent et le Mandant. Si l'Agent ne satisfait pas aux exigences de Sotheby's en matière de KYC, Sotheby's sera en droit de ne pas conclure ou d'annuler la vente du lot, selon le cas ;

(vi) les fonds employés pour les achats ne présentent aucun lien avec des Personnes Sanctionnées, et aucune des personnes appelées à intervenir dans la transaction, notamment les établissements financiers, les transporteurs ou transitaires, n'est une Personne Sanctionnée, ni n'est détenue (même partiellement) ou contrôlée par des Personnes Sanctionnées, à moins que leur activité n'ait fait l'objet d'une autorisation écrite de la part des autorités compétentes.

(c) Sotheby's se réserve le droit de vérifier l'origine des fonds reçus et de se renseigner sur toute personne qui réalise des transactions avec elle. Si Sotheby's n'a pas effectué les vérifications requises en matière de lutte contre le blanchiment et le financement du terrorisme ou pour tout motif approprié, à propos du Vendeur ou de l'acheteur d'un lot, Sotheby's pourra conserver le lot et/ou le produit de la vente jusqu'à ce que ces vérifications aient été effectuées et, le cas échéant, elle pourra annuler la vente et prendre toute autre mesure prévue par la réglementation applicable, sans que sa responsabilité soit engagée de ce fait.

### Article III : État des biens vendus

Les vins et alcools proposés à la vente sont contenus dans des fûts de 228 litres environ, dénommés « pièces ». Ils sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente.

### Article IV : Indications du catalogue

Les indications figurant sur le catalogue sont établies par Sotheby's avec toute la diligence requise d'un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous réserve des rectifications affichées en salle de vente avant l'ouverture de la vacation ou annoncées par le commissaire-priseur

Un lot de bouteilles de vin, vendues lors d'une vente aux enchères.

de ventes volontaires en début de vacation et portées sur le procès-verbal de la vente. Ces indications sont établies compte tenu des informations données par le Vendeur, de l'état des connaissances et de l'opinion communément admise par les experts et spécialistes, à la date de rédaction desdites indications.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et peuvent faire l'objet de modifications à tout moment avant la vente.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de Sotheby's et des Hospices civils de Beaune.

**Article V : Ordres d'achat**

Bien que les enchérisseurs aient tout avantage à être présents à la vente, Sotheby's peut, sur demande, exécuter des ordres d'achat pour leur compte, étant entendu que Sotheby's, ses agents ou préposés, ne sont tenus qu'à une obligation de moyens dans l'exécution de ce service. Sotheby's se réserve le droit d'enregistrer, dans les conditions prévues par la loi, les enchères portées par téléphone ou par Internet.

Toute personne qui ne peut être présente à la vente aux enchères peut enchérir en ligne.

Toute personne physique qui enchérit est réputée agir pour son compte personnel. Si l'enchérisseur entend représenter une autre personne, physique ou morale, il doit le notifier par écrit à Sotheby's avant la vente. Sotheby's se réserve le droit de refuser si la personne représentée n'est pas suffisamment connue de Sotheby's. En tout état de cause, l'enchérisseur demeure solidairement responsable avec la personne qu'il représente de l'exécution des engagements incombant à tout acheteur en vertu de la loi, des présentes Conditions Générales de Vente. En cas de contestation de la part de la personne représentée, Sotheby's pourra tenir l'enchérisseur comme seul responsable de l'enchère en cause.

**Article VI : Déroulement de la vente - Faculté de multiplication**

Le commissaire-priseur de ventes volontaires prononce les adjudications, assure la police des ventes et peut faire toutes réquisitions pour y maintenir l'ordre.

A l'ouverture de chaque vacation, le commissaire-priseur de ventes volontaires fait connaître les modalités de la vente et des enchères.

Chaque lot correspond à une pièce de vin ou d'alcool. Les pièces sont regroupées par cuvées et chaque cuvée est subdivisée en séries de plusieurs pièces, désignées par une lettre.

Le commissaire-priseur dirigeant la vente mettra aux enchères successivement tous les lots d'une même cuvée et, au sein de la cuvée, tous les lots d'une même série. Il commencera les enchères au niveau qu'il juge approprié et les poursuivra de même. Il pourra porter des enchères jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Lorsque la première pièce d'une série aura été adjudgée, le commissaire-priseur dirigeant la vente demandera à l'adjudicataire s'il entend exercer la faculté de multiplication. Si l'adjudicataire use de cette faculté, il indiquera qu'il entend acquérir tout ou partie des lots de cette série au même prix que la première pièce qui lui a été adjudgée. L'adjudicataire paiera alors un prix total correspondant au prix d'achat de la pièce qui lui a été adjudgée (incluant les commissions et frais) multiplié par le nombre de pièces qu'il aura indiqué. Si l'adjudicataire de la première pièce n'utilise pas la faculté de multiplication ou ne l'utilise que partiellement, le commissaire-priseur mettra aux enchères le premier des lots de la même série, non acquise par le précédent adjudicataire. L'adjudicataire de ce lot pourra à son tour user de la faculté de multiplication sur les lots de la série restant à vendre, et ainsi de suite au sein de la même série.

En cas de doute sur la validité de toute enchère, notamment en cas d'enchères simultanées, le commissaire-priseur de ventes volontaires pourra, à sa discrétion, annuler l'enchère portée et poursuivre la procédure de vente aux enchères du bien concerné.

Sotheby's se réserve la possibilité de ne pas prendre l'enchère portée par ou pour le compte d'un enchérisseur si celui-ci a été précédemment en défaut de paiement ou a été impliqué dans des incidents de paiement, de telle sorte que l'acceptation de son enchère pourrait mettre en cause la bonne fin de la vente aux enchères.

Lors de la vente, un écran vidéo peut être installé pour afficher diverses informations concernant l'enchère en cours, y compris des images ou vidéos. Ces informations sont purement indicatives et Sotheby's n'assume aucune responsabilité pour les erreurs ou problèmes techniques qui pourraient affecter l'exactitude ou la qualité de ces informations, images ou vidéos.

**Article VII : Adjudication - Reprise des enchères - Transfert de Propriété**

Sous réserve de la faculté de multiplication, chaque lot sera adjudgé au plus offrant et dernier enchérisseur dont le commissaire-priseur dirigeant la vente aura accepté l'enchère en déclarant le lot adjudgé.

Lors de l'adjudication, un contrat de vente entre l'acheteur et le vendeur sera alors formé, à moins que, après qu'un lot ait été adjudgé, il apparaisse qu'une erreur a été commise ou une contestation est élevée. Dans ce cas, le commissaire-priseur de ventes volontaires aura la faculté discrétionnaire de constater que la vente de ce lot n'est pas formée et pourra décider, selon le cas, de désigner un autre adjudicataire, ou de poursuivre les enchères, ou d'annuler la vente et de remettre en vente le lot concerné. Cette faculté devra être mise en œuvre avant que le commissaire-priseur de ventes volontaires ne prononce la fin de la vacation. Les ventes seront définitivement formées à la clôture de la vacation. Si une contestation s'élève après la vacation, le procès-verbal de la vente fera foi.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement effectif à Sotheby's du prix d'adjudication et des commissions et frais dus. Jusqu'à complet paiement, le bien demeure propriété du Vendeur.

**Article VIII : Transfert des risques**

Sauf s'il en est autrement convenu entre un acheteur et le Vendeur, tous les risques de perte ou de dommage concernant les biens adjugés sont à la charge de l'acheteur à partir du règlement effectif à Sotheby's du prix d'adjudication et des commissions et frais dus.

**Article IX : Commission d'achat - Commission de frais généraux - Frais de futaile - TVA**

L'acheteur paiera, en sus du prix d'adjudication, une commission d'achat, une commission de frais généraux et des frais de futaile qui sont considérées comme faisant partie du prix d'achat.

La commission d'achat de Sotheby's est de 7% du prix d'adjudication, la TVA ou toute taxe similaire au taux en vigueur calculée sur la commission d'achat étant prélevée en sus par Sotheby's.

La commission de frais généraux de Sotheby's est de 1% du prix d'adjudication, la TVA ou toute taxe similaire au taux en vigueur calculée sur la commission de frais généraux étant prélevée en sus par Sotheby's.

Aucune commission d'achat et de frais généraux ne sera prélevée par Sotheby's sur le(s) lot(s) dénommé(s) « Pièce du Président » ou « Pièce de Charité ».

Pour chaque lot (à l'exception de la Pièce du Président), les frais de futaile seront de 692 euros HT pour les fûts neufs (vins blancs, vins rouges, alcools) :

Les lots sont mis en vente sous le régime de la TVA sur le prix total. La TVA au taux applicables (actuellement 20%) sera due par conséquent sur le prix d'adjudication, ainsi que sur les commissions et frais à la charge de l'acheteur.

**Article X : Paiement**

Pour chaque lot adjudgé, l'acheteur devra payer, au plus tard le 31 décembre 2022 (ci-après la « **Date Limite de Paiement** »), le montant du prix d'adjudication, augmenté de la commission d'achat, de la commission de frais généraux et des frais de futaile. Les droits et taxes liés à la transaction seront à la charge de l'acheteur.

L'acheteur effectuera le paiement auprès de Sotheby's :

- par chèque en Euros ;

- par virement en Euros sur le compte de Sotheby's :

HSBC Paris Saint Augustin

3 rue La Boétie

75008 Paris, France

IBAN : FR 76 30056 00050 00502497340 26

SWIFT : CCFRFRPP

Tout acheteur qui effectuera le paiement de la totalité de ses achats à la vente au plus tard le 31 décembre 2022 bénéficiera d'une remise de 2% sur le prix d'adjudication HT (non applicable à la commission d'achat, à la commission de frais généraux et aux frais de futaile).

Tout montant dû par un acheteur, qui n'aura pas été réglé à la Date Limite de Paiement, donnera lieu à perception d'intérêts de retard. Les intérêts de retard courront de la Date Limite de Paiement à la date de paiement effectif du montant dû. Leur taux sera égal au taux d'intérêt légal applicable aux créances entre professionnels, majoré de trois (3) points de pourcentage.

Conformément à l'article L. 321-6 du Code de commerce, les fonds détenus par Sotheby's pour le compte de tiers sont portés sur des comptes destinés à ce seul usage ouverts dans un établissement de crédit. En outre, Sotheby's a souscrit auprès d'organismes d'assurance ou de cautionnement des contrats garantissant la représentation de ces fonds.

**Article XI : Reconnaissance des vins et enlèvement**

La reconnaissance des vins devra être faite par les acheteurs dans les deux semaines suivant l'adjudication. Passé ce délai, la reconnaissance sera réputée effectuée et le Vendeur et Sotheby's seront déchargés de toute responsabilité.

Une déclaration de transaction devra obligatoirement être faite à SIQOCERT, l'organisme de contrôle externe et de certification des AOC et IGP de Bourgogne, avant l'enlèvement des lots.

Toutes les formalités de régie seront à la charge des acheteurs. Même si Sotheby's exige la justification de l'accomplissement de ces formalités et du versement de tous droits et taxes exigibles, les acheteurs en demeureront exclusivement responsables et supporteront seuls toutes conséquences d'éventuels manquements.

Les acheteurs procéderont à l'enlèvement des lots à **leurs frais. Celui-ci** devra être effectué au plus tard le 31 janvier 2023 (ci-après la « **Date Limite d'Enlèvement** »). Toutefois, en fonction des résultats des analyses concernant les sucres résiduels et/ ou la fermentation malolactique en cours, ce délai pourra être repoussée au plus tard au 28 février 2023 par le Vendeur. Aucun frais d'entreposage au titre de cette période supplémentaire ne sera exigé dans ce cas.

Aucun enlèvement ne pourra être effectué tant **(i)** que Sotheby's n'aura pas perçu le paiement intégral des montants dus, augmentés des toutes taxes y afférentes, ou n'aura pas reçu une garantie de paiement satisfaisante, et **(ii)** que l'acheteur n'aura pas remis à Sotheby's tout justificatifs requis concernant son identité, l'accomplissement des formalités requises et le paiement de tous droits et taxes exigibles.

**Article XII : Remise pour enlèvement précoce**

Le Vendeur accordera une remise de 2% sur le prix d'adjudication, à tout acheteur ayant payé tous les montants dus avant la Date

Le Palais National, à Paris, en 1788.

Limite de Paiement qui procèdera à leur enlèvement avant le 31 janvier 2023.

Passé cette date, aucun remboursement ne sera effectué par le Vendeur.

Veuillez noter que ces remises ne sont applicables que pour les vins et non applicables aux alcools.

**Article XIII : Conséquences pour l'acheteur d'un défaut de paiement**

Tout acheteur qui n'aura pas procédé au paiement des montants dus à la Date Limite de Paiement et qui, après qu'une mise en demeure lui aura été adressée, ne procède pas audit paiement, sera réputé défaillant. Le Vendeur pourra alors, à son libre choix, soit poursuivre l'acheteur défaillant en exécution forcée de la vente, soit lui notifier l'annulation de plein droit de la vente du (des) lot(s) qui lui a (ont) été adjudgé(s). Dans tous les cas, l'acheteur défaillant demeurera tenu de payer à Sotheby's le montant correspondant à la commission d'achat et à la commission de frais généraux mentionnées à l'Article VIII. Il devra également rembourser au Vendeur et à Sotheby's tous les frais qu'ils auront encourus du fait de ce défaut de paiement, notamment les frais juridiques et les frais liés à une remise en vente des lots.

**Article XIV : Élevage, mise en bouteilles et étiquetage**

Les pièces de vin achetées ne pourront être confiées pour leur élevage qu'à un négociant-éleveur bourguignon sis dans la région de production « Bourgogne ». Elles devront être mises en bouteilles bourguignonnes traditionnelles, dans cette même région de production. Les bouteilles ne pourront être offertes à la vente, tant en France qu'à l'étranger, que si elles portent l'étiquette principale « *Hospices de Beaune* » mentionnant l'appellation, le nom de la cuvée et le millésime.

Pour les vins adjudgés à la présente vente, le Vendeur fournira à titre gratuit l'étiquette principale pour les conditionnements suivants : 37,5cl, 75cl et 150cl si la demande lui en est faite au plus tard le 31 décembre 2025. Tout étiquetage d'autres conditionnements sera à la charge des acheteurs. Au-delà de la date mentionnée ci-avant, l'acquisition des étiquettes sera à la charge du demandeur pour tous types de conditionnement.

Sur demande de l'acheteur, l'étiquette principale pourra être complétée par l'indication des nom, raison sociale et adresse du négociant-éleveur, ainsi que par l'indication du nom de l'acheteur. Cette inscription complémentaire sera, dans tous les cas, à la charge de l'acheteur.

**Article XV : Biens non enlevés par l'acheteur**

Les lots qui n'auront pas été enlevés par l'acheteur à la Date Limite d'Enlèvement (telle qu'éventuellement reportée par le Vendeur selon ce qui est prévu à l'Article XI) demeureront chez le Vendeur aux frais de l'acheteur. Le tarif applicable sera le suivant :

Le Palais National, à Paris, en 1788.

Premier mois : 1% du prix d'adjudication

Deuxième mois : 2% du prix d'adjudication

Troisième mois : 3% du prix d'adjudication

Quatrième mois : 4% du prix d'adjudication

Cinquième mois : 5% du prix d'adjudication

Sixième mois : 6% du prix d'adjudication.

Ces frais d'entreposage seront dus dès le premier jour de chaque mois et se cumuleront. Ainsi, par exemple, les frais d'entreposage atteindront 10% du prix d'adjudication dès le premier jour du quatrième mois.

Si l'enlèvement n'est pas effectué à l'expiration du sixième mois suivant la Date Limite d'Enlèvement, la vente serait réiliée de plein droit et toutes les sommes versées par l'acheteur (y compris les frais d'entreposage) resteront acquises au Vendeur et à Sotheby's.

**Article XVI : Protection des données à caractère personnel**

Aux fins d'organisation de la vente et d'exécution des transactions qui en résultent, Sotheby's conserve et traite les informations à caractère personnel communiquées par les enchérisseurs et acheteurs. Le partage de ces données avec les autres sociétés du Groupe Sotheby's s'effectuera en conformité avec la Politique de Confidentialité publiée sur le site Internet www.sothebys.com ou disponible sur demande par courriel à l'adresse suivante : enquiries@sothebys.com.

**Article XVII : Loi applicable - Jurisdiction compétente - Autonomie des dispositions**

La vente aux enchères régie par les présentes Conditions Générales est soumise à la loi française. Conformément à l'article L. 321-37 du Code de commerce, le Tribunal Judiciaire est seul compétent pour connaître de toute action en justice relative aux activités de vente dans lesquelles Sotheby's est partie.

En prenant part à la vente, les enchérisseurs et acheteurs acceptent que **tout différend** relatif à celle-ci qui ne pourrait être résolu amiablement, **incluant toute action en responsabilité qui pourrait être intentée contre Sotheby's, sera tranché par le Tribunal Judiciaire de Dijon auquel il est fait attribution exclusive de compétence**. Il est rappelé qu'en application de l'article L. 321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

Si l'une quelconque des dispositions des présentes Conditions Générales de Vente était déclarée nulle ou inapplicable, cela n'affectera pas la validité des autres dispositions qui demeureront pleinement applicables.

Seule la version française des présentes Conditions Générales de Vente fait foi.

Octobre 2022

---

## DISPOSITIONS GÉNÉRALES

### Article XX : Garanties données par les acheteurs et des enchérisseurs

(a) En tant qu’Acheteur et/ou Enchérisseur, vous garantissez que :

(i) vous fournirez à Sotheby’s, sur simple demande, tout justificatif de votre identité et toute information supplémentaire requise pour se conformer aux exigences réglementaires en matière de connaissance du client (« KYC »), à défaut de quoi Sotheby’s sera en droit, selon le cas, de ne pas conclure ou de l’annuler ;

(ii) vous ne faites pas l’objet de sanctions commerciales, d’embargo ou autres restrictions commerciales (A) dans la juridiction dans laquelle vous exercez, ou (B) qui sont imposés ou en vertu du droit de l’Union européenne, du droit français ou du droit des États-Unis d’Amérique et que vous n’êtes pas détenu (même partiellement) ou contrôlé par une/des personne(s) faisant l’objet de telles mesures (ensemble les « Personnes Sanctionnées ») ;

(iii) les fonds servant à l’achat des Lots qui vous sont adjugés ne proviennent pas d’une activité délictueuse, notamment la fraude fiscale, le blanchiment ou le terrorisme, et vous ne faites pas l’objet d’une enquête ni n’avez été accusé ou condamné pour fraude fiscale, blanchiment, terrorisme ou autres faits criminels ;

Si, vous effectuez un paiement en Cybermonnaie à partir d’un portefeuille électronique vous garantissez que :

(i) vous êtes le titulaire effectif de ce portefeuille électronique et propriétaire du montant en Cybermonnaie utilisé pour effectuer le paiement ;

(ii) ce portefeuille électronique et le compte qui lui est associé ne sont pas directement ou indirectement hébergés, opérés ou autrement contrôlés par une Personne Sanctionnée ;

(iii) la Cybermonnaie et tout autre actif comptabilisé dans ce portefeuille électronique et le compte qui lui est associé ne proviennent pas d’une Personne Sanctionnée ;

(iv) votre paiement en Cybermonnaie n’entraînera pas (ni n’est susceptible d’entraîner) pour Sotheby’s, les vendeurs ou toute autre personne une violation des mesures de sanction, ni des règles applicables en matière de lutte contre le blanchiment d’argent, le terrorisme, la corruption, ni plus généralement de toute loi applicable.

Sotheby’s peut, à son entière discrétion, refuser tout paiement en Cybermonnaie si Sotheby’s est raisonnablement d’avis que l’une des déclarations ou garanties données par l’Acheteur est, ou serait susceptible d’être, inexacte, incomplète ou enfreinte.

(b) Lorsqu’une personne (ci-après, l’« Agent ») enchérit pour le compte d’une autre personne (ci-après le « Mandant »), l’Agent et son Mandant sont réputés agir conjointement et solidairement, et outre, les garanties énoncées à l’Article XX (a) qui sont données conjointement et solidairement par l’Agent et son Mandant, l’Agent garantit à titre personnel que :

(i) le ou les Mandant(s) ne sont pas des Personnes Sanctionnées et, pour les personnes morales, qu’elles ne sont pas détenues (même partiellement), ni sous le contrôle de Personnes Sanctionnées ;

(ii) les fonds servant à l’achat des Lots ne proviennent pas d’une activité délictueuse, notamment la fraude fiscale, le blanchiment, le terrorisme, et que les accords passés entre vous et le(s) Acheteur(s) du (des) Lot(s) n’ont pas pour objet ou pour effet d’aider ou de faciliter la commission d’une fraude fiscale ;

(iii) les biens achetés ne seront pas utilisés, par à des fins contraires aux lois applicables en matière fiscale, de lutte contre le blanchiment et de lutte contre le terrorisme ;

(iv) il a procédé aux vérifications appropriées concernant le(s) Mandant(s) conformément aux lois et règlements applicables en matière de lutte contre le blanchiment et qu’à sa connaissance, rien ne permet de suspecter que les fonds servant à l’achat des Lots proviennent d’activités délictueuses, notamment la fraude fiscale, ni que le(s) Mandant(s) font l’objet d’une enquête ou sont accusés ou ont été condamnés pour faits de blanchiment, de terrorisme ou autres faits criminels ;

(v) il communiquera à Sotheby’s l’identité du (des) Mandant(s) et fournira, sur simple demande, un justificatif de leur identité et toute information supplémentaire requise pour permettre à Sotheby’s de se conformer aux exigences en matière de connaissance du client (« KYC ») en ce qui concerne tant l’Agent que le(s) Mandant(s). Si l’Agent ne satisfait pas aux exigences de Sotheby’s en matière de KYC, Sotheby’s sera en droit de ne pas conclure ou d’annuler la vente du Lot, selon le cas ;

(vi) les fonds employés pour les achats ne présentent aucun lien avec des Personnes Sanctionnées, et aucune des personnes appelées à intervenir dans la transaction, notamment les établissements financiers, les transporteurs ou transitaires, n’est une Personne Sanctionnée, ni n’est détenue (même partiellement) ou contrôlée par des Personnes Sanctionnées,

à moins que leur activité n’ait fait l’objet d’une autorisation écrite de la part des autorités compétentes.

(a) Sotheby’s se réserve le droit de vérifier l’origine des fonds reçus et de se renseigner sur toute personne qui réalise des transactions avec elle. Si Sotheby’s n’a pas effectué les vérifications requises en matière de lutte contre le blanchiment et le financement du terrorisme ou pour tout motif approprié, à propos du Vendeur ou de l’Acheteur d’un Lot, Sotheby’s pourra conserver le Lot et/ou le produit de la vente jusqu’à ce que ces vérifications aient été effectuées et, le cas échéant, elle pourra annuler la vente et prendre toute autre mesure prévue par la réglementation applicable, sans que sa responsabilité soit engagée de ce fait.

### Article XXI : Protection des données

Sotheby’s conservera et traitera vos informations personnelles et pourra être amenée à les partager avec les autres sociétés du groupe Sotheby’s uniquement dans le cadre d’une utilisation conforme à notre Politique de Confidentialité publiée sur notre site Internet [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com) ou disponible sur demande par courriel à l’adresse suivante : [enquiries@sothebys.com](mailto:enquiries@sothebys.com).

### Article XXIV : Loi applicable - Jurisdiction compétente - Autonomie des dispositions

Les présentes Conditions Générales de Vente, chaque vente et tout ce qui s’y rapporte (incluant toutes les enchères réalisées en ligne pour une vente régie par les présentes Conditions Générales de Vente) sont soumises à la loi française.

Conformément à l’article L. 321-37 du Code de commerce, le Tribunal de Grande Instance de Paris est seul compétent pour connaître de toute action en justice relative aux activités de vente dans lesquelles Sotheby’s est partie. S’agissant des actions contractuelles, les Vendeurs et les Acheteurs ainsi que les mandataires réels ou apparents de ceux-ci reconnaissent et acceptent que Paris est le lieu d’exécution des prestations de Sotheby’s.

Il est rappelé qu’en application de l’article L. 321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l’occasion des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l’adjudication.

Sotheby’s conserve pour sa part le droit d’intenter toute action devant les tribunaux compétents du ressort de la Cour d’Appel de Paris ou tout autre tribunal de son choix.

Si l’une quelconque des dispositions des présentes Conditions Générales de Vente était déclarée nulle ou inapplicable, cela n’affectera pas la validité des autres dispositions des présentes qui demeureront parfaitement valables et efficaces.

En cas de divergence entre la version française des présentes Conditions Générales de Vente et une version dans une autre langue, la version française fait foi.

Juillet 2022

---

## CONDITIONS OF SALE APPLICABLE TO THE 162nd SALE OF HOSPICES CIVILS DE BEAUNE WINE (Version in English for information purposes only)

### Condition I: General

The Conditions of Sale herein govern the relations between, on the one hand, the Hospices civils de Beaune (“the Seller”) and/or its agent, the company Sotheby’s (France) S.A.S (“Sotheby’s”), and, on the other hand, the buyers and bidders and their respective agents and right-holders, as part of the activity of the public auction of the Seller’s property and, where applicable, the private sale of the property not auctioned during the public sale.

The Conditions of Sale herein may be affected or modified by any declaration made by the auctioneer, prior to auctioning the property in question.

Any reference to the “Sotheby’s Group” in the Conditions of Sale is a reference to Sotheby’s having its headquarters in the USA, any entities controlled by it within the meaning of article L.233-3 of the French commercial code (including “Sotheby’s”), and Sotheby’s Diamonds S.A. and any entities controlled by it within the meaning of article L.233-3 of the French commercial Code.

### Condition II: Bidder’s / Buyer’s Warranties

(a) As Bidder and/or Buyer, you warrant that:

(i) you will provide to Sotheby’s, upon request, verification of identity and any additional information required to comply with Sotheby’s Know Your Client (“KYC”) requirements and/or the applicable law, failing which Sotheby’s shall be entitled either not to complete or to cancel the sale of any Lot, as appropriate;

(ii) you are not subject to trade sanctions, embargoes or any other restriction on trade (A) in the jurisdiction in which you do business, and (B) that enforced, as well as under the laws of the European Union, the laws of France or the laws and regulations of the United States, and you are not owned (nor partly owned) or controlled by such sanctioned person(s) (collectively, “Sanctioned Person(s)”); and

(iii) the funds used for purchase and settlement of the lot(s) are not connected with nor have any link to nor are derived from any criminal activity, including without limitation tax evasion, money laundering, terrorist activities or other criminal activity, and you are neither under investigation, nor have been charged with or convicted of without limitation, tax evasion, money laundering, terrorist activities or other criminal activity.

(b) Where the Bidder is bidding on behalf of another person or acting as agent (in either case, the “Agent”) for another party

(the “Principal(s)”), the “Bidder” or “Buyer” shall refer to Principal and Agent jointly and severally unless otherwise expressly indicated and the Agent warrants in its own capacity (in addition to the warranties set out in Condition II(a) which are given jointly and severally by the Agent and the Principal) that:

(i) the Principal(s) is not a Sanctioned Person(s) nor owned (or partly owned) or controlled by Sanctioned Person(s);

(ii) the funds used for purchase and settlement of the lot(s) are not connected with, nor have any link to any criminal activity, including without limitation tax evasion, money laundering, terrorist activities or other criminal activity and that the arrangements between the Agent and the Principal(s) of the lot(s) or otherwise do not, in whole or in part facilitate tax crimes;

(iii) the lot(s) purchased by the Agent or the Principal(s) is not being purchased for the purposes of, or being used in any way connected with, or to facilitate breaches of any applicable tax, anti-money laundering or anti-terrorism laws or regulations;

(iv) the Agent has conducted appropriate customer due diligence on the Principal(s) of the lot(s) in accordance with all applicable anti-money laundering and sanctions laws and regulations and the Agent does not know and has no reason to suspect that the funds used for settlement are derived from or connected with proceeds of any criminal activity including without limitation tax evasion, or that the ultimate buyer(s) is under investigation, or has been charged with or convicted of money laundering, terrorist activities or other criminal activity; and

(v) the Agent will disclose to Sotheby’s the identity of the Principal and will provide to Sotheby’s, upon request, verification of identity and any additional information required to comply with Sotheby’s KYC requirements and/or the applicable law with respect to the Agent and the Principal and/or to evidence the Agent’s authority to bid on behalf of the Principal and to bind the Principal. If the Agent fails to satisfy Sotheby’s KYC requirements, Sotheby’s shall be entitled either not to complete or to cancel the sale of any Lot, as appropriate.

(vi) none of the funds used for purchase and settlement will be funded by any Sanctioned Person(s), nor will any party involved in the transaction including financial institutions, freight forwarders or other forwarding agents or any other party be a Sanctioned Person(s) nor owned (or partly owned) or controlled by a Sanctioned Person(s), unless such activity is authorized in writing by the government authority having jurisdiction over the transaction or in applicable law or regulation.

(c) Sotheby’s reserves the right to seek identification of the source of funds received, and to make enquiries about any person

transacting with Sotheby’s. If Sotheby’s has not completed its enquiries in respect of anti-money laundering, anti-terrorist financing or other checks as it considers appropriate concerning the Bidder and/or Buyer or the Seller to Sotheby’s satisfaction at its discretion, Sotheby’s shall be entitled either not to complete or to cancel the sale of any lot, as appropriate, and to take any further action required or permitted under applicable law without any liability to the Bidder and/or Buyer.

### Condition III: Condition of sold lots

The wines and spirits offered for sale are contained in barrels of approximately 228 liters, called « pièces » (“barrels”). They are sold as is, in the condition in which they are found at the time of sale.

### Condition IV: Catalogue descriptions

Sotheby’s shall exercise such due care when making express statements in catalogue descriptions, as amended by any sale room notices posted in the sale room prior to the opening of the auction or by announcements made by the auctioneer at the beginning of the auction and noted in the minutes of the sale, as is consistent with its role as a public auction house and in light of the information provided to it by the Seller, the knowledge and the generally accepted opinions of relevant experts, at the time any such express statement is made.

The presale estimates are only indicative and may be subject to revision any time prior to the sale.

Catalogue texts, illustration and photographs may not be reproduced without Sotheby’s and the Hospices civils de Beaune express permissions.

### Condition V: Bidding at auction

Although prospective bidders are advised to attend the sale, Sotheby’s may, upon request, execute absentee bids on their behalf, it being understood that Sotheby’s, its agents or employees, are only bound by an obligation of means in performing this service. Sotheby’s also reserves the right to record telephone and online bids in the conditions provided by law.

Any person who is unable to attend the sale may bid online in advance of the auction or during the live auction.

All natural persons who bid are deemed to act on their own behalf. Every bidder who wants to act on behalf of another person, natural or legal, must notify it in writing to Sotheby’s prior to the sale. Sotheby’s reserves the right to refuse if the represented person is not sufficiently known to Sotheby’s. In any event, the bidder remains jointly and severally liable with the person that he/she represents for the fulfilment of the obligations incumbent upon any buyer pursuant to the law and the Conditions of Sale herein. In the case of a challenge by the represented person, Sotheby’s has the right to hold the bidder solely responsible for the bid in question.

#### Condition VI: The sale – Option to Buy Parcels

The auctioneer auctions the lots and is responsible for the security of the sale. The auctioneer is entitled to take any action he thinks fit in order to maintain order.

At the beginning of each auction, the auctioneer will inform the audience of the rules of the sale and how to place bids.

Each lot corresponds to one barrel of wine or spirit. The barrels are grouped by cuvées and each cuvée is subdivided into series of several barrels, designed by a letter.

The auctioneer directing the sale will auction successively all the lots of the same cuvée and, within the cuvée, all the lots of the same series. The auctioneer may commence and advance the bidding at levels and in increments he considers appropriate and may advance the bidding until the reserve is reached.

When the first barrel in a serie has been awarded, the auctioneer directing the sale will ask the successful bidder whether he intends to exercise the multiplication option, which is the opportunity of buying a further barrel, or barrels, at the same hammer price. If the successful bidder uses this option, he/she will indicate that he/she intends to acquire all or part of the lots in this serie at the same price as the first barrel awarded to him. He/she then will pay a total price corresponding to the purchase price of the barrel awarded to him/her (including commissions and fees) multiplied by the number of barrels he/she has indicated. If the buyer of the first barrel does not use this multiplication option or only partially uses it, the auctioneer will auction the first barrel of the same serie, which was not acquired by the first buyer. The buyer of this second auctioned barrel will in turn be able to use the multiplication option on the barrel of the serie remaining for sale, and so on within the same serie.

In case of doubt over the validity of a bid, including simultaneous bids, the auctioneer may, at his discretion, cancel the bid and re-open the bidding for that lot.

If a buyer has defaulted on payment of an earlier purchase or in case of payment problems is likely to jeopardize the smooth running and security of the auction, Sotheby's may refuse the bid placed by such buyer or a bid placed on such buyer's behalf.

During the sale, a video screen can be installed to display various information about the current auction, including images or videos. This information is purely indicative and Sotheby's assumes no responsibility for any errors or technical problems which could affect the accuracy or quality of this information, images or videos.

#### Condition VII: Adjudication – Bidding re-opening – Transfer of ownership

The highest and final bidder is the buyer, subject to the multiplication option and the auctioneer accepting the final bid by declaring the lot sold.

A selling contract between the Seller and the buyer will then be formed unless, after a lot has been sold, it appears to the auctioneer that an error has been made or there is a dispute. In those circumstances the auctioneer may, in his absolute discretion, decide that the sale has not been successfully concluded and may, depending on the circumstances, determine the successful bidder, re-open the bidding, cancel the sale or re-offer and resell the lot. This can only be done before the auctioneer has declared the selling session closed. All sales will be final at the close of the selling session. If any dispute arises after the sale, our sale record is conclusive.

Title to the property will pass to the buyer only after Sotheby's has received in full in cleared funds the hammer price, the buyer's premium, overhead premium, and any sale expenses due. Until full payment, title to the property remains to the Seller.

#### Condition VIII: Transfer of risk

Unless otherwise agreed between a buyer and the Seller, all risks in the property will pass to the buyer after the sale, even though ownership has not yet been transferred.

#### Condition IX: Buyer's premium – Overhead premium – Barrel fees – VAT

The buyer shall pay to Sotheby's a buyer's premium, overhead premium, and barrel fees, which will be added to the hammer price and are payable by the buyer as part of the total purchase price.

Sotheby's buyer's premium is 7% of the hammer price, to which is added VAT or amount in lieu of VAT at the applicable rate applied to the premium, which is collected by Sotheby's.

The overhead premium is 1% of the hammer price plus any applicable VAT or amount in lieu of VAT at the applicable rate.

No buyer's premium and overhead premium will be charged by Sotheby's on the lot named « *Pièce du Président* » (“**President's Barrel**”) or « *Pièce de Charité* » (“**Charity's Barrel**”).

For each lot (except the President's Barrel), the barrel fees will be 692 Euros excluding taxes for new barrels (white wines, red wines, spirits);

The lots are put up for sale under the VAT regime on the total price. VAT at the applicable rate (currently 20%) will therefore be due on the hammer price, as well as on commissions and fees payable by the buyer.

#### Condition X: Payment

For each lot awarded, the buyer must pay, no later than December 31, 2022, the following the date of the sale (hereinafter the “**Payment Deadline**”), the amount of the hammer price, increased by the buyer's premium, overhead premium and barrel fees. Duties and taxes related to the transaction will be the responsibility of the buyer.

The buyer will make payment to Sotheby's:

- by check in Euros;

- by transfer in Euros to the Sotheby's account:

HSBC Paris Saint Augustin

3 rue La Boétie

75008 Paris, France

SWIFT code: CCFRFRPP

IBAN: FR 76 30056 00050 00502497340 26

Any buyer who will make payment for all of his/her purchases at the latest on December 31, 2022, will benefit from a 2% discount on the hammer price excluding taxes (not applicable on the buyer's premium, overhead premium and barrel fees).

Any amount owed by a buyer, which has not been paid by the Payment Deadline, will give rise to the collection of late interest. Late interest will run from the Payment Deadline to the date of actual payment of the amount due. Its rate will be equal to the legal interest rate applicable to debts between professionals, increased by three (3) percentage points.

Pursuant to article L. 321-6 of the French commercial Code, funds held by Sotheby's on behalf of third parties are held on accounts opened for this sole purpose in a credit institution. In addition, Sotheby's has arrangements with insurance or security companies guaranteeing the availability of these funds.

#### Condition XI: Recognition of wines and removal

The recognition of the wines must be made by the buyers within two weeks of the auction. After this period, recognition will be deemed to have been made and the Seller and Sotheby's will be released from all liability.

A transaction declaration must be made to SIQOCERT, the external control and certification body for Burgundy AOCs and IGPs, before the removal of the lots.

All administrative formalities will be the responsibility of the buyers. Even if Sotheby's requires proof of the completion of these formalities and the payment of all duties and taxes payable, the buyers will remain exclusively responsible and bear all the consequences of any breaches.

The buyers will collect the lots at their own expense. This must be done no later than January 31, 2023, the “**Collection Deadline**”). However, depending on the results of the analyzes concerning the residual sugars and/or the malolactic fermentation in progress, this period may be postponed at most to February 28, 2023 by the Seller. No storage costs for this additional period.

No removal may be made until (i) Sotheby's has received full payment of the amounts due, increased by any related taxes, or has received a satisfactory payment guarantee,

and (ii) the buyer has not provided Sotheby's with all the required supporting documents concerning his/her identity, the completion of the required formalities and the payment of all applicable duties and taxes.

#### Condition XII: Discount for early removal

The Seller will grant a 2% discount on the hammer price to any buyer who has paid all amounts due before the Payment Deadline who will collect them before January 31, 2023.

After this date, no refund will be made by the Seller.

Please note that these discounts are only applicable to wines and not applicable to alcohols.

#### Condition XIII: Consequences for the buyer of a default payment

Any buyer who has not made payment of the amounts due by the Payment Deadline and who, after a formal notice has been sent to him/her, does not make said payment, will be deemed to be in default.

The Seller may then, at his discretion, either pursue the defaulting buyer to forced sale, or notify him/her of the cancellation of the sale by operation of law, of the lot(s) that have been awarded to him. In all cases, the defaulting buyer will continue to be required to pay Sotheby's the amount corresponding to the buyer's premium and overhead premium mentioned in Condition VIII. He must also indemnify the Seller and Sotheby's for all the costs they have incurred as a result of his/her default of payment, in particular legal costs and costs related to organizing the resale of the lots.

#### Condition XIV: Aging, bottling and labeling

The barrels of wine purchased can only be entrusted for their aging to a burgundy's merchant/wine-maturer located in the Burgundy production region. They should be bottled in traditional Burgundy bottles, in the same region of production. The bottles may only be offered for sale, both in France and abroad, if they bear the main label “*Hospices de Beaune*” mentioning the appellation, the name of the cuvée and the vintage.

For the wines awarded at this sale, the Seller will provide the main label for the following packaging free of charge 37.5cl, 75cl and 150cl if requested to do so by December 31 2025 at the latest. Any labeling of other packaging will be the responsibility of the buyers. Beyond the date mentioned above, the acquisition of labels will be the responsibility of the applicant for all types of packaging.

At the request of the buyer, the main label may be supplemented by the indication of the name, company name and address of the merchant/wine- maturer, as well as by the indication of the name of the buyer. This additional indication will, in all cases, be the responsibility of the buyer.

#### Condition XV: Uncollected lots by the buyer

The lots which have not been collected by the buyer by the Collection Deadline (as

possibly postponed by the Seller according to what is provided for in Condition X) will remain with the Seller at the buyer's expense. The applicable rate will be as follows:

First month: 1% of the hammer price

Second month: 2% of the hammer price

Third month: 3% of the hammer price

Fourth month: 4% of the hammer price

Fifth month: 5% of the hammer price

Sixth month: 6% of the hammer price.

These storage fees will be due from the first day of each month and will be cumulative. So, for example, storage costs will reach 10% of the hammer price from the first day of the fourth month.

If the collection is not carried out by the expiration of the sixth month following the Collection Deadline, the sale will be cancelled by operation of law and all sums paid by the buyer (including storage costs) will remain acquired from the Seller and Sotheby's.

#### Condition XVI: Data Protection

For the purposes of organizing the sale and carrying out the resulting transactions, Sotheby's holds and processes the personal information communicated by bidders and buyers. The sharing of this data with the other companies of the Sotheby's Group will be carried out in accordance with our Privacy Policy published on our website at [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com) or available on request by email to [enquiries@sothebys.com](mailto:enquiries@sothebys.com).

#### Condition XVII: Applicable Law – Jurisdiction – Severability

The sale governed by the Conditions of Sale herein is subject to French law. Pursuant to article L. 321-37 of the French commercial Code, the Judicial Tribunal of Paris has exclusive jurisdiction on all claims relating to sale activities to which Sotheby's is a party.

By taking part in the sale, the bidders and buyers accept that **any dispute** relating to it which cannot be resolved amicably, **including any liability action which may be brought against Sotheby's, will be decided by the Judicial Tribunal of Dijon, which it is made exclusive attribution of competence.** Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Should any provision of these Conditions of Sale be held unenforceable for any reason, the remaining provisions will remain in full force and effect.

Should there be any discrepancy between the English version and the French version of the Conditions of Sale, the French version of the Conditions of Sale is the only version with legal effect.

October 2022

## CONDITIONS COMPLEMENTAIRES APPLICABLES AUX ENCHERES EN LIGNE

Les conditions ci-après (les « Conditions Online ») s'appliquent aux enchères en ligne via le site internet de Sotheby's [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com), ou via l'application Sotheby's ou via toute autre plateforme permettant de porter des enchères par internet (ci-après « les Plateformes Internet »).

Les présentes Conditions Online complètent les Conditions Générales de Vente ainsi que toutes autres dispositions applicables, et n'ont pas vocation à les remplacer. Toute personne qui participe à une vente via les Plateformes Internet, accepte d'être liée par les Conditions Générales de Ventes applicables à cette vente ainsi que par les présentes Conditions Online.

### ENCHERES ANTICIPEES

1. Pour porter des enchères par l'intermédiaire d'une Plateforme Internet, il est nécessaire de créer un compte chez Sotheby's en fournissant les renseignements demandés. Après que le compte a été ouvert par Sotheby's, les enchères peuvent être portées avant que la vente en salle ne débute (« Enchères Anticipées »).

Les enchères doivent être d'un montant égal ou supérieur au montant de la mise à prix affichée sur la Plateforme Internet. Sotheby's se réserve le droit de baisser la mise à prix initiale avant le début de la vente en salle.

L'enchérisseur peut enregistrer un plafond d'enchères. En ce cas, les enchères sont automatiquement portées en son nom jusqu'à ce que le plafond enregistré soit atteint. L'enchérisseur peut augmenter le montant de son plafond d'enchères à tout moment avant le début de la vente en salle. Lorsqu'un prix de réserve a été fixé, des contre-enchères sont portées par Sotheby's dans la limite de celui-ci. Les enchères portées par Sotheby's jusqu'au montant du prix de réserve sont prises en compte pour l'indication du niveau atteint par les enchères qui s'affiche sur la Plateforme Internet.

Il est possible de contacter le Département des Enchères de Sotheby's pour demander que le plafond d'enchères enregistré soit abaissé si celui-ci n'a pas encore été atteint. Cette demande ne peut être satisfaite que si elle est effectuée avant le début de la vente en salle. Le plafond ne peut pas être abaissé à un niveau inférieur à celui de la dernière enchère portée au moment où le Département des Enchères intervient.

L'enchère la plus élevée qui a été portée est visible de tous les enchérisseurs. Chaque enchérisseur est seul à voir le plafond d'enchère qu'il a fixé et l'indication de son statut par rapport à l'enchère la plus élevée qui a été portée. Il est averti, par courriel ou par une notification via l'application Sotheby's app (si il a utilisé celle-ci et a autorisé l'envoi de notifications), en cas de changement de statut de son enchère.

Un enchérisseur ne peut annuler une enchère anticipée uniquement si (A) la description du Lot ou le rapport sur l'état du Lot figurant dans le catalogue en ligne a été substantiellement modifié après le placement de l'enchère ; ou (B) si une information concernant le Lot a été publiée sur le site Internet de Sotheby's après le placement de l'enchère. Pour plus d'informations, veuillez contacter le Département des Enchères de Sotheby's à Paris à l'adresse suivante : bids.paris@sothebys.com.

#### ENCHERES PENDANT LA VENTE EN SALLE

2. Lorsque la vente en salle commence, le commissaire-priseur ouvre les enchères au niveau de l'enchère la plus élevée qui a été portée sur la Plateforme Internet. Si un enchérisseur a enregistré un plafond d'enchères supérieur à ce niveau et que de nouvelles enchères sont portées en salle, le système informatique continue d'enchérir pour le compte de cet enchérisseur jusqu'à ce que le plafond ait été atteint. Un enchérisseur peut également enchérir directement via la Plateforme Internet pendant la vente en salle, pour des montants supérieurs au plafond qu'il a enregistré.

Les enchères en ligne sont réputées émaner de la personne au nom de laquelle a été ouvert le compte utilisé pour enchérir, quel que soit l'appareil employé pour se connecter au réseau. La procédure pour enchérir avant la vente en salle et pendant celle-ci est identique. Elle ne comprend qu'une seule étape. Lorsque le bouton « Placer l'Enchère » a été cliqué, l'enchère est définitivement portée et il n'est pas possible de la modifier, ni de la rétracter, pour quelque raison que ce soit.

3. Lorsqu'une enchère est portée en ligne, le montant du prochain palier d'enchère s'affiche sur l'écran pour information. Lors de la vente en salle, la personne habilitée à diriger la vente peut faire varier les paliers d'enchères pour les personnes présentes dans la salle ou qui enchérissent au téléphone. Mais les enchérisseurs utilisant les Plateformes Internet ne peuvent en principe enchérir que selon les paliers prédéfinis. Toutes les enchères sont portées dans la devise ayant cours au lieu d'organisation de vente. Les enchérisseurs en ligne n'ont pas la possibilité de voir le tableau pouvant se trouver dans la salle sur lequel s'affichent les conversions en devises étrangères des enchères portées.

#### UTILISATION DE LA PLATEFORME INTERNET

4. En enchérissant sur la Plateforme Internet, les enchérisseurs reconnaissent que leurs enchères sont définitives et qu'ils ne pourront pas les retirer ou les modifier. Après la clôture des enchères, l'enchérisseur reçoit un courriel ou, le cas échéant, une notification via l'application Sotheby's App lui indiquant s'il a ou non été déclaré adjudicataire des Lots sur lesquels il a enchéri. L'enchérisseur déclaré adjudicataire est tenu de payer le prix d'adjudication ainsi que la Commission Acheteur, la Commission

de Frais Généraux, le droit de suite si applicable, et toute autres taxes et charges applicables.

Les enchères en ligne sont enregistrées. L'enregistrement réalisé par Sotheby's fait foi en cas de litige. S'il y a une différence entre les données figurant sur les systèmes ou les machines de l'enchérisseur et celles enregistrées par Sotheby's, ces dernières prévalent.

5. Il appartient aux enchérisseurs en ligne de prendre connaissance des annonces et informations concernant la vente qui sont publiées sur les Plateformes Internet.

6. Sotheby's se réserve le droit de refuser l'autorisation d'enchérir via les Plateformes Internet et de retirer le droit d'enchérir en cours de vente.

7. Les informations concernant le résultat des ventes qui sont publiées dans la rubrique « Mes Enchères » de l'application Sotheby's et dans la rubrique « Activité du Compte » sur www.sotheby's.com, sont fournies pour information uniquement. Les adjudicataires des Lots reçoivent, après la vente, une notification de Sotheby's accompagnée d'une facture. Les informations figurant sur la facture expédiée par Sotheby's font seules foi. Les conditions de paiement et de retrait des biens sont identiques, quelle que soit la façon dont les enchères ont été portées.

8. La possibilité d'enchérir sur internet est un service supplémentaire que Sotheby's offre à ses clients. Sotheby's n'est pas responsable en cas d'erreur ou d'omission dans le déroulement des enchères via les Plateformes Internet résultant de problèmes techniques, et notamment (sans que cette liste soit exhaustive) (i) les problèmes éprouvés par Sotheby's ou ses clients pour se connecter au réseau ou à la Plateforme Internet ; (ii) les pannes ou dysfonctionnements du système informatique servant à la prise d'enchères en ligne ; ou (iii) les pannes ou dysfonctionnements affectant les appareils des clients ou leur connexion à internet. Sotheby's n'est pas responsable en cas de non-enregistrement d'une enchère en ligne pour quelque cause que ce soit.

9. En cas de contradiction entre les présentes Conditions Online et les Conditions Générales de Vente de Sotheby's, les Conditions Générales de Vente de Sotheby's prévaudront.

#### ADDITIONAL TERMS AND CONDITIONS FOR ONLINE BIDDING

The following terms and conditions (the "Online Terms") provide important information related to online bidding on www.sothebys.com or via the Sotheby's App or through any other online platform through which bidding is made available (each, an "Online Platform" and together, the "Online Platforms").

These Online Terms are in addition to and subject to the same law which governs our standard Conditions of Business for

Sellers, Conditions of Business for Buyers, and any other terms that are applicable to the relevant sale (together "Conditions of Business"), and are not intended in any way to replace them. By participating in this sale via any Online Platform, you acknowledge that you are bound by the Conditions of Business applicable in the relevant sale and by these Online Terms.

#### ADVANCED BIDDING

1. Bidders are welcome to submit bids in advance of the live auction through an Online Platform ("Advance Bids"). In order to do so, you must register an account with Sotheby's and provide requested information.

You may bid at or above the starting bid displayed on the relevant Online Platform. Please note that Sotheby's reserves the right to lower the starting bid prior to the start of the live auction.

You may also input a maximum bid which, upon confirmation, will be executed automatically up to this predefined maximum value, in response to other bids, including bids placed by Sotheby's up to the amount of the reserve (if applicable). You may raise your maximum bid at any time in advance of the live auction. Please note that reserves may be set at any time before the start of the live auction and your maximum bid may be executed against the reserve once such reserve is set. Bids placed by Sotheby's up to the amount of the reserve, will be counted towards the total bid count displayed on the Online Platform.

You may nevertheless lower your maximum bid if it has not yet been reached prior to the live auction by contacting the Bids Department, except that you may not lower it to a level lower than the current leading bid. This request can only be satisfied if it is made before the start of the live auction.

The current leading bid will be visible to all bidders; the value and status of your maximum bid will be visible only to you unless it is the leading bid. If the status of your bid changes, you will receive an email notification and a push notification (if you have bid via the Sotheby's App installed) prior to the start of the live auction.

A Bidder may cancel an Advance Bid only if either (A) the description of the Lot or the condition report for the Lot listed in the e-catalogue has been materially revised after the bid was placed; or (B) a notice regarding the Lot has been posted on Sotheby's website after the bid was placed. For further information, please contact the Sotheby's Bids Department in Paris at bids.paris@sothebys.com.

#### LIVE ONLINE BIDDING

2. Once the live auction begins, the auctioneer will open bidding at the current leading bid on the Online Platform. The system will continue to bid on your behalf up to your predetermined maximum bid, or you may continue to bid via an Online Platform during the live auction at the next increment.

Online Bidding are deemed to originate from the person in whose name the account created in order to bid was opened, regardless of the device used to connect to the network. The procedure for placing bids online during the live auction (including during the online pre-bidding prior to the start of the live auction) is a one-step process; as soon as the "Place Bid" button is clicked, a bid is submitted. By placing a Bid on an Online Platform, you accept and agree that bids submitted in this way are final and that you will not under any circumstances be permitted to amend or retract your bid.

3. When a bid is placed online, the next bidding increment is shown for your convenience. The auctioneer has discretion to vary increments for bidders in the auction room and on the telephone but bidders using an Online Platform to bid may not be able to place a bid in an amount other than a whole bidding increment. All bidding for the sale will be in the domestic currency of the sale location, and online bidders will not be able to see the currency conversion board that may be displayed in the auction room.

#### GENERAL USE OF AN ONLINE PLATFORM

4. By bidding via an Online Platform, you accept and agree that bids submitted in this way are final and that may not be permitted to amend or retract your bid. Upon the closing of the sale, you will receive an email notification or a push notification via Sotheby's App indicating whether you have won or lost each Lot on which you have placed a bid. If you have won a Lot, you irrevocably agree to pay the full purchase price, including Buyer's Premium, Overhead Premium, artist resale right levy and all applicable taxes and other applicable charges.

Online bidding will be recorded. The record of sale kept by Sotheby's will be taken as absolute and final in all disputes. In the event of a discrepancy between any online records or messages provided to you and the record of sale kept by Sotheby's, the record of sale will govern.

5. Online bidders are responsible for making themselves aware of all saleroom notices and announcements which will be accessible on the Online Platforms.

6. Sotheby's reserves the right to refuse or revoke permission to bid via Online Platforms and to remove bidding privileges during a sale.

7. The purchase information shown in the "My Bids" section of the Sotheby's App and in the "Account Activity" section of "My Account" on www.sothebys.com is provided for your convenience only. Successful bidders will be notified and invoiced after the sale. In the event of any discrepancy between the online purchase information and the invoice sent to you by Sotheby's following the sale, the invoice prevails. Terms and conditions for payment and collection of property remain the same regardless of how the winning bid was submitted.

8. Sotheby's offers online bidding as a convenience to our clients. Sotheby's is not responsible for any errors or failures

to execute bids placed online, including, without limitation, errors or failures caused by (i) a loss of connection to the internet or to the online bidding software by either Sotheby's or the client; (ii) a breakdown or problems with the online bidding software; or (iii) a breakdown or problems with a client's internet connection, computer or electronic device. Sotheby's is not responsible for any failure to execute an online bid or for any errors or omissions in connection therewith.

9. In the event of any conflict between these Online Terms and Sotheby's Conditions of Business, Sotheby's Conditions of Business will control.

#### ESTIMATIONS ET CONVERSIONS

##### ESTIMATIONS EN EUROS

Les estimations imprimées dans le catalogue sont en Euros.

Lors de la vente, un convertisseur de monnaies suit les enchères en cours. Les valeurs affichées dans les autres monnaies ne sont qu'une aide, les enchères étant passées exclusivement en Euros. Sotheby's n'est pas responsable des erreurs qui peuvent intervenir lors des opérations de conversions.

Le paiement des Lots est dû en Euros, mais le montant équivalent dans une autre monnaie peut être accepté au taux du jour de la vente.

Le règlement est fait au Vendeur en Euros.

##### ESTIMATES IN EUROS

The estimates printed in the catalogue are in Euros.

During the sale Sotheby's may provide a screen to show currency conversions as bidding progresses. This is intended for guidance only and all bidding will be in Euros. Sotheby's is not responsible for any error or omissions in the operation of the currency converter.

Payment for purchases is due in Euros, however the equivalent amount in any other currency will be accepted at the rate prevailing on the day that payment is received in cleared funds.

Settlement is made to vendors in Euros.

